

# إشارات القرآن

في عالم الإنسان



للشيخ الأكبر  
محي الدين ابن العربي الطائي  
قدس الله سره العالي

# إشارات القرآن

في عالم الإنسان



للشيخ الأكبر  
محيي الدين ابن العربي الطائي  
قدس الله سره العالي



## مقدمة البحث

كثيرة هي الخواطر التي تجيش برأسي المفعم بآلاف الانطباعات التي تمخضت عن قراءتي لهذا الزخم الهائل لكلمات الشيخ الكبير محيي الدين بن عربي وإشاراته... كثيرة هي وكثير تجوالي بين الحروف والكلمات والتعابير.. نجتأ عن الأنسب والأحرى كي أحمله تقديمي أو وصفي أو تحليلي أو تعليلي لهذه العبارة أو لتلك الإشارة.

ولست بالمتكلف المبالغ لو زعمت أني قد غصت في بحره فخرجت ببعض دره بقدر رائع احسبه عذرا لما أسلفته من جهد وصرفته من وقت ومال...، لكن هذا القدر مهما عظم وكبر فإنه لا يعني شيئا بالمرّة أمام ما خلفته من آلاف الأحجار الكريمة في قعر ذلك الخضم الرجراج.

وسواء أقنعت قارئ هذا البحث المتواضع بادعائي هذا أو لم أقنعه فإنني على يقين أنه — لات مناص — عائد إليه ووارد من منهله متى ما اطلع على هذا البحث ؛ إما رغبة في مناقشتي مناقشة المتفقه أو المجادل.. وإلا فرغبة في طلب ما لمسّه مما حزنه وفرت به من جراء إنخاري في عوالم إشارات الشيخ الساحرة السابحة في آيات الذكر الحكيم الرامزة لمسالك السالك في دنيا الإنسان وعالمه العظيم... والمطارحة للأسئلة الجوهرية التي تخص كينونته ومصيره وعلاقته بخالقه وبالكون.

قد يقول القائل وما شأن البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والموضوعية ويتوخى الصورية والحياد — ضربة لازب — في عملية القراءة والمساءلة والتحليل للنصوص.. وشأن الخواطر و الانطباعات ما دامت هذه لا ضابط لها ولا غاية منها.. وبالتالي فهي ليست منحى أكاديميا قد يركبه طالب الحصول على شهادة الدراسات العليا.!

والحقيقة أنني قد تحدثت عن هذه الخواطر وتلك الانفعالات في هامش لم يكن المقصود منه البحث بقدر ما كان المقصود منه ما وراء البحث اعني ما شابه من ذلك التفاعل غير المتناهي الذي قام بيني وبين النص ..، وإلا فتناولي وقراءتي لكتاب (إشارات القرآن..) بعد تقديمه وتحقيقه وشرحه لن يخرج عن ذلك المنظور العلمي العملي المتواضع عليه في مثل هذه البحوث..، أقول هذا وأنا أعرف كل المعرفة انه بات من المستحيل كل الاستحالة الحديث عن تحليل علمي موضوعي صوري بحث لنص يجنح بالخيال والعواطف والأحاسيس إلى مجال يتجاوز اللغة بل ويتجاوز التعبير إلى أفق يسحر العقل ويتملك الفؤاد كما هو الشأن في هذا النص وكما هو لشأن في كل نصوص الشيخ الإمام.

ولكني قلت ما قلته باعتبار الإجراء الذي سوف اتبعه في التحرير لا باعتبار ما في داخل التحرير من طروحات اقف فيها عند حدود المستطاع من الموضوعية لا أعداه.

### دوافع اختبار الموضوع وملابساتها

لماذا محيي الدين بن عربي ولماذا كتابه إشارات القرآن بالذات...؟! ولماذا في تركيا بالتحديد؟ وفي هذا الظرف الذي اختلط فيه حابل الدين بنابل الدنيا وفقدت الحياة الدينية لب ما جاءت له اقصد تلك الروحانية الآخذة الصافية.. لأي شيء ذلك وفي هذا الزمن الذي اصبح فيه الإنسان مجرد قطعة غيار داخل دولاب يدور في حدود معينة ولا يسمح له بالتحرك خارجها بل ولا حتى المساءلة بمجرد المساءلة عن نفسه وخالقه وعن سعادته الحقيقية وعن مصيره.. وعلاقته بغيره..!

ثم لماذا كان هذا التحليل من منظور أدبي ما دام الرجل لا يعتبر الأدب إلا أنجس بضائعه المستوية على سوق الكتابة والتأليف والفكر.. الخ التي طبقت بها شهرته كل الآفاق إلى اللا أفق.. ثم ومادام الكتاب لا يعلن عن مشروع أدبي في

برنامج مقدمته وإنما يعلن عن قراءة صوفية للقرآن منطلقها الإشارة ومضاتها  
الاسراءات والمعارج والعروش الرحانيات والاستواءات !؟..  
لماذا تم هذا الاختيار /الصوفي/ لهذا الكتاب الاشاري بالذات لذلك الكاتب  
بالضبط ؟! وما الهدف من وراء ذلك وما الغاية المتوخاة .ولأي شيء كان ذلك  
كله في هذا الزمن . وهذا المكان ؟! ومن ذلك المنظور ؟. وبأي منهج على وجه  
التحديد.؟

والحقيقة أنني لا أبخل بالجواب على طارح هذه الأسئلة ولكني أود أن أشير إلى  
أن ضيق المجال واعتبارات مقام المقال سوف تدفعني إلى تلخيص الإجابة وحصرها  
في دائرة ما يهم البحث وأما باقي الاعتذارات الذاتي منها والموضوعي فسوف اعمد  
إلى تأجيلها إلى حين لا يكون وجودها فيه فضولا..

### غاية البحث وأهدافه

ليس ثمة شخص يستطيع أن يعطي تفسيراً واضحاً لأسباب اختياره لهذه الخطوة  
أو تلك مهما كانت أهمية هذه الخطوة ومهما كانت خطورتها على مسار حياته  
الأدبية أو العملية... لكنه قد يبحث عن مبررات وقد يأتي ببعض التفسيرات  
لاندفاعه نحوها .. تلك التفسيرات قد تقنع من كانت له قابلية الاقتناع بيد أنها لا  
تستطيع بحال من الأحوال أن تجلي كل ضباب الشك عن سماتها مهما كانت  
قدراته اللغوية ومهما كانت إمكانيات التعبير والتحرير والإقناع لديه..

واختياري للشيخ الكبير ثم لكتابه (إشارات القرآن في عالم  
الإنسان).. كموضوع للبحث من أجل نيل دبلوم الدراسات العليا في الأدب  
العربي بجامعة مرمر باستانبول بتركيا.. هو من تلك الخطوات التي وجدتني قد  
أقدمت عليها ولما أتمكن من التفكير مجرد التفكير في مدى نجاحتها وعواقبها وما  
ستجره علي من مشقات في البحث ومضاعفات في الجهد وغيره.. ولست بالمبالغ  
لو زعمت أن لي من تلك التفسيرات آلاف لا أحصيها ولكني لا اقنع نفسي بها  
فكيف بغيري !؟! خصوصاً وأنني قد تعديت كل حواجز ضعفي وخوفي وقلت

إلمامي بالموضوع .. وأقدمت على المغامرة في خضم البحر الزاخر والعباب الهائل في زمن غير الزمن ومكان غير المكان .. وظروف لا تمكنني إلا بأقل ما احتاجه من الوسائل للخوض فيه وإلا فكيف أستطيع أن أبرر إقدامي على الخوض في كتاب طلسم لم استطع فك أول لغز صادفني منه إلا بالعودة إلى أكثر من عشر مراجع دفعة واحدة ...! كيف أستطيع أن أعلل إصراري على ذلك وقد نهيت عنه نهيًا بلغ مبلغ التعزير من طرف بعض الأساتذة ... وعنوانه فقط عنوانه لأحد لميدانه ولا شاطئ محيطه ( إشارات القرآن في عالم الإنسان ) والإشارات وما إدراك ما الإشارة .. ثم (إشارات القرآن) غير كل الإشارات .. وأين؟! (في عالم الإنسان ) وهل للإنسان عالم غير العالم ..؟! إن العنوان وحده يحتاج إلى وقفة هيم بالبحث وتأخذ الباحث ولا تعود به. فكيف لو عرجت على كلمات المقدمة (اسراءات ، معارج، عروش رحمانيات ، استواءات ... الخ) فذلك الهول الذي ما بعده هول ... أقول كيف أستطيع الخوض في هذا المجال ذي الجلال وأنا في بلد لا يدرس اللغة العربية إلا باللغة التركية .. وي كأن اللغة العربية عاجزة عن الوصول إلى فتح حصون عقول المتلقين لها إلا بمراجع اللغة الوسيطة .. وأي لغة تستطيع ذلك..؟! — اعني الوساطة بين العربية وبين المتلقن لها — مهما تمكن المترجم أو الملقن من التضلع من كلتا اللغتين (الملقنة والملقنة) فكيف إذا كان مثلي لا يملك من اللغة التركية إلا ذلك القدر الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ولما يبلغ درجة الفطام حتى يعبر تلقاء عن أبسط المواضيع فكيف بموضوع يعجز عنه فطاحل اللغة وجهابذة الفكر وفحول فن القول قديما وحديثا خلفا وسلفا..

كيف أستطيع أن أتحدث عن هذا الكتاب وعن ذلك الكاتب في زمن أصبح فيه الحديث أصعب من قل الحديد وقد بات التصوف والبحث في مجال التصوف بدعة في عصر المادة والبراغماتية الجامدة وأضحى الدين الذي كان من قبل يلف لب كل كلمات أهل التصوف مجرد لباس يخلع بمجرد العودة من الفرائض .. اعني انه لم يعد ذلك المهيمن الذي تفسر به كل مجالات الحياة الإنسانية بل أصبح الأدب شيئا خاصا والعلم شيئا آخر والدين شيئا ثالثا منفصلا عن كل ذلك وعن السياسة والاقتصاد وحتى عن الأخلاق .. في حين كان أهل الحقيقة يحاولون تجاوز الدين

باعتباره أمرا بديها لا يليق إلا بالعامّة من الفقهاء (أتحدث عن مفهوم الدين /الشريعة عندهم) وانطلقوا يتدرجون في معا رجهم الروحانية إلى ما هو أنقى واتقى .. فالدين /الشريعة عندهم وسيلة يحسنونها وأما الغاية فهي أمر أسمى لم يشرعه الدين وإنما خص به الله أهل الحقيقة ... بمقامات ودرجات تختلف كاختلاف الأرزاق بين الخلق كل ينال ما قسم له بقدر علمه وعمله وتدرجه في مقامات مجاهداته ..

كيف أستطيع أن أناقش موضوعا عن محيي الدين بن عربي الرجل الذي شغل رجال الدين والدولة في نطاق يمتد من المحيط إلى جبال إيران في زمنه وعلى فترة وجوده على قيد الحياة في ذلك العصر الذي كانت فيه عجلة الزمن غيرها الآن وقياس حسابات السفر ومسافات انتقال الخبر غير مقاسها اليوم وقد أصبح العالم اليوم كل العالم مجرد قرية صغيرة وبات الفكر الإنساني جملة واحدة .. يقرأها الكل حسب فهمه وحسب طريقة لوضعه للنقط على الحروف ... وهكذا بات حتما على الباحث أن لا يبقى ولا يذر أثناء دراسته لأي موضوع كان منعظا إلا عرج عليه ...

ولكن دعني من ذلك كله وليساعني القارئ حتى أجيب على بعض تلك الأسئلة واسرد بعض الدوافع التي ساقطني نحو هذا الاختيار لقد جئت إلى استنبول في بعثة جامعية لتعلم اللغة التركية وكان في نيتي وأنا بمقدم على الرحيل إلى هذه البعثة أن أصول أجول في مكتبات هذه العاصمة الإسلامية الزاهرة بآلاف الجواهر المخطوطة علي أفيد شيئا في تحقيق بعضها أو المشاركة في ذلك .. كان ذلك قصدي الخفي وكان أيضا مطابق وصية أساتذتي بفاس فما كان مني إلا أن خضت في مكتباتها يمنة ويسرة اقلب الغبار عن مكنوناتها الثمينة وكان تدقيقي منصبا رأسا على تلك المخطوطات المغاربية والأندلسية لغاية في نفسي ترتبت عن إحساسي العميق بالضميم الذي نال هذه المنطقة في الوقت المعاصر عند الحديث عن مشاركتها الثقافية في الأدب (بمجال تخصصي وفي كل المجالات العلمية والمعرفية الأخرى .

والحقيقة أنني لم آل جهداً منذ تواجدي على أرض المكتبات الإستنبولية العتيقة حتى وضعت يدي على عدد لا بأس به من تلك الكنوز لا أخص مجال الأدب والشعر غاييتي الأولى ( بحكم تخصصي ) وإنما أعمم دائرة ما عثرت عليه.. حتى بت أشعر بالمسئولية الضخمة أوساقاً على كاهلي وتلزمي بتحملها روابط الانتماء الجغرافي وأواصر اللغة والإرث..

ولازلت على ذلك العهد لأردني عنه راد ولا يردعني رادع مهما كان.. وأهم دليل على ذلك هذا البحث الذي أقدمت على اختيار موضوعه ؛ فالمؤلف أندلسي مغربي.. وليد فترة كان للمرابطين والموحدين [المغاربة] يد طويلة ممتدة على كل أرجاء العدوتين... حيث كان هذا الشيخ الحائمي يمتاح في مؤلفاته جميعاً من تلك المعطيات التي تمخضت عن هذه الفترتين اللتين شهدا الشيء الكثير من المتغيرات فيما يخص العلاقة بين الدين والدولة وحرية الفكر وما يرتبط بالمذهب المالكي.. ثم ظهر علم الجفر واتسع النقاش الفلسفي وكتب ابن رشد مؤلفاته الفلسفية وترجم ابن زهر وابن باجة وغيرهما للفلاسفة اليونان.. وأصبح النقاش عن الحقيقة والشريعة موضوع الحديث في نوادي أهل العلم والفكر والأدب.. ففي هذه الفترتين بالذات وقعت حادثة إحراق كتاب الإمام الغزالي وما تلا ذلك من خروج ابن تومرت وادعائه المهدوية والولاية.. ثم طفقت أفكاره العقائدية واستفاداته الأشعرية والشيوعية وادعائه الجفرية.. إلخ وحمي النقاش الديني الفقهي والمهدوي الفلسفي.. ولي عودة إلى هذه النقطة للبحث. والتفصيل فيها من منظور علاقتها بالبحث...

ثم جاءت فرصة انتمائي إلى جامعة (مرمر) صدفة تبعثها ألف مفاجأة بعضها ليس بالسار مادام لا يرتبط بمهدف قدومي في هذه البعثة أقصد دراستي للغة التركية وما ترتب عن ذلك من ازدواجية العمل الذي انصب على كاهلي أقصد دراساتي العليا من جهة ونحني المسترسل عن إمكانية إتمام مهمتي التي جئت إليها رأساً...، والبعض الآخر سار وسار جداً منه تفهم أساتذة جامعة مرمر (جزاهم الله عني كل خير) لوضعي وتمكينهم إياي للأريحية اللازمة للقيام ببحث من هذا الحجم وهذه الخطورة. ولولا ضعف إمكانياتي المادية وقلة حيلتي بازاء اللغة التركية لأنكرت كل

شكاواي تلك ولأتممت البحث في ظرف أسرع في الكلام من كلمة لا... ولكني  
ولشكاواي تلك كنت مضطرا إلى التأخر عن موعد تسليمي للبحث...

قلت فكان علي أن اختار موضوعا للبحث يليق بأن أعوذ به عنوان نصر إلى  
المغرب ودليلا على الجهود المحتمل بذله أثناء اقتحامي عقبة دبلوم (الماجستر)  
فقررت أن اختار موضوعا يجتمع فيه المغاربة والأتراك يلتقيان فيه على بساط  
المشاركة . موضوعا يبرر وجودي في تركيا ويبرر اختياره محاولتي حيازة شهادة  
الدراسات العليا في اللغة العربية من هناك. موضوعا أستطيع أن استفيد منه يشمل  
في طيه القلم والحديث في غلالة إسلامية يكون منطلقه الأدب وغايته أوسع من  
الأدب موضوع يساير تصوراتي الذاتية ويبلورها إلى رؤية منهجية تكون لي سندا  
ومعتما في مسار حياتي العلمية والأدبية في المستقبل موضوع يشمل التحقيق  
باعتبار ما بدلته من جهد ووقت في مكتبات استنبول العتيقة لمخطوط لا يمكن أن  
أجده إلا في استنبول... الخ

لهذه الأسباب ولغيرها (وغيرها بعدد الحصى) اخترت موضوع تحقيق وتحليل  
كتاب (إشارات القرآن في عالم الإنسان) لكاتبه الشيخ الأكبر ابن عربي.. ولست  
أدري متى وقع الكتاب في يدي والحقيقة أن هذا الاختيار جاء نتيجة إرادة ربانية  
ورب قدر وقع لا ندرك أهميته وقيمته إلا بعد وقوعه

فالتصوف نقطة يتشارك فيها المغاربة والأتراك بنفس القدر وبنفس الحماس  
سابق العهد ولاحقه دون تمييز ويكفي عد الطرق الصوفية المنطلقة من المغرب وما  
أثارت من صيد في المشرق وعد غيرها مما انطلق من الأناضول بحيث يبلغ عددها في  
هاتين المنطقتين أكثر مما انبعث من باقي مناطق العالم الإسلامي الأخرى

ومحيي الدين ابن عربي كما سيظهر له صلة بالمغرب وطيدة إلى الدرجة التي  
يسخر بها الدارس من كل تلك الدراسات والبحوث التي صنف في حقه ولم تشر  
إلى تلك الصلة لا من قريب ولا من بعيد . معرفة هذه الصلة تجعلنا ولا شك نشد  
بقوة على يد عبقرى الباحثين العرب ورائد مدرسة الترجمة بدون منازع اعني الد  
عبد الرحمن بدوي الذي لم يكتف بالإشارة إليها فحسب بل جعلها موضوع  
مداخلته في الكتاب التذكاري....

ثم انه لا تختص تركيا واستنبولها العامرة بشيء اكثر من اختصاصها بالمخطوطات وأخص شيء عرفت به ونذر عند غيرها من هذه المخطوطات تلك المنسوبة إلى شيخنا الكبير وبالتالي فمبررات هذا الاختيار من المنظور الزماني المكاني هي لحد ما لا غبار عليها .

أما عن سبب اختياري لكتاب الإشارات ... بالذات ولماذا من منظور أدبي.

فأقول :

لقد أصبحت الدراسات الأدبية العربية المعاصرة [باسم الحداثة وباسم التطور وغيرها من المسميات ] محصورة في هوة سحيقة من التبعية إلى كل ما هو غربي بل لقد أصبح الناقد والباحث فضلا عن الشاعر والكاتب مجرد مترجمين مستوردين للتقليعات الأخيرة لما ظهر في الغرب وبتنا نشاهد هذه الدراسات وتلك الإبداعات إن صح أنها إبداعات لا تخرج وباسم الحداثة تارة والعالمية تارة أخرى أسيرة كل ما هو غريب وعجيب مما لا يبت بصلة للأدب العربي ومحيطه الفكري المنبثق عن رسالته الدينية وثقافته الشرقية الصميمية الروحانية ... ذلك أن الغرب ومنذ عصر المكتنة افتقد كل ما هو إنساني في تفكيره وأصبح يبحث عن الدوافع التاريخية وعن الحسابات الإحصائية ولا يميز بين ما هو آلي وما هو إنساني من ذلك ..

في حين أننا نستطيع ومن خلال دراستنا للقلم ومكوناته البكر أن نجد فيه هويتنا وإن نكون امتدادا شرعيا لدوافع تواجدنا الحقيقي على الساحة الفكرية العالمية وليس اصح لنا من نبش ما وأدناه من ذلك التراث الذي خلفه آباؤنا وأجدادنا رحمهم الله ففي امتداده كينونتنا الحقيقية<sup>1</sup>.

وكتاب الإشارات كما سنتبين هو أدبي إلى تلك الدرجة العالمية لما فيه من أساليب في فن التعبير تتجاوز عصر تأليفها بمراحل وتتماشى مع كثير من تلك المفاهيم المستحدثة في النقد والتقييم للنص الأدبي المعاصر .

<sup>1</sup> راجع ابن خفاجة :ص 64

وهو مع أدبيته الظاهرة تلك معرض تصور صوفي وتأويل قرآني وقاموس مصطلحات صوفية .. إلى جانب أبعاده الأخرى (تفسير كلام فلسفة إسلامية فلك جفر ... ) وهي أبعاد يسهل تلمسها فيه بنفس الدرجة التي نتلمس صوفيته .  
وبالتالي فالكتاب موسوعة صوفية مصغرة [بالنظر إلى حجمه لا إلى ما يحتويه ] واختياره يعني أيضا وعلى أقل تقدير إلزامي بالاطلاع ولو جزئيا على كل تلك المناحي المعرفية، مما يعني أن احتمال الاستفادة لا خلاف فيه .

وأدبية هذا الكتاب تتمثل في لغته وأساليبه التي يمازج فيها بين ما كان مألوفاً زمنه من سجع و ازدواج من أساليب فن المقامة، بالإضافة إلى الأساليب البلاغية الأخرى والتي يحسنها الشيخ الإحسان كله من كناية وتورية وإرسال الحكمة .. الخ وبين ما لم يكن مألوفاً على عهده من استعمال الرمز و الأسطورة وقولبة النثر بقلب الشعر وصياغة الشعر على النمط النثري إضافة إلى ركوبه صهوة التناسل ركوب الفارس السابق وغيرها من الأساليب التي اجزم بإتقان الشيخ لها إتقانه الواضح للغة الضاد ذلك الإتقان الذي اذهب بعيداً في وصفي إياه به... ولنا عودة البتة إلى جل هذه النواحي حين التحليل لكنني أود أن أشير في هذه العجالة إلى أن أكثر شيء شدني إلى هذا الكتاب بالذات هو تعامله مع النص الإسلامي الأول والعربي الأوضح والدستور الإسلامي الأوكد اقصد القرآن الكريم وهو ما يعني أن البحث فيه هو أيضا بحث في هذا الكتاب المقدس الذي يأجر الباحث فيه اجر المتعبد به .

وهذا يعني أن ارتباط بحثي بأعذاره ودوافعه تلك يؤكد بشكل قاطع أهميته التي سأتناولها فيما يلي من هذا التمهيد.

## أهمية البحث

ليس ثمة شك أن الأبحاث العلمية مهما كان موضوعها ومهما كان مجال خوضها إلا وكانت مهمة بلا حدود .. لكن أهمية البحث تزداد وتتفاوت باعتبارات تتعلق بالموضوع المتناول والمنهج المتبع كما ترتبط بالظرفية الزمانية أو المكانية الاحتياجات الدافعة الموجبة لضرورة البث فيه .

وفي زمن أوشك الإنسان أن يفقد إنسانيته فيه بين المادة التي اكتسحت كل مجالات حياته... وأصبح الإنسان يفكر بشكل يبعد الروحانيات إلى آخر ما يمكن الرجوع إليه. وبات الإنسان المعاصر تقول دة. سعاد الحكيم: "وبعد أن بلغ مبلغا من التنوير العقلي والحسي وبعد أن كان ينفر من كل فكر يصور عوالم غير مرئية... وبعد أن تطورت تجربته ونمت أحس بحاجة إلى الروح لتكمل بانفساحها عوالم الحس المحدود ففتح من جديد صفحات الشرق المطوية واهتم خاصة بالأوراق الصوفية".<sup>2</sup>

هذا الاهتمام لم يعد حكرا على البعد الصوفي الشعري المتلمس من الآفاق غير الدينية اقصد من بعده الفني التعبيري وإنما تعدى ذلك ليصبح موضوعه التصوف الديني الذي انطلق من المحاريب وغزا عالم الفكر اقصد البديل المناقض تماما لإمبراطورية المادة بشقيها الغربي والشرقي... ليصبح التصوف الديني هدفا لأبحاث طالت واستطالت تحاول الكشف عن أسباب سعادة الشرق الفقير بأزاء شقاء الغرب الغني المترف .

للسمعة الباردة حتى لو حذر من الماء على سبيل طرد الماء من الجسم لم يثبت  
 الجهد لله في إرسال العوارف ومنزلة اللغاف وواهب المعارف ومظهر المراتب  
 على العالم واكرم واعارف والوقات والصلح على قايما اختراق الطرائق وهدي  
 العوالم وقاطع العلايق وكاشف الخفايق وراصد الرزاقين وقاض الدقائق  
 للصاوي والعاكشتين والسماتين والرائقين والشائيق والطارق كبر صالحيهم  
 وعلى سبيل ذات الخلق في الخلقين اما بعد فهذا كتاب سببهم انشا  
 القرآن في عالم الالسن وادفعها من معارج واسرار ومفاتيح حبايات  
 واستنابات ودينهم سورق سورق لتكمل الصورق بالسرقة فان المربية  
 في الغاية وهي المربوط بالبرية فانقول والى استعنا على سبيل

سورة فاتحة الكتاب

سورة في الزمان الآن حتى انزل في الان قبل انزل في الارض الاسماء  
 الالهية في الماضي والاسماء الدنيوية في المستقبل فطلعت اكاله فوجبت لنفسه  
 واما اسائر العز والتهديد فوجبت بواسطه طرفة كوني عيني وكان في ذلك  
 كلف عوف وسورق قرارش في الظلمة والنور جاء الجبر والسرور فخرت وسررت  
 انشا وسررت دون حزن ابديا امين

سورة البقرة

لا ادرجت فينا بوقت السكينة الربانية وحلتي للملك الروحانية فحنيت عيني في  
 ظلمة لا رية كوني من كنهته فعلمت اسرار لم فملت هذه حضرة (الندوة) فلما  
 طلع الغيب ارتفع الربوب فكان الايمان الابصار والنفق للمنفوس والنور  
 للاسرار ورئت ان الرض في الغرض ثم رفع لي سراج الهداية وانبياح  
 العوالم فوصلت الرجو والاحكام ولموضت السروق الاحكام وارسل  
 دجونا لدرت فاطلح الاماكن وكبر السالك فاستوفى الانوار فصبحت الاجساد  
 واستندى الاحكام فصوت الاذان فاستندى انظر الى كل علم يكن فقام

به الخرس وشكاه صبي النفس ثم رفع لي عن الانسان المتشابه فجهت  
 بين العلم والنا فيه بعد ما عايت بصرك (الترنود) المودع في عنصر  
 وربيت استحي الكنى المنسوب اليه ان لا يذرك العالم على صاهر علم  
 ثم رفع لي عن درج الظلمة في النور كدرج الماء الطوفاني في التبرقعات  
 انلا اتول حقايق ان الحق فلما صدر من هذا القصد اعطيت  
 الخلافة على جميع الشجر واديت باليد وهبت كرسى القدرين فبثرت  
 الاسماء لتكمن الاستمر وانزلت الكثرة المظلمة وبرزت النفس المحبوبة  
 ووطننا بالانطلاق ولبينا عن الخلق في بعضي حال بني بني فمضى لم  
 رفع لي عن قلم الغرور ونزل الاصول فطلعت الانفصال فقبل حره  
 الانشا وه والزم المسامحة فبرزت المعارف العلوية والظلمات  
 المسامحة وتبعوت الانوار بالاشكال فاستلقت اليومع  
 السمو الى الاثر ففقدت البناء من الانشاد فاستلقت الارفاق كرمع  
 وتعتقت بالخشوع فاختد على الشياق ان لا اطلت الارفاق كرمع  
 كي عن البلق البرزخية وهبت القصر القصور ففتحت راسد وتكلم  
 اليك فمن خاشع وداع ومن مشتق يشفق فقبل الى اكل والتجريد  
 بعد هذا التعريف فان الطرعة كعزل فالزم هذا النزل لم رفع  
 لي درج الوصية بالاجابة فعرفت اني ابن الاسترا وان حسني ليه انزل  
 عني ملك للملك انك برب انصراي الى اى قبل ان اموت فاني مور  
 بادرك حق والجبر على وفقه فناداني ابي من كاتوني صلت لنفسي لا  
 انا كعيشي ان شئت اوصوني ثم رفع لي عن سر سوح فرايت مودعا  
 في الروح وعانيت علم الاكساب في الاشراب فدهشت واددت  
 الموت ففشت فقبل على علاقة من كاشف حسق النفوس ان يتهي الموت  
 فانخذ الملك اجابة واجعل منهم جحيا وجحيا وتقدمه من الجحيا



زاد عن اسم الانسان ومن كفر عنه ربه طالع به يخفف الجان ومن  
انكر حالكه فغفر الميراث فان شغل الجوارح الستة لا فقد لعنت بكر  
يد الالهوا ومن جنى نفسه عن الاذخار لم تنفعه حرمته  
السمعة ومن كانت له في الالهيات رحمة من بره خير من جنى اليها  
ومن استوفى حلاله صحيح كماله منها ومن كفر عليه انقصر اليه الشجر  
ليس له من جنى حلاله الا شيطان الزم المسلم اذا عدت الاقدار  
وجذبها حصل لك فتاة وانبع شجرة الاكلار ودرج من  
تعاوى قد ترك الصغار وحمل ثمنه الا حذره زعموا  
الا شتر فان لم تاصدرك فالسواه من باسم الالهية حاجتها  
وكن باسم الربوبية طابا وكفى باسم الالهية ساءا فانك المشرق  
المحسوف ان كنت بعقد الارض شاسعا من المواجهته والنفقة  
وعلنت هذه الاشياء انما هي لملك الكتاب التورات في اسم الاله  
والملوك بنت الاشياء لما لم يثبت المعصية حاه الالهية  
على يد الله راى به على الله في حبه فيشت وتظنها مخط وصنف  
ونشبه الاشياء في يد الله بعد الله في ملكه في العزى الحاق  
الله في حبه الالهية ورواه وقال في خواتم اسرار الاله في طهر  
مور الاربعة المالك من طهره ان المعظم منه اصبحت في حبه  
فستبها لولا للسعود بعد الله يد ربه الالهية عشت  
اي الفتاة اراى الله حاكم في الملك واهل الله على الله في حله  
السر في الالهية ولا حله في الالهية الالهية وحده الالهية



بسم الله الرحمن الرحيم

## كتاب [إشارات القرآن في عالم الإنسان]

5 إنشاء البحر الزخار: مُحْيِي الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
العَرَبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ( و = 1 )<sup>1</sup>.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ؛ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ،  
رَبِّ يَسْرٍ.\*

10

<sup>1</sup> ما بين قوسين إشارة إلى نهاية الصفحة من مخطوط مكتبة (بايزيد) بقسم (ولي الدين) وهو المعتمد رأساً في التحقيق. المرموز إليه بحرف: و : بينما أرمز إلى باقي المخطوطات كما يلي: مخطوط (جار الله) ويقابله حرف : نج :، ثم مخطوط (بايزيد) ويقابله: ب :، ثم مخطوط (شهيد علي). و يقابله ش : ثم. مخطوط (بايزيد) وأرمز إليه بحرف: ب2 :.  
\* هكذا رأيت أن أورد دياحة المخطوط و : التي صدر بها الفاسخ كتاب الشيخ مكتفياً بما معرضاً عن غيرها

## 2 [ مقدمة ]

الْحَمْدُ لِلَّهِ؛ مُرْسِلِ الْعَوَارِفِ، وَمُنْزِلِ اللَّطَائِفِ، وَوَاهِبِ الْمَعَارِفِ، وَمُظْهِرِ الْمَوَاقِفِ،  
عَلَى الْعَالَمِ وَالْحَكِيمِ<sup>3</sup> وَالْعَارِفِ وَالْوَاقِفِ.. وَالصَّلَاةُ عَلَى فَاتِحِ اخْتِرَاقِ الطَّرَاقِ،  
وَمُذْهِبِ الْعَوَاقِبِ، وَقَاطِعِ الْعَلَاقِ<sup>4</sup>، وَكَاشِفِ<sup>5</sup> الْحَقَائِقِ، وَوَاصِلِ الرَّقَائِقِ، وَفَاصِلِ  
الدَّقَائِقِ.. لِلصَّادِقِ<sup>6</sup> وَالْعَاشِقِ وَالسَّابِقِ وَالرَّائِقِ<sup>7</sup> وَالشَّائِقِ<sup>8</sup> وَالطَّارِقِ... مُحَمَّدٍ صَلَّى  
الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ سَادَاتِ الْخَلَائِقِ<sup>9</sup> فِي الْخَلَائِقِ..

أما بعد : فَهَذَا كِتَابٌ سَمَّيْتُهُ: "إِشَارَاتُ الْقُرْآنِ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ". وَ  
أَوْضَحْتُهَا<sup>10</sup> فِي مَعَارِجِ وَإِسْرَاطِ وَعُرُشِ رَحْمَانِيَّاتٍ وَأَسْتِوَاتٍ...، وَبَيَّنْتُهَا سُورَةَ  
سُورَةٍ؛ لَتَكْمَلَ الصُّورَةُ بِالسُّورَةِ؛ فَإِنَّ الْمَرْتَبَةَ هِيَ الْغَايَةُ، وَهِيَ الْمَرْبُوطَةُ بِالْبِدَايَةِ<sup>11</sup>.

2 إضافة من المحقق.

3 ج : (الحاكم).

4 ج : عبارة (وقاطع العلايق) ساقطة.

5 ش : (كاسف).

6 ب : (الصادق).

7 ب : (الرائق).

8 ج : (السائق) بسين مهملة.

9 ش : (الخلائق و الخلائق) همز وواو عطف و الخلائق الأولى أظنها (اخلائف) بقاء أي جمع خليفة، كذا

وردت عند الشيخ في غير هذا المقال [را: رحمة (19/1)] على سبيل المثال لا الخصر.

10 و : (من) بدل (في) المثبتة والواردة في ج : ب و ب : .

11 ج : (بالنهاية) خلاف باقي النسخ الأخرى.

فَأَقُولُ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى الْيَبَانَ.

### سُورَةُ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ

سَرَى بِي فِي الزَّمَانِ الْآنَ، حَتَّى أَنْزَلَنِي فِي الْآنَ؛ فَقِيلَ لِي: "تَأَمَّلْ"، فَرَأَيْتُ  
5 الْأَسْمَاءَ الْإِلَهِيَّةَ فِي الْمَاضِي، وَالْأَسْمَاءَ الْكَوْنِيَّةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَطَلَبْتُ الْحَالَ، فَوَجَدْتُ  
نَفْسِي فِيهِ، وَأَنَا أَسْأَلُهُ الْعَوْنَ وَأَسْتَهْدِيهِ، فَجَمَعْتُ بِوَاسِطَتِي<sup>12</sup> طَرَفَيَّ كَوْنِي وَعَيْنِي،  
وَكَانَ فِي ذَلِكَ عَوْنِي وَصَوْنِي؛ فَرَأَيْتُ فِي الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ جَمَاعَ الْحُزْنِ وَالسَّرُورِ،  
فَحَزِنْتُ<sup>13</sup> وَسَرَرْتُ أَنْيَا، وَسَرَرْتُ دُونَ حُزْنٍ أَبَدِيًّا... آمِينَ.

12 ج: (بواسطة).

13 ش = كلمة (فحزنت) ساقطة.

## سورة البقرة.

لَمَّا أُدْرِجْتُ فِي ثَابُوتِ السَّكِينَةِ الرَّبَّانِيَّةِ، وَحَمَلْتَنِي الْمَلَايِكَةُ الرُّوحَانِيَّةُ، فَتَحَتْ عَيْنِي  
فِي صُنْمَتِهِ <sup>14</sup>، لِأُرِيحَ <sup>15</sup> كَوْنِي مِنْ غُمَّتِهِ <sup>16</sup>، فَعَايَنْتُ أَسْرَارَ "T"؛ فَقُلْتُ: "هَذِهِ حَضْرَةُ  
الْقَدِيمِ"، فَلَمَّا طَلَعَ الْعَيْبُ ارْتَفَعَ الرَّيْبُ، فَكَانَ الْإِيْمَانُ لِلنَّفُوسِ وَالْكَفَرُ لِلْأَسْرَارِ،  
وَرَأَيْتُ الْمَرَضَ فِي الْغَرَضِ.

5

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ يَنِيحِ الْهِدَايَةِ وَابْتِيَاغِ الْغَوَايَةِ؛ فَصَلَّصْتُ الرَّعُودُ بِالْأَلْحَانِ، وَأَوْمَضْتُ  
الْبُرُوقُ لِلْإِمْتِحَانِ، وَأُرْسِلُ الْجَوَّ <sup>17</sup> لِلدَّوِّ، فَأَظْلَمْتُ الْأَمَاكِنُ وَتَحَيَّرَ السَّاكِنُ، فَاسْتَوْقَدَ  
النَّارَ؛ فَعَمِيَّتِ الْأَبْصَارُ، وَاسْتَدْعَى <sup>18</sup> الْأَلْحَانَ، فَصُمَّتِ الْأَذَانُ <sup>19</sup>، فَاسْتَدَّ <sup>20</sup> إِلَى ظِلِّ  
(كُنْ) فَلَمْ يَكُنْ، فَقَامَ (و:1ب) بِهِ الْخَرَسُ <sup>21</sup>، وَشَكَا ضَيْقَ النَّفْسِ.

10

14 ج: (ظلمه).

15 (لأزريح) بزي.

16 ج: (غمه)، ب: (غيبته).

17 ب: (الحق).

18 ش: و ج: (فاستدعى).

19 ش: (للأذان).

20 ب: (فاستتر).

21 ب: (الحرس) بحاء مهملة.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ الْإِثْنَانِ الْمُتَشَابِهَ؛ فَجَمَعْتُ بَيْنَ الْعَظِيمِ وَ<sup>22</sup> التَّافِهِ، بَعْدَ مَا عَايَنَ  
بَصَرِي الْوُقُودَ الْمُدْعَى فِي عُنْصُرِي، وَرَأَيْتُ اسْتِحْيَاءَ الْحَقِّ الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ؛ أَنْ لَا يَذَرَ  
الْعَالَمَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ دَرَجِ الظُّلْمَةِ فِي الثُّورِ؛ كَدَرَجِ الْمَاءِ الطُّوفَانِيِّ فِي الثُّنُورِ، فَآلَيْتُ  
5 أَنْ لَا أَتَأَوَّلَ؛ مَخَافَةَ أَنْ أُتَحَوَّلَ، فَلَمَّا صَدَرَ مِنِّي هَذَا الْقَسَمُ أُعْطِيتُ الْخِلَافَةَ عَلَى  
جَمِيعِ النَّسَمِ<sup>23</sup>، وَأُيِّدْتُ<sup>24</sup> بِالْيَدَيْنِ وَوُهِبَتْ كُرْسِيُّ الْقَدَمَيْنِ، فَتَبَادَرَتْ الْأَسْمَاءُ، لَمَّا  
تَمَكَّنَ الْإِسْتِوَاءُ<sup>25</sup>، وَأُزْلِفَتْ الْجَنَّةُ الْمَطْلُوبَةُ، وَبُرِّزَتِ النَّفْسُ<sup>26</sup> الْمَحْبُوبَةُ، وَرُبِطْنَا  
بِالْإِتِّلَافِ، وَنُهِنَا عَنِ الْخِلَافِ، فَجَاءَ بَعْضِي وَحَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ فَرْضِي.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ قَطْعِ الْفُرُوعِ، وَتَرْكِ الْأَصُولِ<sup>27</sup>، فَطَلَبْتُ التَّفْصِيلَ؛ فَقِيلَ لِي: "حَرِّمِ  
10 الْمُشَاهَدَةَ وَالزِّمِ الْمُسَاعَدَةَ". فَتَنَزَّلْتُ<sup>28</sup> الْمَعَارِفُ الْعُلُويَّةُ، وَالطَّيَّارَاتُ السَّمَاءِيَّةُ،  
وَتَفَجَّرَتْ الْأَنْهَارُ بِالأَشْجَارِ<sup>29</sup>، مِنْ أَجْسَادِ الْأَحْجَارِ.

22 ش: وردت عبارة (والحقير) زائدة على باقي النسخ.

23 (القسم).

24 ب: (وأويدت)

25 ش: (للاستواء).

26 ج: (النفوس).

27 ج: (وتركب الوصول).

28 و: وب: (فتزلت).

29 ج: (والأشجار).

ثُمَّ نَزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ<sup>30</sup> إِلَى الدُّنْيَا، فَقَامَ النَّبَاتُ مِنَ الْإِلْتِفَاتِ فَأَرْسَلَتِ الدُّمُوعُ،  
وَتَحَقَّقَتْ بِالْخُشُوعِ<sup>31</sup>، فَأَخَذَ عَلِي الْمِيثَاقَ أَنْ لَا أَطْلُبَ الْإِرْفَاقَ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ الْبَقَرَةِ الْبَرْزَخِيَّةِ، وَوُهِبَتْ الصِّفَةُ الْقِيُومِيَّةُ، فَتَعَمَّرَ الْبَيْتُ، وَتَكَلَّمَ  
الْمَيْتُ، فَمِنْ خَاشِعٍ وَدَامِعٍ، وَمِنْ مُشْفِقٍ يَتَشَفَّقُ<sup>32</sup>، فَقِيلَ لِي: "إِيَّاكَ وَالتَّحْرِيفَ، بَعْدَ  
هَذَا التَّعْرِيفِ...!؛ فَإِنَّ الظَّنَّ عَنْكَ بِمَعَزِلٍ فَالْزَمْ هَذَا الْمَنْزِلَ<sup>33</sup>".

ثُمَّ رُفِعَ لِي دَرَجُ<sup>34</sup> الْوَصِيَّةِ بِالْآبَاءِ؛ فَعَرَفْتُ أَنِّي ابْنُ الْإِسْتِوَاءِ<sup>35</sup>، وَأَنَّ حُسْنِي إِلَيْهِ  
أَنْ أُنْزَلَ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ لِمَلَائِكَةِ<sup>36</sup> التَّابُوتِ<sup>37</sup>: "انْهَضُوا بِي إِلَى أَبِي قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ؛ فَإِنِّي  
مَأْمُورٌ بِأَدَاءِ حَقِّهِ وَالْجُرْيِ عَلَى وَفْقِهِ. "فَنَادَانِي أَبِي مِنْ تَابُوتِي، فَقُلْتُ لِنَفْسِي: "لَا  
أَبَا لِي<sup>38</sup> عِيشِي إِنْ شِئْتِي<sup>39</sup> أَوْ مُوتِي."

30 ب: (السموات).

31 ب: عبارة (بالخشوع) ساقطة.

32 و: (يتشفق) بقافين خلاف باقي النسخ.

33 ش: (هذه المنزل).

34 ش: (درجة).

35 ج: (الاستوى).

36 ب: (للملائكة).

37 ب: (التابوت) ساقطة.

38 لم يرد في النسخ: الكلمة هي اي بالنسخ ان لو لم يكن

39 ب: (شئتي).

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ سِرِّ نُوحٍ؛ فَرَأَيْتُهُ مُودَعًا<sup>40</sup> فِي الرُّوحِ، وَعَايَنْتُ عِلَّةَ الْاِكْتِسَابِ فِي  
 الْإِشْرَابِ<sup>41</sup>؛ فَدَهِشْتُ، وَأَرَدْتُ الْمَوْتَ<sup>42</sup> فَعِشْتُ. فَقِيلَ لِي: "عَلَامَةُ مَنْ لَا يَخَافُ  
 حَسْرَةَ الْفَوْتِ أَنْ يَتَمَنَّى<sup>43</sup> الْمَوْتَ، فَاتَّخِذِ الْمَلَائِكَةَ أَحْبَابًا، وَاجْعَلْ مِنْهُمْ حُجْبًا<sup>44</sup>  
 وَحُجَابًا، وَتَحْفَظْ مِنَ الْخَيَالِاتِ<sup>45</sup> (و 2 أ) فَإِنَّهَا حَبَالَاتٌ، وَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا مِنْ  
 الْكَوْنِ، فَانْظُرْ بَدْلَهُ فِي الْعَيْنِ، وَلَا تَلْتَفِتْ لِتَشْجَرٍ مِنْ لَيْسَ مِنْ<sup>46</sup> صِنْفِكَ؛ فَإِنْ فِيهِ  
 وَجُودٌ حَتْفِكَ، وَاجْعَلْ قَلْبَكَ عَامِرًا بِالذِّكْرِ، وَاحْتَفِظْ مِنْ خَرَابِ الْفِكْرِ، فَإِنَّ الْإِبْدَاعَ  
 مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ<sup>47</sup> كَانَ، وَكَذَلِكَ جَمِيعَ الْأَكْوَانِ، وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِالْكَلِمَاتِ فَاحْذَرْ مَكْرَ<sup>48</sup>  
 السَّمَاتِ، ثُمَّ أَقِمْ<sup>49</sup> عَرْشَ الْكَوْنِ الْأَضْيَقِ<sup>50</sup>، فَإِنَّهُ الْقَلْبُ الْحَقُّ، وَمَهْدٍ<sup>51</sup> السَّالِكِ<sup>52</sup>  
 لِلْمَنَاسِكِ.

5

- 
- 40 ج: (مودوعا).  
 41 ج: (الأسرار)  
 42 ب: عبارة(فعشت الموت) ساقطة.  
 43 ج: (أن لا يتمنى) بنفي خلاف و: وب: وش: .  
 44 ج: (حجبا) ساقطة  
 45 ش: (من خيالات).  
 46 ش: (من) ساقطة  
 47 ج: (رؤية)  
 48 ب: (مكر) ساقطة  
 49 ج: (أتم)  
 50 ش: (للأضيقي).  
 51 ج: (وهو) بدل مهّد  
 52 ب: (المسالك)

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ الصَّبْغَةِ وَالصَّنْعَةِ؛ فَرَأَيْتُ الشَّرْعَةَ وَالْبِدْعَةَ، فَقِيلَ لِي: "اعْتَبِرْ وَلَا تَفْتَكِرْ".

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ التَّوَجُّهِ الْمُقَيَّدِ، فَرَأَيْتُ الْمَلَكَ يَتَصَيَّدُ؛ فَقَالَ<sup>53</sup>: "مَنْ عَرَفَ كَيْدَهُ، حَصَلَ صَيْدُهُ، وَمَنْ غَابَ عَنْ ذِكْرِهِ، فَقَدْ وَفَى بِشُكْرِهِ"<sup>54</sup>. ثُمَّ قَالَ: "خَابَ مَنْ كُنْتُ مُصِيبَتُهُ؛ فَاَنْظُرْ إِلَى أَعْلَامِ الصُّفَا عِنْدَ أَخِلَاءِ الْوَفَا، وَإِيَّاكَ وَالْجُحْدَ فَإِنَّهُ عَيْنُ الْبُعْدِ، وَالزَّمَّ تَوْحِيدَ الْإِلَهِ، وَرَحْمَانِيَّةَ الْإِشْتِيَاءِ، وَاعْتَبِرْ فِي التَّصْرِيفِ وَسِرَّ التَّوْقِيفِ وَانْظُرْ فِي اشْتِرَاكِ الْمَحَبَّةِ وَأَصْنَافِ الْأَحِبَّةِ".

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ نَعِيقِ الْغَرِيقِ<sup>55</sup>؛ فِي وَسْطِ الْحَرِيقِ، وَاضْطِرَارِهِ فِي التَّحْلِيلِ، وَتَحْصِيلِهِ<sup>56</sup> أَخْلَاقَ التَّنْزِيلِ، وَكَيْفَ<sup>57</sup> يُبْدَلُ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ<sup>58</sup>، كَمَا يُبْدَلُ الظُّلُّ مِنَ الْفَيْءِ.

5

10

53 ب: (فقال لي) (لي) زائدة

54 ج: (بسكره) ش: (فقد وفاء شكره) وهكذا يستقيم المعنى

55 ج: (الفريق) وهي بمعنى.

56 ش: (وتحصيل)

57 و: (كيف) ساقطة

58 ب: (المشي من المشي)

ثُمَّ رُفِعَ لِي<sup>59</sup> عَنْ إِمْسَاكِ الْمَلَاذِ، وَوُجُودِ الْإِتِّدَاذِ، وَطُلُوعِ الْأَهْلَةِ مِنْ وَرَاءِ الْكِلَّةِ،  
وَانْتِظَامِ الْمَوَاقِيتِ، وَاسْتِخْرَاجِ الْيَوَاقِيتِ، وَقِيلَ لِي<sup>60</sup>: "الْبُخْلُ بِأَهْلَاكِ مَرْبُوطٌ، وَالنَّجَاةُ  
مَشْرُوطَةٌ بِجُودِ التَّقْسِيطِ."

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ الْمَقَامِ الْأَكْمَلِ<sup>61</sup> فِي تَمَامِ الْعَمَلِ، وَكَيْفَ تَقُومُ الذَّوَاتُ عَنِ  
الْأَعْرَاضِ<sup>62</sup>، قِيَامَ الْأَدْوَاءِ<sup>63</sup> عَنِ الْأَمْرَاضِ؛ وَقَالَ لِي: "إِنْ كُنْتُ زَادَكَ فِي طَرِيقِكَ  
فَأَنْتَ عَلَى غَايَةِ تَحْقِيقِكَ وَإِنْ كَانَ زَادَكَ كَوْنِي حَالِ بَيْنِكَ وَبَيْنَ عَيْنِي، فَادْكُرْنِي<sup>64</sup>  
بعد الْإِفَاضَةِ عِنْدَ الْمِشْعَرِ الْحَرَامِ، بَلْزُومِ الْإِحْتِرَامِ، فَتِلْكَ لَيْلَةُ جَمْعِيَّتِكَ بِي، وَغَيْبَتِكَ<sup>65</sup>  
عَنْ مَذْهَبِي، فَنَمِ فَإِنَّكَ عِنْدِي مِنْ وَرَاءِ حَدِّي، وَاحْذَرْ مَكْرِي عِنْدَ الْقُرْبَانِ ،  
وَحُضُورِكَ عَلَى مَائِدَةِ الرَّحْمَنِ، وَاحْذَرْ أَنْ تَقُولَ: "رَحِمَ<sup>66</sup> اللَّهُ وَالِدِي"<sup>67</sup>؛ فَإِنَّكَ  
لَدَيَّ، فَادْكُرْنِي كَأَيْبِكَ، فَإِنِّي أَجْتَبِيكَ."

59 و : ب : (لي) ساقطة.

60 ج : (ثم قال لي)

61 ش : (للاكل)

62 ش : (الأغراض)

63 ش : (للأدواء)

64 و : (واذكُرني)

65 ب : (غَيْبَتِكَ)

66 ب : (يرحم) ش : (أن يقوم رحم)

67 ج : (بدي)

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ مَنْ<sup>68</sup> أُعْجِبَ بِزُخْرُفِهِ؛ وَهُوَ يَسْعَى فِي ثَلْفِهِ، وَأَنَّ السَّلْمَ فِي  
السَّلْمِ<sup>69</sup> فِي مَوَاطِنِ الْحُكْمِ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ ظُلُلِ<sup>70</sup> الْعَمَامِ؛ فَقُلْتُ: "سُفَرَاءُ<sup>71</sup> الْإِلْمَامِ." ثُمَّ (و = 2 ب)  
أَعْقَبَتْهَا الْمَلَامِكَةُ، فَقُلْتُ: "الرُّوحَانِيَّاتُ الْمَالِكَةُ".

5 ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى شُهُودِي فَرَأَيْتُ يَوْمَ وَجُودِي، فَقَامَ عَلَيَّ عَالَمُ النَّفْسِ، فَاسْتَنْصَرْتُ  
بِرُوحِ الْقُدُسِ، فَقِيلَ لِي<sup>72</sup>: "زَوَالُ الْمَرَضِ فِي تَرْكِ مُوَافَقَةِ الْغَرَضِ، فَإِيَّاكَ وَالرَّدَّةَ! فَعَمَّا  
قَرِيبٍ<sup>73</sup> تَنْقَضِي الْعِدَّةُ، وَاحْذَرِ عَثَرَاتِ السُّكْرِ، فَإِنَّ فِيهَا<sup>74</sup> فَائِزًا<sup>75</sup> الْمَكْرَ، وَعَلَيْكَ  
بِمُخَالَطَةِ الْجِنْسِ<sup>76</sup>، فَإِنَّهُ أُنْسٌ لِلنَّفْسِ، وَاحْذَرِ قَطْعَ الْمُنَاجَاةِ إِلَّا فِي الْمَشَاهِدَاتِ"

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ وَجُودِ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ؛ فَرَأَيْتُ الْكَائِنَاتِ بِأَوْصَافِ الْقِدَمِ<sup>77</sup>، وَهِيَ  
10 خَارِجَةٌ مِنَ الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ، فَطَلَّقْتُ نَفْسِي، وَرَحَلْتُ عَنْ عَالَمِ حَسِّي<sup>78</sup>، وَتَعَدَّيْتُ

68 ج: (عَمَّنْ) ش: (عن) من ساقطة.

69 ب: (في السلم) ساقطة، و(الحلم) بدل الحكم.

70 ج: (ظلال)

71 ج: ب: (سُفَرَاءُ) من دون الألف الممدودة

72 ب: (لي) ساقطة

73 ب: (قليل).

74 ج: ب: (فيه).

75 ج: ش: (دقائق).

76 ج: (الجنس) بجاء فباء.

77 ش: (القهه)!

الحدود الرُسْمِيَّة، والأعلام المنصوبة الوهميَّة، ولازمتُ الجِدُّ<sup>79</sup> رغبةً في الجِدِّ،  
فأرضعني الجود<sup>80</sup> تُذَيِّ المَعَارِفِ حَوْلَيْنِ مِنْ سَنَى<sup>81</sup> العَارِفِ، فَلَمَّا صَحَّ فِعْطَامِي<sup>82</sup>،  
وَبَدَّلَ غَذَائِي<sup>83</sup>، شَدَدْتُ إِزَارِي وَاشْتَمَلْتُ بِرِدَائِي، وَنَهَضْتُ أَبْتَغِي بَقَائِي<sup>84</sup>، فَكُوْدِيْتُ  
: " فِي حِفْظِ الْعَدْلِ وَجُودِ الْبَقَاءِ، فَاسْعَ فِي الْإِلْتِقَاءِ<sup>85</sup>؛ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَوَاتِ،  
وَالْوَفَاءِ بِالصَّدَقَاتِ، فَإِنْ جَمَعَ الْخَيْرِ، فِي إِثَارِ الْغَيْرِ. "

5

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ الْفَرَضِ الْمَجَازِي؛ فَرَأَيْتُ فِيهِ إِذْلَالِي وَإِعْزَازِي. فَقِيلَ لِي : " اهِدِمِ  
بَنِيَّتَكَ<sup>86</sup> وَأَزِلْ مَنِيَّتَكَ<sup>87</sup>، فَسَأُنْشِيكَ ذَا بَسْطَةٍ فِي الْمَعَامَلَاتِ<sup>88</sup> وَالتَّنْزِلَاتِ، وَهَذَا  
تَابُوتُكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ؛ هُوَ جِسْرُكَ<sup>89</sup> الَّذِي نَعْبُرُ عَلَيْهِ إِلَيْنَا، وَانْظُرْ فِيهِ إِلَى آثَارِ الْأَنْبِيَاءِ

78 و : (جنسي).

79 ج : ب : (الحد) بحاء معجمة.

80 ج : (الوجود).

81 ب : (سني).

82 ج : (قماطي) وفي الهامش "القماط : — بالكسر — جبل تشد به الشاة للذبح ؛ الصبحاج."

83 أجريت الهمزة على لغة التخفيف وكذا في (غذائي) و(ردائي)... الخ وجل مخطوط ج :؛ وكذا مخطوطو

::

84 ج : (مقامي)؛ ب : (نقائي).

85 ش : (النقاء).

86 ج : (بيتك).

87 ج : (ميتك) ب : (أمنيتك)

88 ج : (المقامات)

89 ج : (جسدك).

المُصْطَفِينَ<sup>90</sup> لَدَيْنَا، فَإِنْ تَعَرَّضَ لَكَ<sup>91</sup> نَهْرُ الدُّنْيَا؛ فَإِنْ لَمْ تَشْرَبْ؛ فَأَنْتَ عَلَى أَسْنَى  
مَذْهَبٍ، فَإِنْ شَرِبْتَ؛ وَلَا بُدَّ؛ فَلَا تَرِدْ<sup>92</sup> عَلَى غَرْفَةٍ، فَإِنَّكَ مِنْ أَهْلِ الْغَرْفَةِ<sup>93</sup> فِي  
الْحَرْفَةِ<sup>94</sup>، وَاعْرِفْ قَدْرَ أَحْجَارِ ذَلِكَ النَّهْرِ، وَلَا تَتَوَضَّأْ مِنْهُ لَصَلَاةِ الظُّهْرِ."

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ الْمَفَاضِلَةِ؛ فَرَأَيْتُهَا فِي الْمَنَاضِلَةِ<sup>95</sup>، وَكُلُّ وَاحِدٍ سَهْمُهُ فِي هَمِّهِ  
وَقَدْرُهُ فِي كُفِّهِ إِلَّا مَنْ رَغِبَ فِي الزِّيَادَةِ فِي عِلْمِهِ، وَهُوَ وَاحِدٌ نَحْنُ أَتْبَاعُهُ وَأَنْصَارُهُ  
وَأَشْيَاعُهُ، حَضَرْتُهُ<sup>96</sup> الْكُرْسِيُّ وَلَهُ الْمَقَامُ الْعَلِيُّ، اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى<sup>97</sup>، وَكَانَ  
مَقَامُهُ: ( وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ).

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ الشَّرِيكِ فِي ( و = 3 أ ) التَّمْلِيكِ؛ فَرَأَيْتُ الْحِجَّةَ الْفَاضِحَةَ فِي  
الْمَحِجَّةِ<sup>98</sup> الْوَاضِحَةِ.

فَلَمَّا عَايَنْتُ سَرَيَانَ الْأَدْوَارِ وَتَبَدُّلَ الْأَطْوَارِ؛ زَلَّتْ بِي<sup>99</sup> قَدَمُ الْاِغْتِرَارِ، فَقُلْتُ: "  
هَذَا دَوْرٌ لَا يَرْجِعُ." فَتَوَوَّعْتُ فِي الْمَضْجَعِ، فَلَمَّا مَرَّتِ الْأَحْقَابُ... وَجَاءَتِ الْأَعْقَابُ

90 و: ش: ب: (المصطفون).

91 و: (إلى) زائدة

92 ج: ش: = (تزيد)

93 و: (الغرفة) بقاف

94 و: (الخرفة) بخاء فقاء ب: (الخرفة) بخاء ففاء.

95 ب: المفاصلة... المناصلة) بصادين.

96 ج: (حضره).

97 ج: (الوثنى) بزيادة ألف.

عَلَى الْأَعْقَابِ؛ فَتَحَ عَيْنِي، فَعَايَنْتُ إِنْشَاءَ كَوْنِي، فَصِرْتُ أَطْيَارَ الْعَنَاصِرِ، وَقُلْتُ: "أَنَا  
 الْعَصْرُ وَالْمَعَاوِرُ." فَأَنْشَأْتُ كَمَا أَنْشَيْتُ، وَدَعَوْتُ كَمَا دُعِيتُ، وَأَجَبْتُ كَمَا أُجِبْتُ.  
 فَضَوِّعْتَ الْمَعَارِفُ، وَاسْتَرْسَلْتَ اللَّطَائِفُ، وَجُدْتُ بِمَا كَانَ عِنْدِي، وَوَقَفْتُ أَمَامَ  
 حَدِّي، وَأَوْتَيْتُ حِكْمَةَ الْمَشِيقَةِ،<sup>100</sup> وَبَعْتُ<sup>101</sup> الدُّنْيَا بِالنَّسِيقَةِ.<sup>102</sup>

5 ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ أَعْلَامِ الْهِدَايَةِ، فَرَأَيْتُهَا لِمُوجِدِهَا، فَانْتَفَعْتُ بِوُجُودِهَا، وَأَفْضَلْتُ  
 عَلَيْهَا مِنْ جُودِهَا<sup>103</sup>.

فَلَمَّا اتَّسَعَتْ زَوَايَا الْكَائِنَاتِ، وَرَبَّتْ بِمَوَارِدِ<sup>104</sup> التَّنَزُّلَاتِ؛ تَعَمَّرْتُ بِالرُّوحَانِيَّاتِ  
 النَّارِيَّاتِ، فَتَدَانَيْتُ عَلَى الْآخِرَةِ، وَأَحَلَّتْ<sup>105</sup> عَدَمِي عَلَى الْحَافِرَةِ، وَأَرْهَنْتُهُ غَيْبِي  
 106 وَشَهَادَتِي<sup>107</sup> وَإِبَاتِي<sup>108</sup> وَإِرَادَتِي، فَرَدَّنِي عَلَيَّ، وَوَهَبَنِي إِلَيَّ، وَقَالَ لِي: "إِنْ  
 وَفَيْتَ بِطَاقَتِكَ وَفَيْتُ لَكَ بِبِطَاقَتِكَ." (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا، رَبَّنَا

---

98 و: (الحجة)؛ ج: (الحجة)؛ والمثبت هو الوارد في ش: .  
 99 ج: ش: (في)  
 100 و: (المشية)  
 101 ش: (وأوتيت) بدل (بعث).  
 102 ج: (السنية).  
 103 عبارة (وأفضت عليها من جودها) ساقطة  
 104 و: (ممواد) وهي بمعنى ولقد وردت عيد الشيخ أكثر من مرة.  
 105 ج: (وأدخلت)، ش: (وأحلت)  
 106 و: وش: (عزيمتي) ب: (غيمي) ش: (عيني)  
 107 ج: (شهادتي) ساقطة

وَلَا تُحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا، رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا  
 بِهِ، وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَأَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ.

## سورة آل عمران

5

قَالَ الْمُسِيرُ: "109 لَمَّا لَمْ يُقْنِعْنِي فِي الْمَسَائِلِ الْمُبْهَمَةِ<sup>110</sup>، سِوَى الْأَجْوَبَةِ  
 الْمُفْجَمَةِ<sup>111</sup>، وَكُنْتُ قَدْ قُلْتُ عِنْدَ<sup>112</sup> (الم): "ذَا مِنْ<sup>113</sup> ذَا<sup>114</sup>"، وَهَبَّتْنِي قِيَوْمِيَّةُ  
 الْمَزِيدِ [الْمُرِيدِ]<sup>115</sup> جَوَادَ التَّوْحِيدِ، فَتَسَرَّبْتُ بِالتَّصَدِيقِ، وَطَلَبْتُ الرِّفِيقَ لِأَشْرَعَ<sup>116</sup> مَعَهُ  
 (و = 3 ب) فِي الطَّرِيقِ، فَسَرَّيْنَا فِي طُرُقٍ دَارِسَةٍ، وَآثَارِ طَامِسَةٍ، لَأَنْهَتِدِي<sup>117</sup> فِيهَا

108 ش: (وإنابتي)، ب: (إرادتي) ساقطة

109 و: ب: (ولما) واو زائدة.

110 ب: (المهمة).

111 ب: (المعجمة).

112 ج: (عند) ساقطة

113 ش: (مَنْ) هكذا هذا الضبط. — ضم فسكون —.

114 ب: (ذا) الثانية ساقطة.

115 في غير ج: (المزيد) ميم مفتوحة و زاي.

116 ج: ،و: (لأسرع) وهي بمعنى.

117 و: (يهتدي).

إِلَّا بِالْكَوَائِبِ، وَلَا تُرَى<sup>118</sup> فِيهَا أَثَرًا لِّذَاهِبٍ<sup>119</sup>، فَلَمَّا لَاحَتْ أَعْلَامُ الْفَجْرِ؛ قُلْتُ:

"عَسَى غَنِيمَةُ الْأَجْرِ." فَقَالَ رَفِيقِي: "هَذَا الصَّبَاحُ قَدْ انْتَبَرَى، وَعِنْدَهُ يُحْمَدُ السُّرَى."

فَوَقَعْنَا فِي مَعَادِنِ الذَّهَبِ، فَزَالَ مَا كَانَ أَصَابَنَا مِنَ التَّعَبِ، فَتَعَرَّضَ لَنَا مِنْ رُوحَانِيَّاتٍ قَاطِنِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَارِيَةٌ كَأَنَّهَا قَضِيبُ بَانَ، مَائِسَةٌ الْأَعْطَافِ، مُرْتَجَّةُ الْأَرْدَافِ،

فَعَلِقَتْ بِقَلْبِي، وَاشْتَدَّ نَحْيِي<sup>120</sup> وَكَرْبِي، فَعَذَّلَنِي الرَّفِيقُ فِيمَا نَالَنِي، وَرَاعَهُ مَا

أَصَابَنِي، وَقَالَ: "عِنْدِي مَا هُوَ أَحْسَنُ مِمَّا رَأَيْتَ، فَاسْأَلْ وَأَنَا أُعْطِيكَ مَا اشْتَهَيْتَ."

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ: "مَا بِأَلْكَ تُعْتَبُهُ مِنْ أَجْلِي، وَأَنَا مِنْ أَهْلِهِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِي،" ثُمَّ دَخَلَتْ

مُصَلَّاهَا، وَقَالَتْ: "

{ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا<sup>121</sup>. } وَقَالَتْ: "إِلَهِي! أَنَا مِنْ

فَضْلِكَ، وَهَذَا قَدْ هَيِّمَ بِفِعْلِكَ، فَإِنْ كَانَ يُرْضِيكَ<sup>122</sup> وَلَا يَحْتَجِبُ<sup>123</sup> عَنْكَ قَلْبُهُ،

فَزِدْهُ وَجْدًا إِلَى وَجْدِهِ، وَلَا<sup>124</sup> تُخْرِجْنِي مِنْ عِنْدِهِ، أَلَسْتُ خَلَقْتَنِي مِنْ أَجْلِهِ، وَجَعَلْتَنِي

مِنْ شَكْلِهِ...؟ وَإِنْ زَالَ عَنِّي فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ غَيْرِي، فَأَنَا أَوْلَى بِخَيْرِهِ وَهُوَ أَوْلَى بِخَيْرِي."

118 و: (يرى).

119 ش: (أثر المذاهب).

120 ج: (نحي).

121 ش: (دسيها).

122 ب: (حبه) ساقطة.

123 و: (يحجب).

124 ب: (ولا) ساقطة.

فَقُلْتُ<sup>125</sup> : " إلهي ! إني قد أسلمتُ ولِقَضَائِكَ قَدِ اسْتَسَلَمْتُ، وَأَنْتَ الَّذِي تُؤْتِي  
 الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتُنَزِّعُ الْمَلِكَ مِنْ تَشَاءُ، وَلَمْ تَزَلْ<sup>126</sup> تُولِّفُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ،  
 وَتَجْمَعُ بَيْنَ الْعَقْلِ<sup>127</sup> وَالْحِسِّ، وَمَنْ أَنَا وَهَذِهِ فِي مُلْكِكَ حَتَّى لَا يَسْعُنَا<sup>128</sup> جُودُكَ،  
 وَيَضِيقَ عَنَّا وَجُودُكَ.؟! "

5 فَقَالَ : " قَدْ وَهَبْتُهَا لَكَ، فَاحْكُمْ وَمَمْلِكْ، وَإِيَّاكَ وَإِنزَالَ الْمَاءِ ؛ فَإِنَّ فِيكَ سِرَّ  
 الْإِحْيَاءِ، فَاعْتَمِدْ عَلَى الْهَوَاءِ<sup>129</sup> ؛ فَإِنَّهُ سِرُّ الِاسْتِوَاءِ. "

فَصَاحَجَعْتُهَا<sup>130</sup> وَالْبَذْرُ مُعْتَنِقُ الثَّرْيَا، وَأَوْلَدْتُهَا فِي صَبَاحِهَا بَشَرًا سَوِيًّا، فَاخْتَطِيفَ  
 مِنَّا، وَذَهَبَ بِهِ<sup>131</sup> عَنَّا، وَسُمِّيَ؛ حَاتِمَ الدَّوْرِ، وَنِهَآيَةَ الْكَوْرِ.

فَقَالَ ( و = 5أ) الرَّفِيقُ: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَظَّمَ الشَّمْلَ، وَوَصَلَ الْحَبْلَ، فَخَيَّرَهَا فِي  
 الرَّحِيلِ، وَخَذَ بِنَا سَوَاءَ السَّبِيلِ. " 10

فَقَالَتْ: " سِيرُوا فَلَا قُدْرَةَ لِي عَلَى السَّيْرِ؛ فَإِنَّ فِيهِ مُحَالَطَةً<sup>132</sup> الْغَيْرِ؛ وَأَنَا صَاحِبَةُ  
 غَيْرَةٍ، فَأَخَافُ الْحَيْرَةَ. "

125 ش : (فقال).  
 126 ج : (تزل).  
 127 ج : (الفاعل).  
 128 ب : (يستغني).  
 129 ج : و : (الهوى).  
 130 ج : (وعانقتها) خلاف باقي النسخ.

فَوَادَعْتُهَا<sup>133</sup> مَكْرُوهًا مَجْبُورًا، وَوَادَعَهَا رَفِيقِي فَارِحًا<sup>134</sup> بِفِرَاقِهَا مَسْرُورًا،  
وَإِنْدَفَعْنَا نَطْلُبُ<sup>135</sup> الْمَرَاتِبَ وَنَقْطَعُ<sup>136</sup> الْمَذَاهِبَ.

فَرَفَعَهُ<sup>137</sup> لَنَا عَلَمُ الثُّونِ<sup>138</sup> وَعَلَيْهِ مَكْتُوبٌ: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا  
تُحِبُّونَ.}، فَقُلْتُ: " قَدْ أَتَيْتُكَ"، فَقَالَ: " لَحِقْتُ، اسْتَمْسِكْ بِحَبْلِ اللَّهِ؛ فَهُوَ حَبْلُ  
كُلِّ حَلِيمٍ<sup>139</sup> أَوْاهٍ"، فَاسْتَمْسَكْتُ، فَصَعَدْتُ، فَعَايَنْتُ مَا قَصَدْتُ، فَعُدَدْتُ عَلَيَّ  
النَّعَمَ، فَاعْتَرَفْتُ وَعَرَفْتُ مَا لَمْ أَكُنْ عَرَفْتُ، وَعَايَنْتُ الْبَيَاضَ وَالسَّوَادَ فِي وَجْهِهِ  
الرُّبَابِ وَالْعِبَادِ.

ثُمَّ قَامَ<sup>140</sup> خَطِيبٌ مِنَ الرُّوحَانِيَّاتِ الْعُلَى، عَلَى الْمِنْبَرِ الْأَعْلَى، فَتَوَّهَ<sup>141</sup>  
بِقَدَرِي<sup>142</sup> وَأَثْنَى<sup>143</sup>؛ وَقَالَ: "لَكَ الْمَقَامُ الْأُسْنَى، وَالذُّنُوبُ الْأَدْنَى، وَالزِّيَادَةُ الْحُسْنَى؛

ب : (ها).	131
ج : (ملاحظة)	132
ش : (فودعها).	133
كذا وردت.	134
ج : (بطلب)	135
ج : (يقطع). (الباء في الملحوظتين السابقتين منقوطين بقلم مغاير).	136
ب : (فلاج)	137
ش : (النور).	138
ش : (حكيم).	139
ج : (فال).	140
ج : (فموره).	141
و ، ب ، ش : (بقدرتي) وما أثبتته هو الوارد في ج .	142

فَارَقَتْ مَنْ هَوَيْتُهُ فَخُذْ مِنَّا مَا اشْتَهَيْتُهُ، وَسَاقِرٌ<sup>144</sup> هَا عَيْنُكَ، وَأَنْعِمُ هَا كَوْنُكَ،  
فَجُدْ<sup>145</sup> فِي الْمَعَامَلَاتِ، وَتَأَدَّبْ عِنْدَ الْمُنَازَلَاتِ، فَإِنَّ الرُّوحَانِيَّاتِ تُسْعِدُكَ، وَالْحَضَرَةُ  
الْإِلَهِيَّةُ تُؤَيِّدُكَ، وَاطْلُبِ السِّرَّ عِنْدَ التَّجَلِّي، مِنْ كُلِّ مَا يُؤَدِّي إِلَى التَّدَلِّي وَلَا تَنْظُرْ مِنَ  
الْكُونِ غَيْرَ مُكَوَّنِهِ، وَلَا تُخْرِجِ الشَّيْءَ عَنْ مَعْدِنِهِ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِخِلَافِ حِكْمَةِ مَوْطِنِهِ،  
وَلَا تُحْجَبْ بِخِطَابِي، وَلَا تَأْسَفْ عَلَى ذَهَابِي، فَإِنَّ الَّذِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ هُوَ النَّازِلُ فِي  
كُلِّ لَمَحَةٍ عَلَيْكَ، وَإِنْ تَعَرَّضْتَ لَكَ الْآخِرَةُ وَالذُّنْيَا، وَقَالَتَا نَحْنُ بَنَاتُ عَمِّكَ دُنْيَا؛ فَلَا  
تُعْرِجْ<sup>146</sup> عَلَيْهِمَا فَلَا بُدَّ<sup>147</sup> لَكَ مِنْهُمَا، وَمَا لَا بُدَّ لَكَ مِنْهُ فَارْغَبْ عَنْهُ، وَانْظُرْ مَنْ أَنْتَ  
بِرُّهُ وَهُوَ بَرُّكَ<sup>148</sup>، وَعِنْدَكَ فَجْرُهُ<sup>149</sup> وَعِنْدَهُ فَجْرُكَ، وَلَوْ (و = 4 ب) هَلَكْتَ فِي سَبِيلِهِ  
فَلَا تَبْرَحْ<sup>150</sup>؛ فَعَنْ قَرِيبٍ يَفْتَحُ وَيَمْنَحُ، وَتَلَاطِفُ فِي السُّؤَالِ، وَكُنْ أَلَحَّ فِي السُّؤَالِ،  
وَلَا تَغْلُلْ<sup>151</sup> فِي الْأَمْرِ الْمَشْتَرَكِ فَإِنَّهُ لَا يُفْلِحُ مَنْ أَشْرَكَ<sup>152</sup>، وَإِنْ فَتَحَ عَلَيْكَ

5

10

143 ش: (علي) زائدة.

144 ش: (وشاور).

145 ش: (فخذ).

146 و: (تفرح).

147 ج: ب: (ولا بد...).

148 ج: (بده... يدك) بياء ودال؛ ب: ش: (بده... بدك) بياء ودال.

149 ج: ش: ب: 2: (مجده... مجدك).

150 ب: (قلاتفرح).

151 ج: (تقلد)، ب: (تقلل)، ش: (تعلل).

152 ب: (لا يصلح من أشترك).

بالشهادة<sup>153</sup>؛ فَسَتَرَى مَا لَمْ تُحَرِّ بِهِ الْعَادَةُ؛ حَيَاةً فِي مَوْتٍ، وَتُخَصِّلُ فِي فَوْتٍ، فَلَا تُلْتَفِتُ إِلَى الْمَكْثَرِينَ فَإِنَّهُمْ الْأَقْلُونَ؛ فَإِنَّهُ مَنْ رَغِبَ فِيمَا عِنْدَهُ<sup>154</sup> لَمْ يَرْغَبْ فِيهِ، فَاعْتَصِمْ بِهِ فِي ذَلِكَ وَاسْتَكْفِيهِ<sup>155</sup>، وَلَا تَخْلُطْ بَيْنَ حَقَائِقِ الْمَوْجُودَاتِ، فَإِنَّهُ مَا سَبَقَ فِي عِلْمِهِ؛ مُلْحَقٌ بِالْمَجْبُورَاتِ، فَلَا يُغَرِّكَ هَذَا الْعِلْمُ، فَتَوَجَّهْ عَلَيْهِ هَذَا الْحُكْمَ، وَاهْدِ نَفْسَكَ إِلَيْهِ، وَانْزِلْ بِكُلِّيَّتِكَ عَلَيْهِ<sup>156</sup>، وَإِذَا مُدِخْتَ بِأَمْرِ لَسْتَ عَلَيْهِ؛ فَلَا تُلْتَفِتْ إِلَيْهِ<sup>157</sup>، وَعَمِّرْ مَوَاطِنَكَ الثَّلَاثَةَ بِالذِّكْرِ الْبَاقِي، وَكُنِ الشَّارِبَ وَلَا تُكُنِ السَّاقِي، وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّعَاءَ مُخَّ الْعِبَادَةِ، فَبِالْأَوْتَادِ ثَبَّتْ مِهَادُهُ.

5

ثُمَّ قِيلَ لِي: "ارْجِعْ إِلَى فَتَاتِكَ فَإِنَّهَا<sup>158</sup> أُمُّ بَنَاتِكَ، وَقَدْ وَهَبْتَكَ الرُّوضَةَ الْغَنَاءَ، وَالْجَنَّةَ الدُّهْمَاءَ"، فَسَرَّتِ الْفَتَاةُ بِإِيَابِي، وَاعْتَظَّتْ<sup>159</sup> بِجَزِيلِ ثَوَابِي.

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا؛ اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا، وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. }

10

153 ج: (بالمشاهدة).

154 ب: (عندهم).

155 ب: (استكفه).

156 ش: (عليك).

157 ش: (إليك).

158 ب: (فإنها) ساقطة.

159 ب: (اغتنبت) بغير معجمة

## سورة النساء

قَالَ الْمَشِيرُ: "عَجِبْتُ مِنِّي؛ إِذْ رَأَيْتَنِي أُخَاطِبُنِي<sup>160</sup>، وَأَنَا أُعَاتِبُنِي، وَعَلَى حَقِيقَةٍ<sup>161</sup> لَيْسَنِي، وَلَمْ أَرَّ أَحَدًا زَائِدًا عَلَيَّ وَالْأَمْرُ خَارِجٌ<sup>162</sup> مِنِّي وَرَاجِعٌ إِلَيَّ، قُلْتُ: "يَا لَيْثَ شِعْرِي؛ مَنْ أَنَا؟!، وَمَا أَنَا..؟!، كَيْفَ أَنَا؟!" وَرَأَيْتُ الْعَدَدَ يَجْمَعُنِي وَالْأَحَدَ يُفَرِّقُنِي<sup>163</sup>، وَعَايَنْتُ الْوَاحِدَ فِي سِرِّي، وَالْإِثْنَيْنِ فِي نَفْسِي، وَالثَّلَاثَةَ<sup>164</sup> فِي حِسِّي، وَالْأَرْبَعَةَ فِي أَرْكَانِي، وَعَدَمَ التَّنَاهِي فِي إِيمَانِي، وَالَّذِي أَسْكُنُ إِلَيْهِ مِثْلِي وَعَلَى صُورَةِ شَكْلِي، وَرَأَيْتُ الْأَشْكَالَ تَبْرُزُ بِوُجُودِ<sup>165</sup> التَّحَامِينَا، (و = ١5) وَالْأَمْثَالَ تَنْظُرُهُ عِنْدَ انْتِظَامِنَا، فَسَأَلْتُ اللَّهَ بِالرَّحِمِ — فِي إِيضَاحِ هَذَا الْأَمْرِ الْمُبْهَمِ؛ فَجَاءَ الْخِطَابُ بِالْوَصِيَّةِ فِي حَقِّ الْبَنِينَ<sup>166</sup> وَالْأَقْرَبِينَ...: "ارْقَ فِي سُلْمِ الْمُقَرَّبِينَ، تَقِفْ عَلَى مَا<sup>167</sup> سَأَلْتَ

5

10

160 ج: (بخاطبني).

161 ج: (حقيقي).

162 و: (دارج).

163 ب: (يعرفني).

164 ش: (الثلاثة). ويبدو انما طريقة متبعة في كتابتها على هذا الرسم: را ابن درستويه ص(74): (قاما

<الثلاثة> [هكذا] فحذف الألف منها (...). لكثرة استعمال العدد وكرهية اجتماع ما أشبه المثلين مع أن معناه معروف... الخ] "كتاب الكتاب" تح: السامرائي، ع ح الفتلى. دار الكتب الثقافية الكويت ط 1

[1977].

165 ج: (الا زائدة ولعلها (آلاء)).

166 و: (النبيين) خلاف باقي النسخ.

إيضاحه<sup>168</sup>، وأعطيك مفتاحه. "فتركت الحريم في بيت التخريم، ورحلت إلى حضرت التعليم؛ فرأيتني شاهداً ومشهوداً، وحاضراً ومفقوداً، فأدخلت حضرة المناجاة على أكمل الطهارات، ووقف على رأسي<sup>169</sup> الأبدال والأوتاد الذين يمسك الله بهم البلاد، ثم دخل علي التاجر الفاجر؛ فإذا هو لكل سد<sup>170</sup> فاجر<sup>171</sup>، فقلت له : " ما لك وللميل ؟! "

5

فقال<sup>172</sup> : "إني خلقت في الليل، فأنا من عالم الطمس، ومن خدمة النفس، بضاعتي الكذب، ومتاعي الشكوك والريب. "

قلتُ : " ما أوقعك في ذلك ؟! "

قال : " سرّيان اللاهوت<sup>173</sup> في الجبّ والطاغوت. "

قلتُ : " ذلك صدقك<sup>174</sup>. "

10

قال : " فدعني أعبدّه. "

167 ش : (ما) ساقطة.

168 ش : (سالتاً بضاحه).

169 ش : (رايتي).

170 و : (سر).

171 ش : (الفاجر).

172 ب : (فقلت).

173 و : لاهوت الالف واللام ساقطة ج : القوت .

174 ب : ب : 2 : (صرفك)

قُلْتُ : " فَلِمَ لَا تُقِرُّ بِالسَّارِي.؟ "

قَالَ : " وَلَا أَجْحَدُهُ "

قُلْتُ : " فَلِمَ حَدَدْتُهُ بِهَذَا <sup>175</sup> الطَّاغُوتِ ؟ "

قَالَ : " لِأَنِّي مَا عَايَنْتُ <sup>176</sup> غَيْرَ هَذَا النَّاسُوتِ. "

قُلْتُ : " هَذَا حِسْكَ، فَأَيْنَ مَرْتَبَةُ عَقْلِكَ <sup>177</sup> ؟ "

قَالَ : " لَا تُطَوِّلْ عَلَيَّ بِنَقْلِكَ، قُمْ لِي فِي مَآرِبِي <sup>178</sup> وَأَنَا أَتْرُكُ جَمِيعَ مَذَاهِبِي "

قُلْتُ : " فَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَكَلِّمِ مِنْكَ ؟ "

قَالَ : " أَمَانَةٌ مُرْدُودَةٌ وَحَالَةٌ مَفْقُودَةٌ. "

فَقُلْتُ لِمَنْ حَضَرَ مِنَ الْأَوْتَادِ : " عَرَّفُوا الْقُطْبَ بِمَكَانِي، حَتَّى أَدْخُلَ عَلَيْهِ وَيَدْخُلَ

مَعِيَ هَذَا التَّاجِرُ <sup>179</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ. "

فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَى الْقُطْبِ؛ وَبِئَمِينِهِ اللَّاهُوتُ السَّارِي، وَبِيسَارِهِ النَّاسُوتُ الْعَارِي؛

فَعِنْدَمَا عَايَنَهُ التَّاجِرُ الْفَاجِرُ، أَسْلَمَ وَأَقْرَأَ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَاسْتَسْلَمَ، ثُمَّ <sup>180</sup> قَالَ : " يَا

175 و: (بيدا)

176 و: (عبدت) ب: عبنت ب2: (عينت)

177 ب: علمك

178 ج: ماء ربي

179 ب: (من بين) من زائدة

عَجَبًا<sup>181</sup> كَيْفَ يَغُتُّ التَّنَازُعُ فِي الْعَالَمِ<sup>182</sup> وَالتَّشَاوُرُ؛ وَهَذَا الْأَمْرُ أُيِّنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ

٩١."

فَقُلْتُ: "أَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي مَنَّ عَلَيْكَ بِالتَّشْرِحِ."

فَلَحِقَ التَّاجِرُ بِالطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ، وَشُكِرَتْ فِي تِلْكَ الْحَضْرَةِ عَلَى هَذِهِ الْوَاقِعَةِ .

ثُمَّ نَفَرْتُ أَبْتَغِي أَنْ أَصِيدَ غَيْرَهُ؛ لِأَكْثَرِ خَيْرِهِ؛ فَرَأَيْتُ قَوْمًا (و = 5 ب) مُتَنَاقِضِي

5

الْأَحْوَالِ، سَيِّئِي الْأَفْعَالِ؛ يَخَافُونَ الْمَوْتَ وَلَا يُيَادِرُونَ لِلْفَوْتِ، قَدْ اعْتَزَلُوا عَنْ حَضْرَةِ

التَّوْحِيدِ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْحَقَّ فِي التَّبْدِيدِ، فَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَقَامِ الْكِتَابِ فَأَبَوْا الْإِيَابَ،

فَأَوْصَيْتُهُمْ بِكَيْتَمَانٍ<sup>183</sup> الْأَسْرَارِ، فَقَالُوا: "إِنَّا عِنْدَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ؛ فَارْحَلْ عَنَّا إِلَى

مَنْ يُوَافِقُكَ، وَانْزِلْ عَلَيَّ مَنْ يُطَابِقُكَ." فَسَلَّمْتُ؛ فَأَصْمَتُوا عَنِ الرَّدِّ، فَعَلِمْتُ أَنََّّهُمْ

مِنْ أَهْلِ الْعَقْدِ. فَأَخَذْتُ عَصَا التَّوْحِيدِ الْمُهُولِ، وَعَزَمْتُ عَلَى الْقُقُولِ، فَسَمِعْتُ

10

صَجَّةً<sup>184</sup>، فِي وَسْطِ الْمَحَجَّةِ، وَقَدْ اتَّقَى الْجَمْعُ<sup>185</sup>، وَالْخَيْلُ تُثِيرُ بِسَنَابِكِهَا

النُّفْعَ، فَتَقَنَّعْتُ بِالْحَيَاءِ، فَدَخَلْتُ فِي تِلْكَ الْفِتْنَةِ الْعَمِيَاءِ، فَرَأَيْتُ مَدَارَ الْكَلَامِ فِي الثَّلَاثَةِ

180 ج: ش: ثم بالتثنية ب: و: ثم ولكل معنى

181 ج: واعجبا

182 ج عبارة (في العالم) ساقطة

183 ب: بكمال ...

184 ب: صيحة

185 و: ب: الجميع

186 الأعلام<sup>187</sup>، وَلَمَّا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِصْلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ، عَزَمْتُ أَنْ أَعْتَرِفَ مِنْ هَذَا الْعَيْنِ، فَتَوَدَّيْتُ بَعْدَ الْمَغْفِرَةِ عَنِ الشَّرِّكَ وَخُوطِبْتُ بِالْتَّرْكِ، وَأَنَّ السَّعَادَةَ فِي لُزُومِ طَرِيقِ الْإِيمَانِ، إِلَى أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِرَهَانِ الْعِيَانِ.

ثُمَّ اتَّضَحَ السَّبِيلُ، وَعَلَيْهِ أَعْلَامُ الْخَلِيلِ<sup>188</sup>، فِيهَا مَكْتُوبٌ: "مَنْ ظَلَمَ مَنْ أَخْرَجَ مِنْهُ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْأَلَ عَنْهُ." 5

فَدَرَجْتُ عَلَى سَبِيلِي بِأَقْوَمِ قَبِيلِي<sup>189</sup>، فَرَأَيْتُ النِّجَاةَ فِي الْعَدْلِ، وَالْفَضْلَ فِي الْفَضْلِ، وَأَمَّا الْمُتَرَدَّدُ فَمَخُوفُ الْعَاقِبَةِ، إِلَّا إِنْ عَصِمَ<sup>190</sup>؛ فَيُلْحَقَ بِمَنْ قُرَّبَ وَرُحِمَ، وَأَمَّا عَالَمُ الْخَيَالِ<sup>191</sup> فَفِي غَايَةِ الضُّلَالِ<sup>192</sup>، قَدْ<sup>193</sup> وَقَفُوا عَلَى أَغَالِيطِ<sup>194</sup> الْحِسِّ، وَوَسَّوَسِ النَّفْسِ؛ وَلِهَذَا إِذَا بَانَ<sup>195</sup> لَهُمْ خِلَافُ مَا اعْتَقَدُوهُ؛ آمَنُوا بِهِ وَقَبِلُوهُ، وَأَمَّا مَنْ خَافَ الشَّهَادَةَ الْإِلَاحِيَّةَ وَالرُّوحَانِيَّةَ؛ فَإِنَّهُ يَفِرُّ مِنَ الْمَوَارِدِ النَّفْسَانِيَّةِ وَاعْتَكَفَ فِي مَقَامِ 10

---

186 ش: الثلاثة  
187 ج : الاعلال  
188 ب:ب:2:الجليل  
189 ش:يا قوم  
190 ب:أن يعصم  
191 ب:الخيال  
192 ج:الضلال  
193 ج :فقد  
194 و:اغالط  
195 ج:إذا أبان

الْعُبُودِيَّةِ<sup>196</sup>، وَقَالَ بِتَنْزِيهِهِ<sup>197</sup> الْأُلُوهِيَّةِ، وَسَعَى فِي أَدَاءِ حُقُوقِ الْغَيْرِ، فَإِنَّ فِيهَا جَمَاعَ الْخَيْرِ".:

{ يَسْتَفْتُونَكَ، قُلْ : اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ؛ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ<sup>198</sup> أُخْتُ؛ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ، وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ (و = 6 أ) لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ، فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَثَانِ مِمَّا تَرَكَ، وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً؛ فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيْنِ، يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا، وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. }

5

### إشارات سورة المائدة

قَالَ الْمُشِيرُ: "لَمَّا نَوَيْتُ الْإِحْرَامَ بِالْحَجِّ وَعَزَمْتُ عَلَى<sup>199</sup> أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْعَجِّ<sup>200</sup> وَالثَّجِّ؛ فَرَحَلْتُ عَنْ بَلَدِي، وَفَارَقْتُ أَهْلِي وَوَلَدِي، وَصَاحَبْتُ الرُّكْبَ الْمَحْفُوظَ؛ الْقَاصِدَ لِبَيْتِ اللَّهِ الْمَلْحُوظِ، وَقَدْ تَعَاوَنَ الْعَقْلُ وَالنَّفْسُ عَلَى الْوَفَاءِ بِمَا وَرَدَ فِي التَّنْقِيلِ،

10

196 و: (العبودية) الياء ساقطة

197 ج: (بتزله) ولعلها بتزیه كذلك فالياء بكتب كاللام أحيانا

198 ج: هنا توقف الناسخ مشيرا بقوله (الى آخر الآية)

199 ش: و: (على) غير واردة

200 ج: ش: الفج والفج الطريق الواسع بين الجبلين (اللسان)

وَقَدْ أَجَلْتُ لِي مَوَارِدُ الْعَقْلِ وَالْحِسِّ، وَحُرِّمْتُ عَلَيَّ<sup>201</sup> مَوَارِدُ النَّفْسِ، فَقُلْتُ لِبَعْضِ  
 الثُّقَبَاءِ: "عَلِّمْنِي عِلْمَ الْأَدَبِ، فَإِنِّي قَادِمٌ عَلَى الْحَضْرَةِ الْإِلَاهِيَّةِ الْمُعَظَّمَةِ الْكِبْرِيَاءِ، قُدُومَ  
 مَنْ دُعِيَ<sup>202</sup> فَلَبَّى، وَقِيلَ لَهُ أَقْبِلْ فَلَمْ يَتَأَبَّى."

فَقَالَ: "اعْتَصِمْ بِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ، فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ الْمَزِيدِ<sup>203</sup>، وَقُلْ بِالْمَحَبَّةِ وَأَنْفِ  
 الْبُتُوَّةِ<sup>204</sup> فَإِنَّهَا مِنْ آدَابِ النُّبُوَّةِ<sup>205</sup>، وَاتَّزِمِ التَّسْلِيمَ، وَإِيَّاكَ وَالتَّحْكِيمَ، وَاعْرِفْ قَدَرَ  
 النَّفْسِ، فَإِنَّ قَدَرَ الْوَاحِدِ كَقَدْرِ الْجِنْسِ، وَإِيَّاكَ وَمَوَاضِعَ التُّهَمِ فَإِنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى الْعَدَمِ،  
 وَالْحَقِ الشَّيْءَ بِمِثْلِهِ، وَأَتَّبِعِ الشَّكْلَ بِشَكْلِهِ وَأَقِمِ الْآدَابَ الْوَضْعِيَّةَ، وَاجْعَلْ دَلِيلَكَ  
 عَلَيْهَا<sup>206</sup> الْمُنْحَ الْكَسْبِيَّةَ وَالْوَهْيِيَّةَ، وَاحْذَرْ الْحَنْثَ<sup>207</sup> وَبِرَّ يَمِينِكَ وَلَوْ بِالضَّعْفِ، وَلَا  
 تُقَدِّمِ<sup>208</sup> عَلَى الْبِسَاطِ وَأَنْتَ ذَاهِلٌ مُجْبُولٌ<sup>209</sup>، فَإِنَّهَا لِأَصْحَابِ الْعُقُولِ، وَتَحَقَّقْ بِمَقَامِ  
 الْإِحْسَانِ؛ فَإِنَّهُ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ، وَلَا تُحَلِّلْ وَأَنْتَ مُحَرَّمٌ، مَا هُوَ عَلَيْكَ مُحَرَّمٌ، وَلَا

5

10

201 ب: عن

202 ش: دعا

203 ب: المريد (براء)

204 ش: النبوءة (من العلو)

205 ش: النبوءة

206 ش: عليك

207 ج: ب: ب: 2: الخبث بخاء فباء

208 ج: تقعد

209 ب: مجبول (مجيم)

تُعْجِبُكَ (و=6 ب) كَثْرَةُ الْمَوَارِدِ؛ فَتُحْجَبُ<sup>210</sup> عَنْ الْفَوَائِدِ، وَلَا تُكْثِرُ السُّؤَالَ فَإِنَّهُ

سَبَبُ الْحِرْمَانِ، وَاشْتَغِلْ بِتَذْوِيرِ نَفْسِكَ، قَبْلَ أَتْيَاءِ جَنْسِكَ، وَلَا تُكُنْ فِي الْحُكُومَاتِ

قَاسِطًا، وَكُنْ فِي تُغُورِ الْحِمَايَةِ مُرَابِطًا، وَإِذَا نَادَيْتَ فَاعْلَمْ مَنْ يُجِيبُكَ. عَمَّاذَا يُجِيبُكَ؛

فَإِنَّهُ<sup>211</sup> عَدُوُّكَ أَوْ<sup>212</sup> حَبِيبُكَ، وَإِذَا عَدَّدَ الْمُنْعِمُ عَلَيْكَ نِعْمَهُ<sup>213</sup>؛ فَتَحَقَّقْ كَلِمَتَهُ، وَإِنْ

دَعَاكَ إِلَى دَارِ كَرَامَتِهِ، فَاشْكُرْهُ قَبْلَ ضِيَاغَتِهِ، وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْهُ الْعَزْمَ عَلَى اخْتِذِ<sup>214</sup>

5

الْجَمَاعَةِ؛ فَتَلَطَّفْ فِي الشَّفَاعَةِ، وَتَبَّهْ بِلِسَانِ التَّسْلِيمِ: صِفَاتِ الْغُفُورِ الرَّحِيمِ."

قَالَ الْمُشِيرُ: " فَقَبِلْتُ وَصِيَّةَ النَّقِيبِ الْوَزِيرِ؛ صَاحِبِ التَّخْتِ وَالسَّرِيرِ، وَلَيِّتُ

بِعُمْرَةٍ فَتَبَّتْ لِي الْإِمْرَةُ، فَأَعْطَانِي مِنْ وَارِدَاتِ الْحَقِّ عَلَى قَدَرِ مَا عِنْدِي مِنَ الصَّدَقِ،

فَأُتِبْتُ لَهُ الْمُلْكُ الْمُطْلَقَ وَالْقُدْرَةُ فِي سِرِّي وَكُنْتُ مِنْهُ<sup>215</sup> عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ أَمْرِي."

قَالَ اللَّهُ<sup>216</sup> [تعالى] " { هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ<sup>217</sup>؛ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي

10

مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ.

لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. }

210 ج: فتخيب

211 ش: وإنه...

212 ش: ج: ب: (وحيبك) الواو بدل (أو)

213 ج: نعمة بقاء منقوطة منونة ببحر مختلف

214 ج: على أحد ب: خد على ساقطة

215 ج: (منه) ساقطة

216 ج: (فقال) بدل (قال) وللفظة الجلالة الله غير واردة، وما بين معقوفتين إضافة من المحقق.

## سورة الأنعام

قَالَ الْمُسِيرُ: "لَمَّا تَجَلَّى لِي <sup>218</sup>عَالَمُ الْبَرْزَخِ، وَعَرِفْتُ <sup>219</sup>أَنَّهُ الْمَقَامُ الْأَشْمَخُ <sup>220</sup>،  
 وَنَزَلَ إِلَيْكَ رَجُلًا، وَقَضَى أَحْلَيْنِ؛ أَجَلًا <sup>221</sup>مُسَمًّى وَأَجَلًا <sup>222</sup>، وَمَعَ قَوْلِهِ لِلشَّيْءِ  
 5 كُنْ! فَيَكُونُ؛ لَمْ يَذْكُرِ الْحَرَكَةَ وَأَثْبَتَ السُّكُونَ، فَلَمَّا رَأَيْتُ الْأُلُوهِيَّةَ <sup>223</sup> الْكَوْنِيَّةَ  
 تَسْتَدْعِي الْغِذَاءَ وَلَا تَتَأَذَى، وَتُدْفَعُ فِي وَفَيْهَا الْأَذَى؛ فَهَرْتُ نَفْسِي عَنْ <sup>224</sup>كُلِّ  
 مَلْدُودٍ، وَالتَزَمْتُ تَنَاوُلَ الْمَنْبُودِ، وَعَزَمْتُ عَلَى نَصَبِ السَّلَمِ، وَتَرَدَّاتُ بِالرَّدَاءِ الْمُعْلَمِ.  
 فَأَوَّلُ دَرَجٍ رَقِيتُ فِيهِ سَمِعْتُ: "زَوِّدُوهُ" <sup>225</sup> إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِيهِ. "فَدَفَعَ لِي طَائِرٌ وَمَاشٍ  
 وَسَابِغٌ، وَقِيلَ لِي: "أَنْتَ التَّاجِرُ الرَّابِعُ، هَذَا بَعْضُكَ غِذَاؤُكَ، وَانْظُرْ مَا فَعَلَهُ نِدَاؤُكَ،

- 
- |  |     |
|--|-----|
| ج: بعدها (الى آخر السورة)                | 217 |
| و: (لي في عالم ..) في زائدة              | 218 |
| ش: وعلمت                                 | 219 |
| و: ج: (الأسْمَخ) بدون تنقيط              | 220 |
| ش: اجل بالرفع                            | 221 |
| ب: عبارة (مسمى واجلا) ساقطة              | 222 |
| ب: الالهية                               | 223 |
| ب: عن تناول كل ... عبارة (تناول) زائدة   | 224 |
| ج: (زوده) خلاف كل النسخ اقول ولعلها انسب | 225 |

فَقَرَعَ سَمْعِي، تَقْرِيعَ الْخِطَابِ، فَعَرِفْتُ أَنِّي فِي حَضْرَةِ الْعَنَابِ، فَالْتَزَمْتُ  
الاعتراف<sup>226</sup>، فَقِيلَ: "مَا أَحْسَنَ الْإِنْصَافَ"<sup>227</sup> وَمَا أَجْمَلَ (و = 7) هَذِهِ الْأَوْصَافَ".

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الثَّانِي؛ فَعَايَنْتُ الْأَزَلَ، فَطَلَبْتُ الْمَفَاتِحَ<sup>228</sup> الْأَوَّلَ، فَقِيلَ<sup>229</sup>: "لَا تَطْلُبْ مَا لَا يُمَكِّنُ وَهْبُهُ، وَلَا يَصِحُّ فِي الْكَوْنِ كَسْبُهُ، انْظُرْ إِلَى الْمَفَاتِحِ

الثَّوَانِي فَقَدْ أُعْطِيَتْهَا إِيَّاكَ فِي الْمَثَانِي."

5

فَانْتَهَضَ بِي<sup>231</sup> الْحَفَظَةُ فِي الدَّرَجِ الثَّالِثِ<sup>232</sup>؛ فَرَأَيْتُ مَصِيرَ الْعَابِثِ<sup>233</sup>، وَمَا يُؤُولُ  
إِلَيْهِ عَابِدُوا<sup>234</sup> الْكَوَاكِبِ، مِنْ سُوءِ الْعَوَاقِبِ، وَمَرَّتْ عَلَيَّ مَوَاقِبُ الْأَدَابِ<sup>235</sup>،  
وَكَوَاكِبُ الْأَرْبَابِ، فَأَمِيزْتُ بِاتِّبَاعِهِمْ، وَأَنْ لَا أَكُونَ<sup>236</sup> مِنْ تَبَاعِهِمْ.

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الرَّابِعِ؛ فَرَأَيْتُ رَحْمَانَ الْيَمَامَةِ<sup>237</sup>؛ قَائِمًا عَلَى عُودِ  
ثُمَامَةٍ<sup>238</sup>، فِي بِلَادِ تِهَامَةٍ. (..؟!)

10

226 ش: الاعراف

227 ش: للانصاف

228 و: الفاتح (الميم غمظاهرة بالمره)

229 ب: (فقيلى لي) لي زائدة

230 ب: للمفاتيح بياء زائدة على باقى النسخ

231 ب: لي بدل بي

232 عبارة (الثالث) ساقطة

233 ج: (الغائث) و: (الغائب) ولها معنى

234 و: ب: (عابدى) ج: (عابدى) ب: 2: (عايد) بياء

235 ش: الآداب مع اثبات المد فوق الهمة

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الْخَامِسِ؛ فَرَأَيْتُ الْمُسَاوَاةَ فِي بُلُوغِ الْعَايَاتِ، بَيْنَ الْمُسْرِعِ  
الذَّاهِبِ الْفَارِسِ<sup>239</sup>، وَالْمُتَبَطِّطِ الْمُقِيمِ الْجَالِسِ، فَطَلَبْتُ الرُّؤْيَةَ، لِإِدْرَاكِ الْبُعْيَةِ<sup>240</sup>، فَقِيلَ:  
" إِنَّهُ لَا يُدْرِكُ فَهُوَ؛ لِكَوْنِهِ لَا يَعْرِفُ مَا هُوَ؛ فَارْقًا<sup>241</sup> ۱. " ( ٩١ )

فَرَقِيتُ فِي الدَّرَجِ السَّادِسِ؛ فَقِيلَ لِي: " اِعْلَمْ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ فِي نَفْسِ الْمَعْرِفَةِ، فَلَا تُسَبُّ  
الْمَعْبُودَاتِ؛ فَإِنَّ سَرَيَانَ الْأُلُوْهِيَّةِ<sup>242</sup> فِي الْمَوْجُودَاتِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا قَامَتْ وَلَوْلَا  
قِيُومِيَّتُهَا<sup>243</sup> بِهَا مَا دَامَتْ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِنَّمَا كَانَتْ حَتْمًا، لِكَوْنِ مَعْرِفَتِهِ<sup>244</sup>  
عَزْمًا، وَلَا<sup>245</sup> تَنْخِيلُ أَنْ الْإِصَابَةَ<sup>246</sup> مَعَ الْكَثْرَةِ، وَلَا أَنَّ الْحَقَّ<sup>247</sup> مَعْدُومٌ فِي الْفَتْرَةِ. "

5

- 
- 236 ج: لا كون  
237 ش: التمامة  
238 و: ج: تمامة بالناء، وفي غيرها بالثليث كما أثبتت والشم من شجر الصحراء. كما جاء في المعاجم .  
239 ش: والفارس  
240 و: البغية بالكسر  
241 وردت هذه العبارة بصيغ مختلفة ب: 2: (انه لا يدرك فهو لا يعرف ماهو...) ج: (انه لا يدرك لهو...) ش: (فقيل لاتدركنهو [كذا] لكونه ما يعرف ما هو ...)  
242 ب: الالهية  
243 و: (قيومتها) من دون ياء النسبة  
244 ج: ش: مغفرته  
245 ج: الوار ساقطة  
246 ج: الاضافة  
247 ج: عبارة (ان الحق ) ساقطة وفي مكانها وردت (ولان)

ثُمَّ رَقِيتُ الدَّرَجَ السَّابِعَ؛ فَرَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الْمَاءِ النَّابِعِ، وَالشَّيَاطِينَ فِي الْإِنْسِ،  
لَا شَتْرَ أَكْهِمُ فِي الْجِنْسِ، وَالتَّحَكُّمَ عَلَى الرَّبُوبِيَّةِ مَعَ الْقُدْرَةِ السَّارِيَةِ فِي التَّحَكُّمِ،  
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ التَّعَلُّمُ<sup>248</sup>.

ثُمَّ<sup>249</sup> رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الثَّامِنِ؛ فَرَأَيْتُ الْحُجَّةَ لَهُ<sup>250</sup> عَلَيْهِ، فَقُلْتُ: "هَذَا  
نُظَيْرُ رُجُوعٍ مَا خَرَجَ مِنْهُ إِلَيْهِ."

5

ثُمَّ قِيلَ لِي: "انْزِلْ! . فَهَذَا الْمُسْتَوَى، وَغَايَةُ مَا تُعْطِيهِ الْقُوَى، فَارْحَمِ الصَّغِيرَ،  
وَاعْرِفْ شَرَفَ الْكَبِيرِ، وَامْشِ<sup>251</sup> عَلَى السَّبِيلِ، واحْتَرِمِ (و = 7 ب) الرَّسُولَ،  
وَاحْسِنِ<sup>252</sup> الْمُعَامَلَةَ، وَاسْتَجْلِبِ<sup>253</sup> الْمُوَاصَلَةَ بِالْمُرَاسَلَةِ، فَإِنْ أَتَاكَ رَبُّكَ كَمَا أُتِيتُهُ فَقَدْ  
نَلْتَمَ مَا تَمَنَيْتُهُ، وَرَاقِبِ الْآيَاتِ فِي مَطَالِعِ نَفْسِكَ؛ فَإِنْ فِيهَا شُرُوقَ شَمْسِكَ، فَإِذَا  
طَلَعَتْ عَظُمَتِ (عُظُمَتِ) الْمَنَازِلُ<sup>254</sup>، وَتَقَيَّدَتِ الْمُعَامَلَاتُ، وَزَالَ التَّغْرِيبُ وَظَهَرَ  
سُلْطَانُ التَّفْوِيزِ."

10

ج: (التعليم) خلاف باقي النسخ	248
ب: ثم ساقطة	249
ج: له ساقطة	250
ج: اسعى	251
ش: وأحسن	252
ش: واستحلت	253
ب: المنازل	254

{وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكَم خَلَائِفَ<sup>255</sup> الْأَرْضِ<sup>256</sup> وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ  
دَرَجاتٍ، لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ، إِنَّ رَبَّكُمْ سَرِيعُ الْعِقَابِ، وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ. }

### إشارات<sup>257</sup> سورة الأعراف

5

قَالَ الْمُسِيرُ: "بَيْنَا<sup>258</sup> أَنَا فِي الدُّنْيَا نَائِمٌ، وَسِرِّي فِي الْآخِرَةِ قَائِمٌ، إِذْ أُقِيمَ لِي<sup>259</sup>  
مِيزَانُ الْقِسْطِ بَيْنَ الْحُلِّ وَالرَّبْطِ، فَلَمْ أَرْ حَسَنَاتِي تُرَجَحُ بِسَيِّئَاتِي، وَلَا دَرَجاتِي تُزِيدُ  
عَلَى دَرَجاتِي وَنَظَرْتُ إِلَى مِيزَانِ الْعَدْلِ قَدْ أُقِيمَ لِي فِي حَضْرَةِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ؛ فَرَأَيْتُ  
الْمِساوَةَ بَيْنَ الْحَرَجِ وَالشَّرْحِ، وَالْعَلْقِ وَالْفَتْحِ، فَقُلْتُ: "يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَجِيدُ، أَنَا الْمُقَرُّ  
بَأَنَّكَ الْآمِرُ بِمَا لَا تُرِيدُ<sup>260</sup>، فَاجْعَلْ هَذَا الْعَقْدَ فِي مِيزَانِي، حَتَّى أُنْعَمَ بِالْعِيَانِ جَنَانِي."

10

255 ب: خلايف في الأرض

256 ج: بعدها يشير الناسخ بقوله: (إلى آخر الآية)

257 و: ب: لم ترد كلمة (إشارات)

258 ج: فبيننا

259 ب: لي ساقطة

260 ش: (أنا المقر بأنك للأمر بما لا تزيد فاجعل هذا للعقد) ج: (الآمر بما لا تريد) و: (تريد) بناء اصلحت

نونا بحجر مختلف، ب: تريد (بناء) ب: 2: (نريد) بنون كما أثبت.

فَقَالَ: "أَلَمْ نُحَذِّرْكَ مِنَ الْفِتْنَةِ؟" فَلِمَ تَعَرَّضْتَ لَهُذِهِ الْمِحْنَةِ؟! أَنْظِرْ إِلَى الْمُتْلَاعَيْنِ  
 وَقَدْ كَانَا<sup>261</sup> مُتَوَاصِلَيْنِ، وَأَنْظِرْ إِلَى الْمُتَدَايِنَيْنِ<sup>262</sup> وَقَدْ كَانَا مُتَهَاجِرَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ<sup>263</sup>،  
 فَلَمَّا تَبَايَنَا فِي رِضَايَ دَفَعْتُ<sup>264</sup> عَنْهُمَا بَلَايَ، وَلَمَّا تَوَاصَلَا فِي غَيْرِ رِضَايَ؛ حُلْتُ  
 بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نِعْمَايَ<sup>265</sup>، وَقَدْ وَجَدَ مَنْ أَقْرَ وَحَدَّ مَا تَوَعَّدَ بِهِ وَوَعِدَ، وَزَالَتْ  
 الرَّحْمَةُ<sup>266</sup> فِي دَارِ الرَّحْمَةِ، وَزَلَتْ قَدَمُ التَّأْوِيلِ بِأَهْلِهِ، فَحَصَلُوا فِي<sup>267</sup> الْجَحِيمِ فِي  
 مُهْلِهِ. "(و = 8أ)

5

ثُمَّ أَنْشِئَ<sup>268</sup> لِي فَرَسٌ<sup>269</sup> مِنْ آيَةِ الْجَرَسِ<sup>270</sup>؛ ذُو جَنَاحَيْنِ، إِسْمُهُ لَيْلٌ يَنْ  
 صَبَاحَيْنِ<sup>271</sup>، وَقِيلَ لِي: "لَا بُدَّ لَكَ مِنَ الْارْتِقَاءِ إِلَيْنَا، وَلَوْ أُبَيَّتَ الْقُدُومَ عَلَيْنَا؛ فَاعْتَمِدْ  
 عَلَى النَّاصِحِ الْأَمِينِ، فَإِنَّهُ لَا يَخُونُ وَلَا يَمِينُ."

261	ب: كانوا
262	ج: المتدائنين وشرحها الناسخ في هامش المخطوطة
263	ش: متدائنين
264	ب: (دفعت) ساقطة
265	و: (رضاي..بلاي..نعماي..) اجراء على لغة التخفيف
266	ج: (الرحمة) ونقطة الزاي وضعت بحبر مختلف
267	ج: ب: (من) بدل في، و: بين
268	ج: أنشأ
269	ب: قرنين
270	ب: الحرس
271	ب: عبارة (اسمه..صباحين) ساقطة

فَنَهَضَ بِي <sup>272</sup>الْجَوَادُ، وَقَدْ أَخَذَنِي <sup>273</sup>الْجَوَادُ، فَقُلْتُ لِلنَّاصِحِ: "أَنْزِلْنِي عَلَى النَّجَبِ  
الْأَجْوَادِ!"

فَنَزَلَ بِي عَلَى الثَّاقَةِ الصَّالِحَةِ وَهِيَ فِي مَرْجِهَا سَارِحَةٌ، فَشَرِبْتُ مِنْ عَيْنِهَا،  
وَسَأَلْتُهَا عَنْ كَمِيَّةِ كَوْنِهَا فَقَالَتْ: "لَا تَسْأَلُ" <sup>274</sup>؛ فَإِنْ سُقِوْا نَجْمِي قَدْ أَذَابَ  
شَحْمِي. "فَقُلْتُ: "الْعِصْمَةُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْأَسْوَاءِ" قَالَتْ: "لَا تُنْكِرْ هَذَا فِي  
5 دَارِ الْبَلَاءِ، ارْحَلْ عَصَمَكَ اللَّهُ فِي مَسْرَاكِ، وَحَفِظْكَ فِي سُرَاكِ."

فَنَزَلْتُ عَلَى مَدِينٍ، فَرَأَيْتُ مَا قَالَتِ الثَّاقَةُ قَدْ تَبَيَّنَ، فَطَلَبْتُ عَلَى الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا فِي  
الْوُجُودِ؛ فَقِيلَ لِي: "ذَلِكَ فِي سُورَةِ هُودَ."

فَتَنَزَّلَتِ الْبَرَكَاتُ، وَظَهَرَتِ الْحَرَكَاتُ، وَشَهِدَ الصَّادِقُ الْوَعْدِ؛ بِفَنَاءِ الْوَفَاءِ  
10 بِالْعَهْدِ.

فَبَيْنَمَا أَنَا أَتَرَدَّدُ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الْقَصْدِ، إِذَا بِالْكَلِيمِ يُشِيرُ إِلَيَّ <sup>275</sup>بِعَصَاهُ، وَهُوَ <sup>276</sup>  
يَقُولُ: "الْوَيْلَ لِمَنْ عَصَاهُ." فَقُلْتُ: "يَا سُلْطَانَ عَالَمِ الْمِثَالِ! كَيْفَ وَجَدْتَ صُورَةَ

272 ب: في بدل بي

273 كذا في ج: وفي و: أخذ في وهو تصحيف اما ب: اخذي

274 و: لاتسل

275 و: لي

276 ج: (وهو) ساقطة

الخيال!" فقال: "رقيقة من حقيقة، ليس لها في عينها حقيقة، فإن حصلت<sup>277</sup> تسع آيات؛ فزت بالمتاجاة، فإن أحالك على جبل وجودك، فذلك عين جودك، واعلم أن الوجود في الصعق كما أن اللين في السحق".

ثم رفعت ألواح الكون؛ حتى لا تراها<sup>278</sup> العين، واستخلفت نفسي على حسي، ورحلت بعقلي إلى عالم قدسي، فلما وضعت الألواح؛ تسمت<sup>279</sup> الأرواح، فعانئت منزلة السر المحمدي (و = 8 ب) في المقام الأحدي، فعرفت أنه لا يلحق، فكيف يسبق، فقيل لي: "تواضع وقل: حطة؛ تسر إذا قرأ كل إنسان قطه، واعكف على يوم الأبد فإنه آخر العدد، وانظر إلى بنيك في أبيك، والزبانية في الروحانية، وانظر إلى المعراج الأسنى، فإن درجته الأسماء الحسنى، وانظر إلى قيامتك في قامتك، وانكح بلا مهر فائك في المنام، ولا تجعل هذه الرؤيا أضغاث أحلام، وألحق الصائمات بالناطقات، وتذكر عند المس<sup>280</sup> حضرة القدس".

فقلت: "يا عجباً!.. وأنا نائم في هذه المعارف!"

277 ب: فاحصلت

278 ج: لا يراها العين

279 ج: ش: تبسمت

280 ج: اللمس

فَقِيلَ: "نَعَمْ؛ وَمُتَّبِعَةٌ فِي عَالَمِ اللَّطَائِفِ، أَنْتَ عِنْدَ رَبِّكَ فَانْظُرْ فِي سِرِّ قَلْبِكَ فِي قَلْبِكَ<sup>281</sup>."

فَسَمِعْتُ قَارِئًا يَقْرَأُ وَاسْتَيْقَظْتُ:

{ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ. }

5

### إشارات<sup>282</sup> سورة الأنفال

قَالَ الْمَشِيرُ: "خَرَجْنَا فِي غَزَاةٍ، وَأَنَا أَحَدُ الْغَزَاةِ، وَسُلْطَانُنَا جَامِعُ الْجَوَامِعِ، وَمُهِبُّ<sup>283</sup> الزَّوَابِعِ، فَجَمَعْنَا<sup>284</sup> فِي نَادِيهِ، عَنْ إِذْنِ مُنَادِيهِ، وَعَلَّمَنَا تَرْتِيبَ أَيْدِيهِ<sup>285</sup>، فَقَالَ: "لَنَا حَظٌّ وَلَكُمْ حَظٌّ، وَلَنَا الْمَعْنَى وَلَكُمْ اللَّفْظُ، أَيُّهَا الْعَالَمُ الْأَصْغَرُ! هَذَا هُوَ الْجِهَادُ الْأَكْبَرُ، فَاطْلُبِ الْأَمْنَةَ وَلَا تُرَوِّعَنَّكَ السَّدَنَةُ، وَاسْتَغْنِ<sup>286</sup> بِالرُّوحَانِيَّاتِ<sup>287</sup> الْقَاهِرِيَّاتِ،

10

- 
- |  |     |
|--|-----|
| ب: (في قلبك) ساقطة                     | 281 |
| ش: و: ب: عبارة (إشارات) لم ترد         | 282 |
| ج: ومذهب                               | 283 |
| و: ضبطت بناء على المجهول (فَجَمَعْنَا) | 284 |
| ج: (وعلمنا... أَيْدِيهِ) ساقطة         | 285 |
| و: استغن                               | 286 |
| ب: الروحانيات) ساقطة                   | 287 |

فَإِذَا نِمْتَ فَقَدْ نُصِرْتَ، وَإِذَا سَهَرْتَ فَقَدْ خُذِلْتَ. لَا تُقَابِلْ أَعْدَاكَ<sup>288</sup> بِقُوَّتِكَ؛  
فَتَنَحِطَ مِنْ دَرَجَةِ قُوَّتِكَ، غِبْ عَنْ قِتَالِهِمْ فِي قِتَالِهِمْ؛ فَتَكُونَ الْمُتَوَلَّى وَتُدْعَى بِالْعَبْدِ  
وَأَنْتَ الْمَوْلَى، وَأَجِبِ الدَّاعِيَ وَلَوْ كُنْتَ فِي أَمْرِهِ، فَإِنَّهُ نَادَاكَ<sup>289</sup> مِنْ سِرِّهِ، رَاتِّخِذِ الْجَنَّةَ  
وَإِنْ قَعَدْتَ بِكَ زَمَانًا مَّا<sup>290</sup> عَنِ الْجَنَّةِ<sup>291</sup> (و = 9 أ)، وَكُنْ مِنْ نَاصِرِكَ فِي يَوْمٍ، وَاتْرُكْ  
عَدُوَّكَ فِي الْعُقْبَى، وَاعْلَمْ أَنَّ سُلْطَانَ الْحِسِّ حَاكِمٌ<sup>292</sup> عَلَى النَّفْسِ، وَفَكِّرْ فِيمَنْ سَلَفَ  
وَمَنْ خَلَفَ، فَإِنْ اسْتَسَلَّمَ عَالَمُكَ<sup>293</sup> إِلَيْكَ فِي كُفْرِهِ، فَاقْبَلْ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَا تُثِرْ عَلَيْكَ  
مَكْنُونَ سِرِّهِ<sup>294</sup>، وَاتَّخِذْ رَبَّكَ حَسْبَكَ، وَلَا تُؤَلِّ ظَهْرَكَ عَدُوَّكَ فِي الْمَصَافِ  
<sup>295</sup>فَتَوْصَفَ بِأَسْوَى الْأَوْصَافِ، وَلَا يَهُوِلَنَّكَ الْبَعْدُ وَتَرَادُفُ الْمَدَدِ، وَلَا تَجْنَحْ إِلَى  
السَّلْبِ فَتَكُونَ مِنْ أَهْلِ التَّبْدِيلِ وَالسَّلْبِ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ مَنْ وَاظَمَكَ فِي حَالِكَ فَهُوَ مِنْكَ  
فِي جَمِيعِ بَالِكَ".

5

10

288 و: اعداوك، ب: اعداك

289 و: باداك (بالباء) ج: ش: (في سره) بدل (من سره)

290 ج: (مأ) ساقطة

291 و: الجنة (بكسر الجيم)

292 ب: غالب

293 ب: عالك

294 ب: شره

295 ش: المضاف (بضاد)

{<sup>296</sup> وَالَّذِينَ آمَنُوا؛ مِنْ بَعْدُ<sup>297</sup>؛ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ؛

وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. }

## إشارات<sup>298</sup> سورة التوبة

5

قَالَ الْمَشِيرُ: " فَلَمَّا أَكْمَلَ الْإِمَامُ وَصِيَّتَهُ، وَأَسْمَعَنَا<sup>299</sup> أُمْنِيَّتَهُ<sup>300</sup>، رَحَلْنَا ثَجَاهَ<sup>301</sup>

الْعَدُوَّ، وَقَطَعْنَا أَرْبَعَةَ أَرْكَانِ الدَّوِّ، إِلَى أَنْ نَزَلْنَا فِي عَقْرِ دَارِ أَعْدَائِنَا، وَأَرْصَدْنَا لَهُمْ عَلَى

أَعْقَابِ مَدِينَتِهِمْ جَمَاعَةً مِنْ أَنْجَابِ<sup>302</sup> غُرَاتِنَا، فَبَعَثْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا بِالذُّخُولِ فِي دِينِنَا،

وَالْتَّحُولِ إِلَى مَذْهَبِنَا، فَأَلْفَقُوا يَدَ السَّلَامِ، وَجَنَحُوا إِلَى السَّلَامِ، فَصَالَحْنَاهُمْ عَلَى إِعْطَاءِ

الْجِزْيَةِ، وَالتَّحْكُمِ فِيهِمْ بِالصَّغَارِ وَالذَّلَّةِ. ثُمَّ قَفَلْنَا<sup>303</sup> إِلَى مَوَاطِنِنَا شَاكِرِينَ لِرَبِّنَا

10

296 ب: (إن الذين.. خطأ)

297 عبارة (من بعد) سقطت في كل النسخ وتداركها المصحح في ج:

298 عبارة (إشارات) لم ترد في (و:ب:ش:).

299 ب: واستغفاه

300 ج: امانيته

301 ب: نجاة

302 ج:ش:ب: (انجاء) بالبدال وقد رجحت اناب المثبتة باعتبار المعنى والطباق الصوتي ناهيك عن ورودها في

باقي النسخ

303 ب: (قفلنا) ساقطة

حَامِدِينَ، تُقِيمُ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ وَتَصِلُ الْأَرْحَامَ رَجَحْتِ الْحَرَامَ إِلَى أَنْ غَارَ الْعَدُوُّ  
بِحَضْرَتِنَا؛ وَنَزَلَ بِحُوزِنَا، وَثَارَتِ الْفِتْنُ، وَخِفْنَا عَلَى الْأَهْلِ مِنْ وَقُوعِ الْبَحْنِ، فَتَصَرَّفْنَا  
عَلَيْهِمْ لَاغْنِدَائِهِمْ، وَحُلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ آبَائِهِمْ وَأَبْنَائِهِمْ، وَهَمَمْنَا بِأَخْذِ أَسْلَابِهِمْ<sup>304</sup>..

فَقَالَ الْإِمَامُ: "إِنْ فَعَلْتُمْ فَأَنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ؛ أَيْنَ التَّوْحِيدُ مِنَ الْمَالِ؟. وَأَيْنَ الطَّمَعُ مِنَ  
الْخِلَالِ<sup>305</sup>؟! الْغَازِي دَمُهُ هَدْرٌ وَإِنْ اسْتَنْفَرَ نَفَرٌ، التَّزِمُوا الصَّدَقَ؛ فَإِنَّهُ أَنْجَى وَالْعَمَلُ

5

الصَّالِحَ فَإِنَّهُ أَرْجَى<sup>306</sup>، وَمَنْ عُدِمَ الْقُوَّةُ عَلَى الرَّحْلَةِ، فَقَدْ أَوْسَعْنَا لَهُ (و = 9 ب) فِي  
الْمُهْلَةِ، فَلْيَحْرُسْ مَدِينَتَهُ، وَلْيَحْفَظْ صَنِيعَتَهُ<sup>307</sup>، وَلْيَقُلْ بِتَعْظِيمِ إِمَامِهِ، وَالْإِتْقَانِ إِلَى  
أَحْكَامِهِ، وَهَذَا هُوَ الْجِهَادُ الْأَكْبَرُ؛ الَّذِي قَدْ<sup>308</sup> تَبَّتْ وَتَقَرَّرَ، فَمَنْ كَفَرَ وَأَبَى وَتَوَلَّى  
فَاللَّهُ نَعَمَ النَّصِيرُ وَنَعَمَ الْمَوْلَى."

{ فَإِنْ تَوَلَّوْا؛ فَقُلْ: حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ

10

{ الْعَظِيمِ.

304 ج: سلامهم

305 و: الجلال، ب الجلال بخاء مهملة

306 ش: ازجی

307 ش: ضعیته

308 و: (قد) غمروارده

## إشارات<sup>309</sup> سورة يونس (عليه السلام)

قَالَ الْمَشِيرُ : " الْحُرُوفُ الْمُبْهَمَاتُ لِلنُّفُوسِ الْمُلْهَمَةِ<sup>310</sup> ، وَالْعَجَبُ مِنَ الْأَمْرِ  
الْمُتَعَارَفِ لِلنُّفُوسِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالْقَدَمُ الرَّبَّانِيَّةُ أَرْكَانُهَا مُحْكَمَةٌ ، وَالرَّبُّ الْخَالِقُ غَايَةُ  
النُّفُوسِ الْمُظْلِمَةِ ؛ وَإِنْ كَانَ نِهَآيَةَ<sup>311</sup> الْعُقَلَاءِ .

5

الْأَمْرُ بِمَا بُدِئَ بِهِ يُحْتَمُّ<sup>312</sup> ، وَالسِّرُّ إِذَا عُرِفَ لَمْ يُكْتَمْ ، وَسُلْطَانُ الْقَضَاءِ فِي  
الْأَعْضَاءِ يَتَحَكَّمُ ، فَمَا لَكَ يَا غَافِلُ تُكَلِّمُ<sup>313</sup> فَلَا تَتَكَلَّمُ ؟ ! .. أَمَا تَعْجَبُ مِنْ سَرِّيَانِ  
نُورِ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْإِنْتِهَاءِ ؟ ! .

مَنْ سَحَرَ<sup>314</sup> فَوَادَّهُ بِالْفِكْرِ حُرْمَ لَذَّةِ سَوْخِي<sup>315</sup> ؛ وَكَانَ مَقَامُهُ بَيْنَ الْخِطَابِ  
وَبَادِي الرَّأْيِ ، وَشَيَّبَتْ لَهُ الْمَعَانِي بَيْنَ الْأُرْيِ وَالشَّرِّي ؛ وَلَوْ عَلِمَ<sup>316</sup> شَرَفَ الْأَمْرِ  
لَسَارَعَ بِالْإِسْرَاءِ<sup>317</sup> إِلَى السَّمَاءِ .

10

309 عبارة (إشارة) غير واردة في و: ب:

310 ج: المهمله

311 ب: نهاية (مضمومة)

312 ب: ش: يختم بخاء والمعنى هو لا يتغير غير إلا ان الختم اقوى من الختم وذا سبب الترجيح.

313 و: (تكلم) كذا ضبطت بمعنى تخرج

314 ب: و: سحر ش: سجد

315 ب: الوحشي

316 ج: عرف

العابد<sup>318</sup> بِثَوَابِهِ مَمْنُونٌ، وَالْمُرِيدُ بِكَرَامَتِهِ مَدْفُوعٌ، وَالْعَارِفُ بِهَيْمَتِهِ مَسْمُوعٌ<sup>319</sup>،  
وَالْحَكِيمُ<sup>320</sup> الْإِلَهِيُّ فِي خَزَائِنِ ضَنَائِنِهِ<sup>321</sup> مَرْفُوعٌ، وَإِنْ عَايَنَ<sup>322</sup> الْقَوْمُ رَحْمَانَ  
الاستِواء.

مَنْ جَهَلَ الْمُنْعَمَ ذُكِّرَ بِالنَّعْمَةِ، وَمَنْ جَهَلَ النَّعْمَةَ<sup>323</sup> غَرِقَ فِي بَحْرِ الظُّلْمَةِ، وَكَانَ  
مَقْعَدُهُ فِي مُسْتَقَرِّ الرَّحْمَةِ، يَحْسُدُهُ عَلَيْهِ كُلُّ إِمَامٍ تَبِعَهُ أُمَّةٌ؛ فَهُوَ مَعْصُومُ الْأَرْحَاءِ.

5

الْعَالِمُ لَا يُنْكِرُ إِلَّا بَعْدَ الْعِلْمِ، وَالْجَاهِلُ مَقْهُورٌ تَحْتَ سُلْطَانِ الْوَهْمِ، وَالْبَاحِثُ  
مَحْجُوبٌ بِدَقَائِقِ الْفَهْمِ، وَالْعَارِفُ مُسْتَسْلِمٌ لِامْتِصَاءِ الْأَمْرِ فِي هَوْلَاءِ.

مَنْ<sup>324</sup> اسْتَبَّأَكَ عَنْ حَدِيثِكَ فَقَدْ جَهَلَهُ، فَأَوْجَبَ الْفَضْلُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَهُ (و =

10) عَلَى مَا سَأَلَهُ، فَإِذَا رَأَيْتُهُ قَدْ بَلَغَ<sup>325</sup> مِنْ ذَلِكَ<sup>326</sup> أَمَلُهُ، فَلَا تُجَالِسُهُ؛ فَمَا لَكَ

وَلَهُ...؟! جَالِسُ رَحْمَانَ الْإِسْتِوَاءِ.

10

317 ج: الاسرى

318 ج: العابر

319 ب: السموع

320 ج: الحكيم) ولعلها الحكيم ايضا

321 ج: ش: صيانتة والصحيح ما اورده وهو نفسه الوارد في و: ب: معا

322 ج: عاينه

323 و: النعمة بالغين المنقطة

324 و: (من) وكأنها محيت ولا يظهر منها الا جزء من النون

325 ج: بالغ

326 ج: عبارة (من ذلك) ساقطة

أَهْلُ التُّفُوسِ الْفَاضِلَةِ الْأَبْيَةِ، وَأَصْحَابُ الصُّورِ الْمُعْتَدِلَةِ الْبَنِيَّةِ؛ عَلِمُوا أَنَّ مَا عَقَدَتْ  
عَلَيْهِ النَّيَّةَ، مَعْلُومٌ لِعَالَمِ الْخَفِيَّةِ؛ فَلَمْ يُقِيمُوا عَلَى الْأَسْوَاءِ<sup>327</sup>.

الْمُضْطَرُّ مُوَحَّدٌ وَإِنْ كَانَ مُشْرِكًا كَافِرًا، وَعَادِلٌ وَإِنْ كَانَ حَائِرًا، وَمُهْتَدٍ وَإِنْ  
كَانَ حَائِرًا، وَبَرٌّ وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا؛ وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا أَجَابَهُ اللَّهُ إِذَا دَعَاهُ فِي إِمَاطَةِ الضَّرَاءِ.  
فَازَ بِحَيَاةِ الْأَبَدِ مَنْ وَحَّدَ<sup>328</sup> خَالِقَهُ وَتَفَرَّدَ<sup>329</sup>، وَكَانَ تَوْحِيدُهُ مُحَمَّدِي  
الْمَحْتَدِ<sup>330</sup>، وَعَلَا<sup>331</sup> مَشْهَدُهُ فَوْقَ كُلِّ مَشْهَدٍ، وَأَكْرَمَ بِالْإِسْرَاءِ."

{ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ، وَاصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ، وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ. }

5

10

327 ج: الاستواء

328 م: واحد

329 ج: توحد

330 و: المجتد [ولا ادري ما المجتد وفي ما المجتد واعتقد ان النقطة تصحيف لا غير]

331 ج: على (وعلا في المكان وعلى في الشرف)

## إشارات سورة هود (عليه السلام)

قَالَ رَبُّ الْإِشَارَةِ : " حُرُوفُ أَحْكَامِ الْآيَاتِ مِنْ <sup>332</sup> أَقْوَى الْبَرَاهِينِ وَالدَّلَالَاتِ ،  
فَلَا تُعْجِزُ فِي طَلَبِ اكْتِمَالِ <sup>333</sup> الْغَايَاتِ ، وَلَا تُخْجِبُ بِالْمُسْتَوَى عَنِ الْإِسْتِوَاءَاتِ ،  
وَاطْلُبْ مَا وَعَدَكَ <sup>334</sup> اللَّهُ بِهِ فَإِنَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ .

5

مَنْ جَهَلَ مَا أَنْتَ فِيهِ وَعَلَيْهِ فَقَدْ عَلِمْتُهُ ، وَمَنْ حَكَمَ عَلَيْكَ بِرَأْيِهِ فَقَدْ حَكَمْتُهُ ، وَإِنْ  
تَرَكْتَ نَصِيحَتَهُ فَقَدْ ظَلَمْتُهُ ، فَقُلْ لَهُ مُلَاطِفًا : " بَيْسَ <sup>335</sup> مَا تَوَهَّمْتُهُ ؛ ! وَعَلِمَ أَنَّ رَبَّكَ  
بِالْمِرْصَادِ ."

مَنْ دَعَوْتُهُ إِلَى رَبِّكَ وَلَمْ <sup>336</sup> يُجِبِكَ ؛ فَهُوَ الْخَائِرُ ، وَلَا تَخَفْ مِنْ مَكْرِهِ فَرُثُكَ  
النَّاصِرُ ، بِالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَبِالْحُسَامِ <sup>337</sup> الْبَاطِرِ ، فَسَيَنْدُمُ عِنْدَ حُلُولِ الدَّوَائِرِ ، وَالْحَاقِقِ  
بِقَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ .

10

---

332 ج: (ومن) واو زائدة  
333 معج لسعاد الحكيم ص: 627: (أعلى) بدل (أكمل)  
334 ج: واعذك  
335 و: بين  
336 ب: فلم  
337 ب: والحسام

إذا اجتمعت هياكل الأنوار في مثل بُرج السرطان؛ وكان هَيْكَلُ الْقَمَرِ بَيْنَهُمْ  
عَظِيمَ السُّلْطَانِ، واستوت الرُّبَى<sup>338</sup> والجبال الشامخات والغيطان؛ فانج في سفينة  
ذاتك وإياك ومزاحمة<sup>339</sup> الشيطان. ١. ولا تحط إلا بساحل الأجواد.

لا تغررك<sup>340</sup> الأشياء المربوطة بالأوقات، ولا تنظر الرُّمَّان الآتي بالأقوات<sup>341</sup>،  
ولا (و = 10 ب) يحجبك عن مناجات ربك ضرب الميقات، أليس مجري الأفلاك  
بالتيرات والتأثيرات قادر على خرق المعتاد. ٢.

خاطب كل طائفة باصطلاحها، ولا تبد لها شيئاً من الإغلاق إلا على شكل  
مفتاحها<sup>342</sup>، فإذا هفت أطيار أرواحها في أقفاص أشباحها؛ واشتأقت إلى خلاصها  
من سجنها وسراحها؛ فسح بها في فسحات الأفلاك، بالبر والإسعاد.

إياك<sup>343</sup> ومجالس التشاجر؛ فإنها مفاتيح الثقالي والتهاجر، فبادر إلى مقام الجمع  
الرحماني<sup>344</sup> وهاجر تكن<sup>345</sup> محمودة الموارد والمصادر، إذا دسست<sup>346</sup> موارد أهل  
العناد.

338 ش: ج: و: ب: الربا

339 ش: ومن اجتهد

340 ش: ولا تغررك

341 ش: ولا تنتظر الزمان الآتي بالأوقات، ب: (ولا تنتظر الزمان الآتي بالأوقات)

342 ج: مفتاحها

343 ج: وإياك

{ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ، فَاعْبُدْهُ، وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ،

وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ. }

### إشارات سورة يوسف ( عليه السلام )

قَالَ رَبُّ الْإِشَارَةِ : " إِذَا عَزَّ الْمَطْلُوبُ غُدِمَ الْمُسَاعِدُ، وَإِذَا ظَفَرَ بِهِ وَجَدَ الْحَاسِدُ،

5

وَإِذَا أَظْهَرَ<sup>347</sup> لِلْعَيْنِ قَامَ الْمُعَانِدُ<sup>348</sup>، فَتَحَيَّرَ الرَّاهِدُ وَالْعَابِدُ<sup>349</sup>، فَإِيَّاكَ وَالْإِفْشَا<sup>350</sup> !..

كَفَى بِالْحَاسِدِ أَنْ يَلْحَقَ ظَنُّهُ بِعِلْمِهِ، وَيَالِهَا مِنْ جَهَالَةٍ!؛ وَقَدْ حَصَلَ بَدْرَ حَقِيقَتِهِ  
مِنْ ضَيْقِهِ فِي هَالَةٍ!؛ فَلَا يَزَالُ مَحْبُوسًا فِيهَا كَمَا حَبَسَتْ الْعَامِلَ الْعَمَالَةُ، حِينَ جَهَلَ  
مَا فَوَّضَ لَهُ فِي الْوَكَالَةِ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْإِنْشَاءِ.

لِلثَلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ حُكْمُ الْوَاحِدِ، وَلَا يَعْرِفُ مَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ إِلَّا الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ<sup>351</sup>،

10

وَقَدْ اسْتَوَى الْغَائِبُ وَالشَّاهِدُ، شَوْقَعَدَ الْقَائِمُ وَقَامَ الْقَاعِدُ، وَسَارَ الرَّاحِلُ<sup>352</sup> وَمَا

مَشَى.

344 ج: الرحمان

345 ج: تكون

346 ج: دمت، ش: إذا ما دمت، ب: دمت

347 ش: ج: ظهر (دون الالف)

348 ج: المقاعد

349 ش: والقاصد

350 أصلها الافشاء بالهمز انما احريت على لغة التخفيفمثلها مثل الانشا وقد وردا بالهمز في ش:

الأمينُ تُرْفَعُ<sup>353</sup> لَهُ الْأَعْلَامُ، وَالْمَثَلَانِ يَجْمَعُهُمَا الْمَقَامُ، وَالذَّاعِي<sup>354</sup> قَائِمٌ لَا يَنَامُ،  
وَالنَّاقِصُ<sup>355</sup> النَّاكِصُ<sup>356</sup> يَرْغَبُ فِي الرَّجْعَةِ وَالْتِمَامِ، لِأَنَّهُ عَائِنَ فَضِيلَةِ النَّشَا<sup>357</sup>.

أَظْهَرَتِ الزُّهْرَةُ حُسْنَ صُورَتِهَا، وَأَعْطَتْهَا الشَّمْسُ عُلُوًّا ( و = 11 أ ) سُورَتِهَا،  
وَمَنْحَتْهَا رُوحَانِيَّةَ الْمُشْتَرِي<sup>358</sup> بَدِيعَ<sup>359</sup> سِيرَتِهَا، وَأَيَّدَتْهَا قُوَّةُ عُطَارِدِ بُنْفُودٍ بِصِيرَتِهَا،  
فَلَا يَقُومُ بِبَصَرِهَا عَشَا<sup>360</sup>.

5

لَمَّا نَظَرَتْ اللَّوَاهِيْتُ إِلَى جَمَالِ لَاهُوتِهَا، بَادَرَتْ إِلَى اللُّحُوقِ بِهِ بِحَرْقٍ<sup>361</sup>  
نَاسُوتِهَا، وَذَهَلَتْ عَنْ كَوْنِهَا مَسْجُونَةٌ فِي سِجْنِ تَأْبُوتِهَا، وَلَوْ عَلِمَتْ أَنَّ شَرْفَهَا<sup>362</sup>  
فِي بَقَائِهَا فِي ذَلِكَ التَّأْبُوتِ وَتُبُوتِهَا، لَتَرَكَتْهُ يَفْعَلُ بِهَا<sup>363</sup> مَا يَشَاءُ.

351 ب: ش: عبارة (ولا يعرف... الواحد) ساقطة

352 ش: الراجح

353 ب: ترقع ؛ بقاف

354 ب: ج: الداع

355 ج: ب: الناقض

356 ج: الناكس

357 النشا: الرائحة الطيبة ج: ب: النشا ! لا معنى لها ؛ ش: المشى

358 ج: المستوى

359 ج: برفع

360 ش: ج: غشا

361 ج: بخرق

362 ب: بحرق سوئها ولعلها سوئها

363 ج: بها ساقطة

{ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ، وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ،  
وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ. }

### إشارات سورة الرعد

5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْأَلِفُ قِيَوْمُ الْحُرُوفِ، وَاللَّامُ ارْتِبَاطُ الصِّفَةِ بِالْمَوْصُوفِ  
وَالْمِيمُ الْعِلْمُ الْمُحْكَمُ الْمَوْصُوفُ، وَالرَّاءُ اتِّحَادُ الْمَعْرِفَةِ بِالْعَارِفِ وَالْمَعْرُوفِ، فَقَدْ رُبِطَ  
الْوُجُودُ بِالزَّوْجَيْنِ <sup>364</sup>.

إِذَا أَوْمَضَتِ الْبُرُوقُ الْخَاطِطَاتُ، وَصَلَصَلَتْ أَلْحَانُ الرُّعُودِ الْقَاصِيفَاتِ، وَوَضَعَتْ  
مَا فِي بُطُونِهَا الْحَامِلَاتِ <sup>365</sup>، وَرَقَصَتْ الْأَغْصَانُ بِالذَّارِيَاتِ؛ بَانَ شَرَفُ الرُّوحَيْنِ <sup>366</sup>  
لِلَّذِي عَيْنَيْنِ. 10

عَجِبْتُ مِنْ وَاحِدٍ <sup>367</sup> تَتَكُونُ مِنْهُ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَعَجِبْتُ لِلكَثْرَةِ فِي الْمُؤْتَلِفَاتِ،  
وَعَجِبْتُ لِلتَّضَادِ <sup>368</sup> فِي الْمَتَمَاثِلَاتِ، وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ مَنْ يُنْكِرُ إِحْيَاءَ الْعِظَامِ  
الرُّفَاتِ، وَهُوَ يُعَايِنُ التَّكْوِينَ كُلَّ حِينٍ؛ عِنْدَ التَّحَامِ <sup>369</sup> الْإِثْنَيْنِ.

<sup>364</sup> ش: بالروحين

<sup>365</sup> ب: عبارة (وصلصلت... الخاملات) كلها ساقطة

<sup>366</sup> ش: الروحين

بَانَ<sup>370</sup> قُصُورُ<sup>371</sup> النَّفُوسِ عَنِ الْجَمَادَاتِ حِينَ<sup>372</sup> التَّحَقَّتْ بِالرُّوحَانِيَّاتِ فِي  
الْعِبَادَاتِ، فَاِمْتَاَزَتِ الطَّيِّبَاتُ مِنَ الْخَبِيثَاتِ، وَتَبَتِ الشَّرَفُ<sup>373</sup> الْعَالِي لِمَحَلِّ  
التَّكْوِينَاتِ؛ يَمَكُثُ الْعِلْمُ<sup>374</sup> الصَّادِقُ، فِيهِ الَّذِي لَا يَلْحَقُهُ مَيْنٌ.

إِذَا تَنَزَّلَتِ الْأَسْرَارُ؛ تَشَوَّفَ إِلَيْهَا كُلُّ<sup>375</sup> مُصْطَفَى، وَإِذَا سَرَتِ الرُّنُورُ؛ قَبِلَتْهَا  
قُلُوبُ أَهْلِ الصَّفَا، وَإِذَا حَلَّتِ الْوَارِدَاتُ؛ لَمْ تَأْنَسْ إِلَّا بِأَهْلِ الْوَقَا، وَالْفَاقِدُ لِهَذِهِ  
الْأَحْوَالِ؛ لَا يَزَالُ عَلَى شَفَى؛ مَوْثُوقٍ<sup>376</sup> الْيَدَيْنِ فِي الْحَبْسَيْنِ.

عِلْمُ الْكِتَابِ مَوْقُوفٌ عَلَى أُمِّهِ، وَالْعَاِزِمُ<sup>377</sup> (و = II ب) تَحْتَ سُلْطَانِ عَزْمِهِ،  
فَمَنْ فَاتَهُ يَوْمُهُ مِنْ عِلْمِهِ، وَتَفَرَّدَ فِي وُجُودِهِ بِحُكْمِهِ؛ لَمْ يَزَلْ مَكْسُورَ الْجَنَاحَيْنِ.

{ قُلْ كَفَى<sup>378</sup> بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ، وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ. }

367 ج: (من واحد) ساقطة

368 و: ج: لِّلْمُتَضَادِّ

369 و: التمام

370 ج: ب: فإن

371 ج: تصور

372 ش: (حين .. الجمادات) ساقطة

373 ب: الشريف

374 ش: العالم

375 ب: اهيّاكن

376 ش: موثق

377 ب: والعلوم

378 ب: كفا

## إشارات سورة ابراهيم ( عليه السلام )

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " مَنْ أَخْرَجَ مِنْ ظُلْمَةِ جَهْلِهِ إِلَى نُورِ عِلْمِهِ فَقَدْ رُحِمَ ،  
وَمَنْ عُكِسَتْ <sup>379</sup> عَلَيْهِ الْقَضِيَّةُ فَقَدْ حُرِمَ ؛ وَمَنْ أُقِيمَتْ <sup>380</sup> لَهُ الْأَرْضَادُ عِنْدَ تَنَزُّلَاتِهِ فَقَدْ  
عُصِمَ ، وَمَنْ مَلَكَ زِمَامَ الْبَلَاغَةِ فَقَدْ حَكَّمَ <sup>381</sup> ، فَلْيَقُلْ مَا يُرِيدُ .

5

الِاخْتِصَاصُ الْإِلَهِيّ لَا يُنْكِرُهُ <sup>382</sup> الْعَالِمُ ، وَلَكِنْ لَا يُقَصِّرُ فِي انْتِهَاضِهِ الْحَازِمُ ،  
وَلْيَتَعَرَّضْ لِلتَّفَحَّاتِ الرَّبَّانِيَّةِ الْمُتَعَرِّضَةِ فِي الْعَوَالِمِ ، فَسَيَنَالُهَا <sup>383</sup> فِي أَوْجِ الشَّرَفِ  
وَالْمَعَالِمِ ، فَإِنَّهَا مِنْ عُلُومِ الْمُرِيدِ <sup>384</sup> .

الْكَلِمُ <sup>385</sup> فِي الْأَرْضِ ثَابِتٌ وَفِي السَّمَاءِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ فَعَنْ اسْمٍ قُدُّوسٍ مِنْ  
الْأَسْمَاءِ ، سَرِيعَةُ الْإِقْدَامِ وَالْإِجْرَاءِ ، فَمَنْ عَرَفَ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ ؛ عَرَفَ أَيْنَ الرُّبُوبِيَّةِ مِنَ  
الْعَبِيدِ .

10

ج: حكمت	379
ب: اقامت	380
ش: حَكَمَ	381
ب: ج: لاينكر(انها ساقطة )	382
ب: فسمينا لها	383
ج: ش: المزيد (بالزاي)	384
ج: الكلام	385

التَّبْدِيلُ فِي الذَّوَاتِ لِأَفِي الْأَعْرَاضِ، وَهُوَ الْمَقَامُ الْمَفْرَعُ<sup>386</sup> لِلْمَوْصُوفِينَ<sup>387</sup>  
 بِالْأَعْرَاضِ، فَقُلْ لِأَصْحَابِ الْقُلُوبِ الثَّقِينَةِ<sup>388</sup> بِالْأَمْرَاضِ، وَالتَّسَبُّطَةِ بِالْأَعْرَاضِ: "{إِنَّكُمْ  
 فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ}".

{هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ، وَلِيَعْلَمُوا أَنَّ مَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ، وَلِيَذْكُرَ أُولُوا

{الْأَلْبَابِ.}

5

### إشارات سورة الحجر

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "الْأَلِفُ لَهَا الْإِنْفِصَالُ الْقَبْلِيُّ، وَاللَّامُ لَهَا الْإِتِّصَالُ الْقَلْبِيُّ،  
 وَالرَّاءُ لَهَا الْإِمْتِزَاجُ الْمَثَلِيُّ، فَقَدْ تَطَاوَلَ لَهَا دُونَ أَخَوَاتِهَا<sup>389</sup> السَّرُّ الْحَقِيقِيُّ، وَإِنْ  
 اخْتَلَفَتِ الْأَعْيَانُ.

10

حَرْفُ<sup>390</sup> يَجْمَعُ التَّقْلِيلَ وَالتَّعْظِيمَ<sup>391</sup>؛ هُوَ الْعَجَبُ الْعُجَابُ، وَالتَّمَنِّي لَيْسَ مِنْ  
 صِفَاتِ أَهْلِ الْأَلْبَابِ، فَقُلْ لِلْمُعَذِّبِينَ بِذُلِّ الْحِجَابِ؛ مِنْ خَلْفِ السُّتُورِ بِلِسَانِ الْحِجَابِ:  
 "هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَبَدَ الْأَوْثَانَ."

386 ش: المفعول ب: المفعول

387 ب: للموصوفين لأصحاب الأعراض

388 ج: النقلة

مَنْ تَعَشَّقَ بِالْخَيَالِ حُرِّمَ الْعِيَانُ، وَمَنْ تَوَلَّعَ بِالْجُزَافِ<sup>392</sup> جَهَلَ الْمَقَادِيرَ (و = 12أ)  
 وَالْأَوْزَانَ؛ وَمَنْ تَهَيَّمَ فِي التَّفْرِقَةِ<sup>393</sup> لَمْ يَتَمَتَّعْ بِلَذَّةِ جَمْعِيَّةِ الْإِنْسَانِ، فَالسَّعِيدُ مَنْ قَامَ  
 فِي مَقَامِ الْإِحْسَانِ، فَكَانَ مَعْصُومًا مِنْ تَأْثِيرَاتِ الْأَكْوَانِ.

الْفِرَاسَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْإِلْهَامِ، وَالرِّيَاسَةُ لَأَنْتُكُونُ إِلَّا بِالْإِلْمَامِ، وَالسِّيَاسَةُ مُنَوَّطَةٌ  
 بِالْقَضَايَا<sup>394</sup> وَالْأَحْكَامِ، فَمَنْ تَحَقَّقَ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فَهُوَ الْوَحِيدُ الْعَلَامُ؛ بِمَا<sup>395</sup> يَجْرِي  
 بِهِ<sup>396</sup> الْمَلَوَانِ. "

قَالَ تَعَالَى<sup>397</sup> : { وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ. }

5

10

389	ج: اخوقها
390	ب: صرف
391	و: التعظم
392	ش: الخراف
393	ج: بالتفرقة
394	ب: بالقضاء
395	ب: فما
396	ج: (به) ساقطة؛ (يجري الملوان)
397	كذا في كل المخطوطات

## إشارات سورة النحل

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْمُسْتَقْبَلُ عَيْنٌ <sup>398</sup> الْمَاضِي لَمْ يَنْ عَقَلَ <sup>399</sup> ، وَالْعُلَامُ  
مَعْشُوقٌ إِذَا وَجَّهَهُ بَقْلٌ ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَقُولَ مَا شَاءَ فَلْيَقُلْ ، فَإِنَّ الْجَرِيحَ بِسِهَامِ الْمُقْلِ  
مَشْغُولٌ <sup>400</sup> عَنِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ بِالْآنِ .

5

الْمُسَخَّرَاتُ لَا تُحْصَى <sup>401</sup> أَجْنَاسُهَا ، وَالرَّوَائِحَ لَا تُسْتَقْصَى أَنْفَاسُهَا ، وَالْحَشَرَاتُ لَا  
تُؤْمَنُ جُلَاسُهَا <sup>402</sup> ، وَالسَّيَّارَاتُ السَّائِحَاتُ النَّيِّرَاتُ لَا تُوهَبُ أَقْبَاسُهَا ؛ فَهِيَ الدَّلَائِلُ  
عَلَى الْحَدَثَانِ ،

أَتَبْلُغُ الْمَلِكِ مُطَاعَ أَنْ عَلَيْهِ إِثْمَ الْأَرِيْسِ ، وَأَنْ نِصْفَ الْكَوْنِ وَمِثَالَاتِ الْكُلِّ  
مَخْصُوصٌ بِمُلْكِ إِبْلِيسَ ، وَلَا سُلْطَانَ لَهُ إِلَّا عَلَى الرَّئِيسِ ، فَأَبْنِ لَهُ مُعْظَمَ مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ  
لِيَنْجُو <sup>403</sup> مِنَ التَّلْبِيسِ ؛ فَإِنْ مَصِيرُهُ إِلَى دَارِ الْهَوَانِ .

10

---

398 ب: غير  
399 ج: عقل وردت مهمة من النقط، ش: غفل بغين ففاء  
400 ج: مشغوف  
401 ش: يحصى  
402 ش: عبارة (الروائح ... جلاسها) ساقطة  
403 ش: لينجو أمن التلبيس.. ؛ ب: لينحوا من

الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَإِنْ اجْتَمَعَا فِي الْحَقِيقَةِ، وَانْتَضَمَا فِي دَائِرَةِ الْخَلِيقَةِ، فَقَدْ بَاءَتْ  
مَرَاتِبُهُمَا بِاخْتِلَافِ الرَّقِيقَةِ<sup>404</sup>، فَتَفَطَّنْ لِمَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ فَإِنَّهَا إِشَارَةٌ دَقِيقَةٌ؛ تَخْفَى  
عَلَى<sup>405</sup> الْأَرْوَاحِ الْمَحْجُوبَةِ بِتَذْيِيرِ الْأَبْدَانِ.

الْعَدْلُ وَالْإِحْسَانُ مِنْ شَيْمِ الْخُلَفَاءِ، وَمُواصَلَةُ الْأَرْحَامِ سَجِيَّةُ الْأَدَبَاءِ، وَإِيَّانُ  
مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مَعَالِمُ الْعُلَمَاءِ، فَلَا تُعْتَرُوا بِمَقَالَةِ السُّفَهَاءِ؛ فَإِنْ ضَلَّاهُمْ<sup>406</sup> قَدْ بَانَ.

5 مَا أَحْسَنَ الْحَقَائِقَ إِذَا أُجْرِيتْ<sup>407</sup> عَلَى مَدْرَجَةٍ<sup>408</sup> الْمُنَاسِبَةِ؛ فَإِنَّ الرِّقَائِقَ<sup>409</sup>  
الْوَاضِحَةَ (و = 12ب) تُعْجِمُهَا<sup>410</sup> الْمُخَاطَبَةُ وَالْمُكَاتَّبَةُ، وَالخَارِجُ عَنْ لُغَتِهِ قَارِعٌ بَابُ  
الْمُعَاتَبَةِ، فَلَيْسَتْ عِدَّةٌ لِلْمُكَابَدَةِ<sup>411</sup> وَالْمُطَالَبَةِ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَتْ الْإِصَابَةُ غَيْرَ مَقْصُودَةٍ  
لصَاحِبِهَا فَهُوَ صَاحِبُ غَيْبَةٍ وَبُهْتَانٍ.

{ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ. }

10

404 ج: (الدقيقة) بالبدال وها معنى؛ ش: الرفيقة بفاء!

405 و: (عن) بدل على

406 ب: ضاهم

407 ج: ادرجت، ش: اجرت (بدون ياء)

408 ش: مدرج

409 ش: الدقائق

410 ش: تعجبها، ب: تعجها

411 ش: للمكايدة (بياء)

## إشارات سورة بني إسرائيل<sup>412</sup>

- 5      قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " لِلْجُسُومِ حَظٌّ لَيْسَ لِلْأَرْوَاحِ، وَالْجَسَدُ دَارٌ مُغْلَقَةٌ  
رُوحُهَا الْمِفْتَاحُ، وَمَنْ وَجَدَ الضِّيْقَ طَلَبَ الْإِنْشِرَاحَ فِي السَّرَاحِ، فَلَمَّا لَمْ يُمَكِّنْهُ ذَلِكَ؛  
لِلْقَدَرِ الْمُخْتَوِ<sup>413</sup>؛ رَاحَ بِسِجْنِهِ وَفِي فُسْحَاتِ الْأَفْلَاقِ سَاحَ، فَعَايَنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ.
- لَمَّا اخْتَلَفَتِ اللُّغَاتُ وَقَعَ الْإِنْكَارُ، وَلَمَّا عُدِمَتِ الظُّلُمَاتُ جُهِلَتِ الْأَنْوَارُ، وَمَا  
بَقِيَ بِأَيْدِي الْمُحَقِّقِينَ إِلَّا الْفِقْهُ الْإِلَهِيُّ الْوَارِدُ بِالْأَسْرَارِ؛ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَائِرِ  
الْمَجْهُولُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَبْصَارِ، وَبِهَذَا الْفِقْهُ تَفَقَّهَ<sup>414</sup> تَسْبِيحَاتِ<sup>415</sup> الْكَائِنَاتِ.
- 10

412      كذا في جميع المخطوطات والمقصود سورة الاسراء

413      ش: المختوم

414      ش: يفقه

415      و: تسميح

رَبُّ الْبَرِّ هُوَ رَبُّ الْبَحْرِ فَلَا تَهْتَمُّ؛ فَمَلِكُ زِمَامِ حَقِيقَتِكَ يَدٌ<sup>416</sup> مَالِكِ  
رَقِيقَتِكَ<sup>417</sup>، وَاسْتَسْلِمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ كَرَامَةِ مَنْ حَابَاكَ بِمَعَانِيهِ الْجَمِيلَةِ<sup>418</sup>، وَتَحَكُّمُ؛  
فَإِنَّكَ الْإِمَامُ الْمُبَرِّزُ<sup>419</sup> الْمُقَدَّمُ، صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ<sup>420</sup> وَالْمُعْجَزَاتِ.

لَا تُرْمِكَنَّ إِلَى مَنْ هُوَ عَلَى غَيْرِ دِينِكَ لِدِينِكَ، فَإِنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يُؤَثَّرَ فِي يَقِينِكَ،  
وَأَمْسِكَ عَلَى مَا أَتَتْ عَلَيْهِ يَمِينُكَ، وَلَا يَخْدَعَنَّكَ مَا تَرَاهُ مِنْ طُولِ حَنِينِكَ إِلَى  
5 الْحَضَرَاتِ الدَّائِمَاتِ.

اعْطِ<sup>421</sup> حَظَّ جِسْمِكَ مِنْ رَبِّهِ، وَلَا تَحْقِرْهُ مِنْ جِهَةِ تَرْبِيهِ<sup>422</sup>، وَلَا تَقُلْ: "إِنَّ  
السِّرَّ الْمَطْلُوبَ إِنَّمَا هُوَ فِي قَلْبِهِ، فَكُلَّ عَالَمٍ مَشْهُدُهُ مِنْ شُرْبِهِ، وَقَدْ بَانَ ذَلِكَ فِي  
التَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ.

الْعَمَلُ مُشَاكِلُ الْعَامِلِ، وَالْفَضْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى الْفَاضِلِ، فَإِذَا قَالَ الْحَكِيمُ الْوَاصِلُ:  
10 "إِنَّ النَّاقِصَ لَا يُعْرِفُ إِلَّا بِالْكَامِلِ. " أَلْحَقَهُ بِأَهْلِ الْمَحَالَاتِ.

416 ب: (بد) سقطت الياء

417 و: رقتك خلاف باقي المخطوطات

418 ش: العملية بحاء، ج: العملية سقطت الياء الأولى

419 ش: المبرز والمقدم

420 ج: الآيات

421 ج: اعطي

422 ج: ثوبه

الْأَسْمَاءُ وَإِنْ تَرَادَفَتْ فَلَمَعَانِي<sup>423</sup> مُتَعَدِّدَةٌ، (و = 13 أ) الْأَسْمَاءُ وَإِنْ تَبَايَنَتْ فَهِيَ  
وَاحِدَةٌ<sup>424</sup> الْمَعْنَى مُتَّحِدَةٌ، الْأَسْمَاءُ وَإِنْ اشْتَرَكَتْ فَأَرْوَاحُهَا مُتَجَسِّدَةٌ، الْأَسْمَاءُ  
وَإِنْ<sup>425</sup> تُؤَوِّطِي عَلَيْهَا فَهِيَ مُتَعَبَّدَةٌ<sup>426</sup>، الْأَسْمَاءُ<sup>427</sup> وَإِنْ اشْتَبَهَتْ فَفِي<sup>428</sup> التَّشَابُهِ  
الْعَايَاتُ الْمَطْلُوبَاتُ."

5 وَقَالَ<sup>429</sup> اللَّهُ تَعَالَى: { وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ  
فِي الْمُلْكِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ، وَكِبْرُهُ تَكْبِيرًا. }

### إشارات سورة الكهف

10 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "الشَّاءُ الْمُقَيَّدُ بِالْأَفْعَالِ عَلَامَةٌ عَلَى الْإِنْفِصَالِ.  
الْفُتُوَّةُ وَالْإِيثَارُ أَحْسَنُ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ.

ب: والمعاني	423
ب: (في المعنى) بدل (واحدة المعنى..)	424
ج: سقطت نون (ان)، ش: وان وطي	425
ب: متعبد	426
ج: الأسماء ذكرت مرتين	427
ب: في	428
ج: (قال الله تعالى) بدون الواو	429

الرَّجَالُ مَنْ تَمِيلُ عَنْهُمْ الْأَنْوَارُ؛ لَتَمَكُّنَهُمْ مِنْ مَوَاقِفٍ<sup>430</sup> الْإِعْتِدَالِ، فَإِذَا أَشْرَقَتْ  
مِنْ أَيْمَانِهِمِ الْأَنْوَارُ، تَفِيَّاتٌ عَنْ شَمَائِلِهِمُ الظَّلَالُ؛ فَهَمُ الْمُسَبِّحُونَ بِالْغَدُوِّ وَالْآصَالِ.

الْوَصِيدُ مَنْزِلٌ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، مَنْ اتَّبَعَ غَيْرَ جِنْسِهِ فَقَدْ أَتَبَتْهُ جِنْسُهُ، يَاعَجَبًا مَنْ  
كَلَبَ جَعَلَهُ، اللَّهُ لِلْعَدَدِ إِلَّا نُسَانِيَّ أَسْءُ! فَأَعْلَى بِهِ ذِرْوَةَ سَنَامٍ تَوْحِيدِهِ، وَحَمَى بِهِ  
قُدْسَهُ، عَلَى مَرْمَرٍ<sup>431</sup> الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي<sup>432</sup>.

5

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُجْرِيَانِ بِحُسْبَانٍ، فَيَمُضِيَانِ وَيَسْتَأْنِفَانِ، وَيُظْهِرَانِ أَعْيَانَ الْأَكْوَانِ،  
فَيَحْدِثُ<sup>433</sup> لِهَذَا الْجَرَيَانِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلُ وَالْآنُ، وَيَتَنَزَّلُ الْخِطَابُ عَلَى مَا تُعْطِيهِ  
الْأَلْحَانُ؛ فَطَائِفَةٌ لَهُمُ الشَّمْسُ وَطَائِفَةٌ لَهُمُ الْهَلَالُ.

الْمَحْجُورُ هُوَ الْمَطْلُوبُ فَأَيْنَ حِجْرُكَ؟ وَبِاخْتِلَافٍ<sup>434</sup> الْمَوَاطِنِ انْحَجَبَ سِرُّكَ؟، فَإِذَا  
رَأَيْتَ الْفَطْنَ فَقُلْ لَهُ<sup>435</sup>: "لِلَّهِ دَرْكُ! هَذَا صَدَقُكَ"<sup>436</sup>، فَأَيْنَ دَرْكُ؟. "أَخَذَهُ التُّجَّارُ  
فِي الرَّحَالِ".

10

430 و: ج: ش: موقف

431 ب: ميز

432 ب: و: الليال

433 ج: فحدث

434 ج: وباتلاف

435 ج: و: له ساقطة

436 ش: ج: صدقك بقاف

الْخَاسِرُ مَنْ اسْتَعْجَلَ<sup>437</sup> جَنَّتُهُ، وَالْهَالِكُ مَنْ أَخْلَقَ جُنَّتَهُنَّ، وَالسُّلْطَانُ مَنْ سَخَّرَ  
جَنَّتَهُ، وَالْحَكِيمُ مَنْ أَخْفَى أَجَنَّتَهُ؛ فِي الدَّارِ الْوَشِيكَةِ الْإِنْفَالِ.

دَارُ جَدِيدُهَا سَمَلٌ<sup>438</sup>، وَصِحَّتُهَا عَلَلٌ، وَمَسَرَّاتُهَا<sup>439</sup> دُولٌ، وَاسْتِقَامَتُهَا<sup>440</sup> قَزَلٌ؛  
إِنْ عَاشِقُهَا لَسِيءٌ<sup>441</sup> الْحَالِ، مُنْكَشِفٌ<sup>442</sup> الْبَالِ.

الْكِتَابُ قَدْ قِيدَ مَا نَحْيَلْتَ أَنَّهُ تَبَدَّدَ، وَالتَّاصِيحُ قَدْ (و = 13ب) أَعْذَرَ فَلَا تَكُنْ كَمَنْ  
أَخْلَدَ، فَإِنَّ الطَّالِبَ قَدْ قَعَدَ لَكَ كُلَّ مَرَصِدٍ، بِمَاضِي الشُّفَرَتَيْنِ حَدَّ النَّصَالِ.

عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَالِمُ بِجَهْلِكَ فَإِنَّهُ أُنْجَا، وَعَلَيْكَ بِآدَابِ مُعَلِّمِكَ فَإِنَّهَا أَرْجَا، وَعَلَيْكَ  
فِي جَرِيكَ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ بِاحْتِرَامِ تَلْقَى التَّدَلِّيَ فَإِنَّهُ أَرْجَا<sup>443</sup>، فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ  
أَنْ تُشْكُو الْوَصَبَ<sup>444</sup> وَالْوَجَا، فِي طَلَبِ الْأَشْكَالِ وَالْأَمْثَالِ<sup>445</sup>.

ب: استعمل	437
و: همل، ش: (خلق سمل) بزيادة كلمة خلق	438
ج: مسرها	439
ج: استقامتها	440
ب: شيء	441
ش: منكسف بالسين	442
و: ش: ب: أرجا براء	443
ب: الرصن [ولعلها الوهن]	444
ب: وللامثال	445

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ نِسْيَانُكَ مَا جَرَى عَلَيْكَ، وَغَفْلَتُكَ عَمَّا نِيطَ بِكَ مِنَ الْأُمُورِ الْمُنْكَرَاتِ  
وإِلَيْكَ جَعَلْتُكَ لَا تَحْتَرِمُ مَا مَشَيْتُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَأَنْتَ تَدَّعِي أَنْ رَبُّكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ  
لَدَيْكَ، فَمِنْ أَيْنَ وَقَعَ الْإِنْكَارُ وَالسُّوَالُ...؟

المَغْرِبُ مَوْجُودٌ فِي الْعَيْنِ، وَلَيْسَ لِلْمَشْرِقِ سِوَى عَالَمٍ<sup>446</sup> الْكَوْنِ، فَأَقِمِ السُّدَّ؛  
فَإِنَّهُ بَابُ الْحِمَايَةِ وَالصُّوْنِ، وَاحْذَرِ أَنْ تُغْفَلَ عَنِ الْاسْتِمْدَادِ وَالْعَوْنِ، حَتَّى تُسُدَّ  
حَذَرًا<sup>447</sup> مِنْ الضَّرَرِ تِلْكَ الْخِلَالِ<sup>448</sup>."

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ؛ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا، وَلَا يُشْرِكْ  
بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا. }

### إشارات سورة مريم (عليها السلام)

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "لَمَّا كَانَتْ الدُّنْيَا دَارَ الرِّزَايَا وَالْمَصَائِبِ؛ وَضَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ  
فِي الْخُمْسَةِ سِرًّا يَحْفَظُكَ<sup>449</sup> بِهِ مِنْ حُلُولِ الدَّوَائِرِ بِذَاتِكَ وَالتَّوَائِبِ، فَعُدَّ يَمِينُكَ

446 ب: عبارة (وقع الانكار...الى...عالم الكون) كلها ساقطة

447 ش: جدرا

448 ج: الجلال

أَوَائِلَ هَذِهِ السُّورَةِ، وَيَسَارِكَ حُرُوفَ الشُّورَى إِنْ خِفْتَ وَقُوعَ الرَّدَى،  
فَسْتَحْمَدُ الْعَوَاقِبَ، وَحُلُبَهَا فِي وَجْهِ مَنْ تَخَافُ مِنْ <sup>450</sup> غَائِبَتُهُ فَإِنَّكَ الْقَالِبُ، فَمَا  
أَشْرَفَ الْأَسْرَارَ الْمَوْضُوعَةَ فِي الْأَعْدَادِ <sup>451</sup>.

مَنْ جَعَلَ اللَّهَ <sup>452</sup> مُرْشِدَهُ <sup>453</sup> مِنْ نَفْسِهِ، وَأَيَّدَهُ اخْتِصَاصًا إِيَّاهُ بِرُوحِ قُدْسِهِ،  
وَأَلْهَمَهُ لِتَطْهِيرِ مَحَلِّهِ الْمَطْلُوبِ مِنْ شَوَائِبِ تَحِيلِهِ وَحَدْسِهِ؛ فَسَيُنْزِلُ <sup>454</sup> عَلَيْهِ مِنْ  
رُوحَانِيَّةٍ <sup>455</sup> شَمْسِهِ مَا يُنْكِرُهُ، أَهْلُ الْإِلْحَادِ <sup>456</sup> فِي الْإِعْتِقَادِ.

سَرَتْ الْأَنْوَارُ فِي زَوَايَا الْكَوْنِ فَأَشْرَقَ <sup>457</sup>، وَتَنَزَّلَتْ الرُّوحَانِيَّاتُ عَلَى الْهَيْكَلِ  
الْمُجَانِسِ <sup>458</sup> لَهَا فَتَحْتَقَقْ، غُرُفَ طَائِرُ ذَلِكَ الْهَيْكَلِ فِي قَفْصِهِ بِحَاجَةٍ وَصُنْعٍ، وَقَالَ

5

- 
- 449 ب: يحفظ  
450 و: ب: لم ترد (من) ونقول خافه وخاف منه را: اللسان  
451 ج: (والاعداد) بدل في الاعداد  
452 ج: لفظة الجلالة (الله) غير واردة  
453 ب: (من شره) بدل (مرشده)  
454 ش: فستزل  
455 ج: روحانيته  
456 ج: الاتحاد (نقطة التاء بغير مغاير ومغالب نطق ان المصحح قد توهم اللام تاء)  
457 ج: فاشرقت  
458 ب: المهانين

بالقوة الالهية قبل<sup>459</sup> الاستحكام المعلوم لإثبات المقام المعصوم، فتطرق ثبوت  
الالوهية<sup>460</sup> (= 14 أ) في القلوب بخرق المعتاد.

لولا سرّيان الالوهية في الوجود ما ثبت سوى الإله، جلّ جلاله، معبود، ولكنّه  
سرّيان مكر<sup>461</sup> عند أهل الجمع والوجود<sup>462</sup>؛ فآثره موجود وعينه مفقود؛ بالصّلاح  
والفساد. 5

المقيّد بالجهات<sup>463</sup> في حيرة الالتفات، والمخاطب من الكائنات صاحب آفات،  
والمؤيّد بالجنس قاصر الحركات، فمن وفى بالوعد الإلهي<sup>464</sup> بالأمكنة  
المعتليات<sup>465</sup>، إلى يوم الفصل بين العباد.

قال الله تعالى: " {هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ، أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رَكْرَأًا. }

10

### إشارات سورة طه

ج: من بدل قبل	459
ب: الالهية	460
ج: مكن بدل مكر	461
الضبط اجري حسب ما ورد في نسخة ب:	462
ب: العبارة من لدن (فآثره.. )والى (..الجهات) ساقطة	463
ج: حضر	464
المتعاليات	465

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " عَجَبًا لِمَنْ عَايَنَ الاسْتِواءَ الرَّحْمَانِيَّ عَلَى أَوَّلِ التَّرَاكِبِ<sup>466</sup> ؛ كَيْفَ تَعْبُدُهُ الْخَوَارُ...؟! "

فَقَالَ السَّامِعُ : " لَا تَعْجَبْ؛ فَإِنَّ نَشَأَتَهُ مِنَ النَّضَارِ، وَخَوَارُهُ مِنْ قَبْضَةِ الْأَنْسَارِ، فَاصْبِرْ؛ فَإِنَّهُ سَتَعْنُ وَجُوهُهُمْ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ بِالذَّلَّةِ وَالصَّغَارِ، فَإِيَّاكَ وَزِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!". 5

### إشارات سورة الأنبياء (عليهم الصلاة<sup>467</sup> والسلام)

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَاتِ<sup>468</sup> : "إِقْبَالَكَ عَلَى سَعَادَتِكَ دَلِيلٌ عَلَى مُشَاهَدَتِكَ، فَلَا تَغْفَلْ! وَمُنَاجَاةُ الْحَقِّ إِيَّاكَ مِنْكَ هُوَ الْبَابُ الْمَقْفَلُ. 10

لَيْسَ السَّرُّورَ وَالْإِيْتِهَاجُ بِوَصْفٍ لِلْبَارِي<sup>469</sup> كَمَا قَالَتِ الْفَلَاسِيفَةُ الْغُفْلُ، بَلْ هُوَ الْجَدُّ الْوَاضِحُ وَالْقَوْلُ الْمَاضِي الَّذِي لَا يُبَدَّلُ، وَبِهِ فُتِقُ رَتَقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ.

466 ج: التراكب

467 ج: ب: (الصلاة) غير واردة

468 ب: الاشارة

469 ش: بالباري

حِفْظَ الْحَافِظُ صَاحِبَ النَّيِّرَاتِ السَّابِحَاتِ<sup>470</sup>، وَعَجِبَ الْعَاقِلُ مِنَ الْحِفْظِ  
والتَّغْيِيرِ<sup>471</sup> فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ بِالْكَوْنِ وَالِاسْتِحَالَاتِ؛ فَمِنْ مَحْفُوظٍ فِي الْأَنْوَارِ  
بِالْإِسْرَاءِ<sup>472</sup>، وَمِنْ مَحْفُوظٍ بِالنَّدَاءِ فِي الظُّلُمَاتِ، فَكَمْ<sup>473</sup> رُوحٌ قُدْسِيٌّ تَعَشَّقُ بِنَفْسِهِ  
لَمَّا لَحِقَتْ بِالْمَحْصَنَاتِ، فَجَعَلَهَا اللَّهُ مَحَلًّا لِكَلِمَاتِ (و = 14 ب) الْأَسْمَاءِ.

5 مَنْ أُعِيرَ ثَوْبَ الْأُلُوْهِيَّةِ<sup>474</sup>، وَهَبَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِرْجَاعٍ، فِي دَارِ الْبَقَاءِ، وَمَنْ سَرَقَهُ  
سُلْبُهُ بِأَيْدِي الْوَزْعَةِ<sup>475</sup> وَحُرِمَ اللَّقَاءِ، وَخَابَ عَابِدُهُمَا، الْمُوَحَّدُ لُهُمَا<sup>476</sup>، فَأُسْكِنَ دَارَ  
الشَّقَاءِ، وَأُسْكِنَ مَعَهُ مَعْبُودَهُ وَأَمْثَالَهُ فَالْتَقَى بِالْأَكْفَاءِ وَالنُّظَرَاءِ<sup>477</sup>، وَأَثْبَتُوا سُلْطَانَ  
الْإِسْتِوَاءِ."

### إشارات سورة الحج

ش: السائحات	470
ج: التغير ش: التعبير	471
ج: بالاسرار	472
ج: رزقكم	473
ب: الالهية	474
ب: الورعة(بالراء)	475
كذا في جميع النسخ والغالب أني قاصر عن فهم الشيخ في هذه العبارة	476
ج: من النظراء	477

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " إِذَا فُتِحَ بَابُ التَّجَلِّيَاتِ زُلْزِلَتِ الْأَجْسَامُ، وَدُهِشَتِ  
 النَّفُوسُ، فَوُضِعَتْ نَتَائِجُ أَفْكَارِهَا فِي مُقَدَّمَاتِ بَحْرِهَا الضَّرُورِيِّ وَالْمَحْسُوسِ، فَهُمْ  
 الْأَذْنَابُ فِي ذَلِكَ الْمَوْطِنِ وَالْأَرْوَاحُ الْقُدْسِيَّةُ الرُّؤُوسُ، وَتَبَيَّنَ عِنْدَ أَهْلِ الْعِبَادَاتِ الْحَرْفِيَّةِ  
 قَهْرُهُمْ تَحْتَ سُلْطَانِ أَغْرَاضِ<sup>478</sup> التَّلْيِيسِ، فَالسَّعِيدُ مَنْ حَنَّ إِلَى مَوَاطِنِ<sup>479</sup>  
 التَّقْدِيسِ<sup>480</sup> عَلَى كُلِّ حَالٍ.

5

الذِّكْرُ<sup>481</sup> وَإِنْ عَلَا فَهُوَ دُونَ الْحِجَابِ، وَالْفِكْرُ وَإِنْ تَسَامَى فَهُوَ خَلِيمٌ<sup>482</sup>  
 الْحِجَابِ، وَالنَّيْلُ الْإِلَهِِيُّ الْعَمَلِيُّ<sup>483</sup> سِرُّ فَتْحِ الْبَابِ، فَمَنْ وَقَفَ فِي الْمَعَارِفِ وَتَرَكَ  
 الْأَلْبَابَ سَجَدَتْ لَهُ الظَّلَالُ<sup>484</sup>.

الْإِلْقَاءُ الْمَارِجِيُّ<sup>485</sup> عَلَى الْأَفْوَاهِ<sup>486</sup> وَالْقُلُوبِ وَهُوَ مَقْسُومٌ بَيْنَ الْحِفْظِ وَالْعِصْمَةِ  
 عِنْدَ تَنْزِيلِ الْغُيُوبِ، فَإِذَا كَانَ لِرِيَّاحِ الْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ الْإِلَهِِيَّةِ فِي جَوْ النَّفُوسِ هُبُوبٌ؛ بَانَ  
 لِذِي عَيْنَيْنِ { ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ. } فِي عَالَمِ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ."

10

478 ش: اغراض، بالغين

479 ج: موضح

480 ب: النفوس

481 ب: كلمة الذكر ساقطة

482 ج: الحرم

483 ب: العلمي

484 ش: الضلال

485 ج: الخارجى

## إشارات سورة المؤمنين 487

5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "الْعُلُومُ الْعُقَلِيَّةُ سَامِيَّةُ الْمَنَارِ، وَالسِّيَاسَاتُ الْوَضْعِيَّةُ مَحْمُودَةٌ

الْعَوَاقِبِ وَالْآثَارِ، فَإِذَا رَأَيْتَ أَهْلَ الْفِكْرِ الصَّحِيحِ وَالِاسْتِبْصَارِ قَدْ تَوَلَّعُوا بِالنَّظَرِ فِي حِكْمَةِ انْتِقَالِ الْأَوْطَارِ فِي الْأَطْوَارِ، فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ عَلَى أَقْوَمٍ مِنْهَا ج.

الْمَثَلِيَّةُ جَارِيَةٌ عَلَى حُكْمِ الْقَصْدِ، فَلَهَا عَيْنُ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ، فَمَنْ (و = 15 أ) تَرَكَ النَّظَرَ فِيهَا وَسَارَعَ<sup>488</sup> إِلَى الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ، وَتَحَقَّقَ بِالْوَعِيدِ وَالْوَعْدِ؛ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْمَعْرَاجِ. 10

مَنْ نَازَعَكَ فِيكَ<sup>489</sup> رُدَّهُ إِلَيْهِ<sup>490</sup>؛ فَسَيَقُومُ لَهُ رَبُّهُ، وَكُنْ فِي رَدِّكَ لَهُ سَوْوَسًا<sup>491</sup> حَتَّى يَقْبَلَهُ قَلْبُهُ، وَمَنْ رُدَّ بِالْقَهْرِ وَهُوَ قَابِلٌ لِلْسِّيَاسَةِ، اسْتَعْصَى وَلَمْ يُؤْمِنْ حُبَّهُ، فَلْيُوقَى<sup>492</sup> لِكُلِّ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْقِسْمَةِ شِرْبُهُ<sup>493</sup>، وَإِيَّاكَ وَالْامْتِرَاجَ."

486 ج: الافوه

487 كذا في كل النسخ والاصل الرفع(المؤمنون)

488 ب: سارح بخاء (فيما يبدو!)

## إشارات سورة النور

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْعَقْدُ<sup>494</sup> لَا يَصِحُّ عَلَى غَيْرِ الْجِنْسِ<sup>495</sup> ، فَيَا عَجَبًا !  
كَيْفَ صَحَّ الْعَقْدُ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالنَّفْسِ .! ؟ قُلْ لِلَّذِينَ يَفْتَرُونَ : " إِنَّكُمْ لَفِي لَبْسٍ . " فاشْهَدُ  
عَلَى الْعِلْمِ لَا<sup>496</sup> عَلَى الْحَدْسِ ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ<sup>497</sup> حَقَّتْ عَلَيْكَ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ،

5

الْكَسْبُ إِضَافَةٌ وَحَقِيقَةٌ ، وَالْكُرْهُ فِي الْأَشْيَاءِ حَيْدٌ عَنِ الطَّرِيقَةِ ، وَالنَّسَبَةُ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْمَطْلُوبِ حَدِيثَةٌ وَعَتِيقَةٌ ، فَمَنْ وَاصَلَ الدَّقِيقَةَ بِالرَّقِيقَةِ<sup>498</sup> مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ ، فَمَا زَالَ فِي  
تَبَابٍ<sup>499</sup> .

489 ج: فيه بدل فيك

490 ش: إليك بدل إليه

491 ج: سووسا

492 ج: فلتوفى، ب: فليروى

493 ش: تربه

494 ب: (العقد) ساقطة

495 ب: الحبس بحاء فباء

496 ب: الا بدل (لا)

497 ب: يفعل

498 و: ش: الرقيقة بالدقيقة

499 ب: ثبات

النُّورُ وَالظُّلْمَةُ ضِدَّانِ، وَالْكُفْرُ وَالْإِيمَانُ عَقْدَانِ، وَالطَّاعَةُ وَالْمَعْصِيَةُ عَقْدَانِ، قَدْ أُخِذَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَهْدَانِ، إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ.

الرَّاحَاتُ ثَلَاثَةٌ؟ فَإِيَّاكَ وَالرَّبَّ<sup>500</sup>، وَمَنْ عَقَلَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ<sup>501</sup> لَمْ يُلْحِقِ الْأَهْضَامَ<sup>502</sup> بِالرُّبِيِّ، فَيَا أَيُّهَا الرَّسُولُ الْإِمَامُ الْمُجْتَبَى، بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ !، فَمَنْ أَبِي؛ زَلَّ عَنْ دَرَجَةِ الْمَوَاهِبِ وَالْاِكْتِسَابِ.

5

## إشارات سورة الفرقان والشعراء والنمل

### والقصص والعنكبوت

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " مَنْ شَارَكَ قَوْمًا فِي بَعْضِ مَا هُمْ عَلَيْهِ ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ اتِّبَاعَهُ لَمْ يَتَّبِعُوهُ، وَمَنْ تَمَيَّزَ عَنْ قَوْمٍ بِمَا هُمْ فَقَرَاءُ<sup>503</sup> إِلَيْهِ ثُمَّ دَعَاهُمْ إِلَى أَمْرِ أَطَاعُوهُ،

10

500 و: ب: الرياء (أي الرياء بالياء مع تخفيف همزة)

501 و: ب: ثلثة (وكذلك نفس الشيء بالنسبة للكلمة الواردة في أول الجملة) ش: الثلث

502 ش: الاصنام

503 ب: فقراء ساقطة

فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ وَعَوُّهُ<sup>504</sup>! "دَاعِيكُمْ فِيكُمْ وَهُوَ ظِلُّكُمْ فَاتَّبِعُوهُ،  
فَالْخَاسِرُ مَنْ دَعَاهُ الْحَقُّ وَمَا أَحَابَ."

الْفِرَارَ الْفِرَارَ مِنْ عَالَمِ النَّفُوسِ عَلَى هُجْنِ الْخَوْفِ!؛ تَنَالُوا<sup>505</sup> الْحِكَمَ، وَالْبِدَارَ  
الْبِدَارَ إِلَى مَعْدِنِ الْحَيَاةِ (و = 15 ب) الْأَبَدِيَّةِ عَلَى جِيَادِ<sup>506</sup> الْهِمَمِ!؛ وَبُرْهَانَ الْوُصُولِ  
إِلَيْهَا انْدِرَاجُ حَيَاةِ الْأُمَمِ، فَمَنْ ضَرَبَ بَعْصًا تَوْحِيدِهِ بَحْرَ وَجُودِهِ لَاحَ لَهُ الطَّرِيقُ  
الْأُمَمِ، فَفَازَ عَلَيْهِ وَبَقِيَ مُخَالَفُوهُ فِي تَبَابٍ.

5

لَيْسَ الْعَجَبُ مِنْ سَبَقِ الْعَاقِلِ الْعَالِمِ، وَإِنَّمَا الْعَجَبُ مِنْ عُقُولٍ تَسْبِقُهَا الْبَهَائِمُ،  
فَحَصَلَ الْكَلِمَةُ الْفَعَالَةُ فِي جَمِيعِ الْمَعَالِمِ، وَقُلْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى طَيْبِ الْمَكَاسِبِ  
وَالْمَقَاسِمِ"<sup>507</sup>، وَإِنْ كَانَ الْوَهْبُ أَخْلَصَ مِنَ الْاِكْتِسَابِ.

مَنْ كَانَ وَعَاءً لِلْكَلِمِ النَّبَوِيَّةِ نَالَهَا، وَجُبْنُ الشُّجَاعِ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ<sup>508</sup> حِكْمَةٌ  
حَرَّرَ<sup>509</sup> الْحَقُّ عَلَى إِثْرِهَا أَذْيَالَهَا، فَارْحَلْ إِلَى الْبَلَدِ الطَّيِّبِ الَّذِي تَعْرُضُ عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ

10

ش: دعوه	504
ج: تنال	505
ب: جواد	506
ش: المكاتيب والمقام	507
ب: المواضع	508
ج: حور	509

حَقَائِقَهَا وَأَعْمَالَهَا، وَأَعْرَضُ عَنِ الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ فَمَالِكَ وَمَالِهَا؛ فَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا  
وَجْهَهُ، يَا أُولِي <sup>510</sup> الْأَلْبَابِ.

الْفِتْنَةُ تُمْحِصُ لِلْمَنِ ادَّعَى، وَالْمُهْلَةُ تُوفِّقُ لِمَنْ قَالَ إِنَّهُ وَعَى <sup>511</sup>، وَهَاتَانِ حَقِيقَتَانِ

لَا تَجْتَمِعَانِ فِي شَخْصٍ مَعًا فَمَنْ عَرَفَ ضَعْفَ بَنِيهِ <sup>512</sup> خَافَ وَتَضَرَّعَ وَدَعَا، وَسَاحَ

فِي أَرْضِ اللَّهِ فَلَمْ تُلْحَقْ <sup>513</sup> بِهِ الْعِتَاقُ الْعِرَابُ.

5

إشارات سورة الروم ولقمان وآلم السجدة <sup>514</sup> والأحزاب

وسبأ <sup>515</sup> والملائكة <sup>516</sup> ويس والصافات

ج: يا اول..	510
ج: ب: وعاء(اي وعاء وهامعني)	511
ج: ب: بيته، ش: نيته	512
ش: تلحقه	513
كذا	514
ش: نسأ	515
كذا[في جميع النسخ]والمقصود صورة فاطر	516

يَا أَيُّهَا الْعَاقِلُ<sup>517</sup> ! هَذَا عَدُوُّكَ قَدْ نَزَلَ بِأَرْضِكَ، لِيَشْتَغَلَكَ عَنْ وَقْتِ فَرَضِكَ، وَهَذِهِ  
الآيَاتُ تُنْقِضُ مَا أُبْرَمْتُهُ الْعَادَةُ مِنْ نَقْضِكَ، فَقُمْ لَهَا بَيْنَ بَسْطِكَ<sup>518</sup> وَقَبْضِكَ عَلَى  
سَاقٍ.

الْحِكْمُ عَلَى السَّوَادِ مَوْقُوفَةٌ، وَالْمَعَانِي عَنِ الْبَيَاضِ مَصْرُوفَةٌ، وَالذَّاتُ الْخَالِقَةُ إِذَا لَمْ  
تُكُنْ بِالْإِفْتِدَارِ مَوْصُوفَةً؛ فَكَيْفَ تُصَدَّرُ<sup>519</sup> عَنْهَا الْأَفْعَالُ الْمُحْكَمَةُ الْمَوْصُوفَةُ<sup>520</sup>  
بِالاخْتِلَافِ وَالِاتِّفَاقِ.

قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي مُنَاجَاةِ الْأَسْحَارِ، وَمَنْ طَالَ شَوْقُهُ أَقْلَقَهُ الْإِنْتِظَارُ، فَيَا أَهْلَ الْبَصَائِرِ  
لَا تُلْحِقُوهَا بِالْأَبْصَارِ، فَمَنْ لَا مَقَامَ لَهُ وَاتَّبَعَ الْآثَارَ فَهُوَ (و = 16 أ) صَاحِبُ نِفَاقٍ.

الْعَارِفُ<sup>521</sup> مَنْ عَرَفَ الْإِسْتِقَامَةَ فِي الْأَعْوِجَاجِ، وَالْجَرِيءُ مَنْ تَسَاوَى عِنْدَهُ  
الْأَعَالِي مِنَ الْعَوَامِلِ وَالزُّجَاجِ<sup>522</sup>، وَالْمُكَاشِفُ مَنْ يُعْطِيهِ الْجِدَارُ<sup>523</sup> مَا يُعْطِيهِ  
الزُّجَاجُ<sup>524</sup>، وَالسَّابِقُ مَنْ قَطَعَ عُمْرَهُ بِالتَّأْوِيلِ وَالْإِدْلَاجِ، مَا دَامَتِ السَّلْعُ فِي النَّفَاقِ.

517 كذا بدأت الاشارات دون أية عبارة تقديم من نحو(قال صاحب الاشارة..) اوغيرها

الغافل في غير ش: العاقل

ج: نشطك 518

ج: يصدر ، ش: يصدر عنه 519

ب: ش: الموصوفة 520

ش: المعارف 521

ج: الزجاج بالراء مهملة 522

ش: ب: تعطيه الحرارة.. 523

مَنْ لَحِقَ بِالْبَيْتِ لَحِقَ بِهِ التَّطَهُّرُ، وَمَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْخَلْقِ<sup>525</sup> وَالْحَقِّ وَهُوَ صَاحِبُ  
حَالٍ فِي الْوَقْتِ، فَضَحَهُ التَّقْرِيرُ<sup>526</sup>، وَمَنْ جَعَلَ تَغْزِيرَ<sup>527</sup> الْحَقِّ عِبَادَهُ ذِمًّا فَرَضَ عَلَيْهِ  
التَّغْزِيرُ<sup>528</sup> وَالتَّوْقِيرُ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ<sup>529</sup> الْفَرْقِ<sup>530</sup> بَيْنَ الْفِرَاشِ وَالسَّرِيرِ حُجِبَ  
عَنْ نُورِ الشَّمْسِ بِالرَّوَاقِ.

5 السَّمِيعُ<sup>531</sup> مَنْ يَسْمَعُ كُلَّ مَسْمُوعٍ لَيْسَ لَهُ مَقَالٌ، وَالشُّكُورُ مَنْ لَيْسَ لَهُ عَنِ  
الْجُودِ انْتِقَالٌ، وَالْوَاهِبُ مَنْ وَهَبَ الرُّوحَ وَهُوَ الْمِثْقَالُ، فَإِذَا فُزِعَ<sup>532</sup> عَنِ الْقَلْبِ يَتَحَلَّى  
الْمُتَعَالِ<sup>533</sup>، طُمِسَتِ الْمَعَالِمُ وَدَرَسَتِ الْأَوْرَاقُ.

مَنْ تَحَسَّدَ غُبَّرَ عَنْ قُوَّتِهِ بِالْجَنَاحِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَوَاطِنُ الْعُقُولِ الْمَفَارِقَةُ  
وَالْأَرْوَاحُ<sup>534</sup> بَيْنَ الْأَنْوَارِ وَالْأَمْشَاجِ وَالرِّيَّاحِ، وَمَا مِنْهَا وَاحِدٌ إِلَّا وَهُوَ يَكْرَهُ مِنْ سِجْنِهِ  
السَّرَاحَ، لِأَنَّهُ تَعَشَّقَ بِالْأَقْطَارِ وَالْآفَاقِ. 10

524 ج: عبارة (والماكشف...الرحاج) ساقطة  
525 وردت كلمة اخلق مهمله اخاء في و: ب:  
526 ج: التقدير  
527 ج: تغزير  
528 ش: التغزير  
529 ب: عبارة (تغزير...حقيقة) ساقطة  
530 ج: الفرق  
531 ج: السميع كل من... (كل زائدة)  
532 ج: فرغ ش: فرغ القلب (عن) ساقطة  
533 و: يتحلى المتعال، ش: ج: يتحلى المتعال، ب: يتحلى المتعالي

مَنْ دَعَتْهُ<sup>535</sup> الْحِكْمَةُ فَقَدْ عَرَفَتْنَا بِجَهْلِهِ أَوْ تَقْيِيدِهِ، وَمَنْ أَنْكَرَ الْأَوَّلَ أَقَرَّ بِالثَّانِي أَوْ  
الثَّالِثِ وَسَعَى فِي تَبْدِيدِهِ، وَمَنْ عَايَنَ مَا لَا يُعَارُ عَلَيْهِ دَعَا إِلَيْهِ أَهْلَ وَجُودِهِ، وَمَنْ أَدَارَ  
فُلُكَهُ قَدَرَ<sup>536</sup> قَمَرٍ؛ سَرَّهُ مَنَازِلُ سُعُودِهِ، فَظَهَرَتْ التَّعَالِيمُ وَالْأَوْقَافُ.

لَوْلَا الْمَوَادُّ<sup>537</sup> مَا اصْطَفَتْ الْأَرْوَاحُ فِي سَمَائِهَا، وَلَوْلَا الْعِبَادُ<sup>538</sup> مَا تَأَهَّتْ<sup>539</sup>  
الرَّحْمَانِيَّةُ بِاسْتِوَائِهَا، وَلَوْلَا الْجِيَادُ مَا شُغِلَتْ<sup>540</sup> الْحَقَائِقُ عَنْ أَسْمَائِهَا، وَلَوْلَا الْأَجْوَادُ  
مَا اعْتَزَّتِ الْمَوَاهِبُ بِثَرَائِهَا<sup>541</sup>، وَالْجُودُ الْحَقِيقِيُّ بَيْنَ<sup>542</sup> الْبُخْلِ وَالْإِنْفَاقِ.

5

### إشارات سورة ص والزمر والمؤمن وفصلت<sup>543</sup>

### والشورى والزخرف والدخان والجناثية والأحقاف

ش: له ارواح	534
ب: دهنه	535
ج: ش: قد؛ [وقد و قدر بمعنى واحد]	536
ج: المراد	537
ب: العناد	538
ش: باهت	539
ش: اشغلت	540
ج: ببشرائها	541
ب: عبارة (الحقائق..الحقيقي بين) ساقطة	542
كذا في جميع النسخ	543

544" أَيُّهَا الْإِنْسَانُ !؛ اسْتَخْلَفْتُكَ فِي الْأَكْوَانِ لِتَعْدِلَ فَحُرْتُ<sup>545</sup>، وَمَسَحْتُكَ الْآ  
لَاءَ لِتَشْكُرَ فَكَفَرْتَ، وَسَخَّرْتُ لَكَ الْعَالَمَ فَسَخِرْتَ<sup>546</sup>، وَوَسَّعْتُ عَلَيْكَ الْأُمُورَ  
فَأَشِيرْتَ، { إِنَّ<sup>547</sup> عَى الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ. }

5 المصطفى<sup>548</sup> مَنْ تَبَّاهُ<sup>549</sup> المقام، والمحجوب — الجاني تَمَر<sup>550</sup> المعارف والحكم  
551 — مَنْ قَطَعَ اللَّيْلَ بِالْقِيَامِ، والمراد بالتَّعِيمِ الْمُقِيمِ مَنْ لَمْ يَجْرَعْ كَأْسَ الْحَمَامِ،  
فَمُسِكَتَ<sup>552</sup> رُوحَهُ عِنْدَمَا التَّذُّ بِالْمَتَامِ، والنَّاسُ رُقُودٌ.

اقرع من الأبوابِ مَا قُرِنتَ<sup>553</sup> بفتحها<sup>554</sup> وأو التوكيد، وسخر الأرواح العلوية  
بكلمة التجريد<sup>555</sup>، وقُل: { اللَّهُ رَبِّي. } تَأْمَنُ<sup>556</sup> غَوَائِلَ الْعَبِيدِ، واحذر سطوة أسماء  
الكبرياء؛ فَإِنَّهَا نَافِذَةُ الْوَعِيدِ؛ { بِالنَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ. }

544 كذا لم تبدأ بعبارة (قال المشرع..) أو غيرها

545 ج: فحدث ش: فحرت

546 ب: فسخرت هكذا بشدة فوق الخاء

547 ش: { فإن.. الآية } بزيادة فاء

548 ش: المصطفى كتبت مرتين

549 في غير ج: تنباه

550 ج: ثمرة، ب: ثم

551 ب: والحكيم (على ان الجملة تقف في كلمة المعارف)

552 ب: فسكت او لعلها (سكنت )

553 ش: ج: قربت

مَنْ<sup>557</sup> وَرِثَ الْأَرْضَ فَذَلِكَ الْمُطِيعُ، وَمَنْ سَكَنَ الْخَفْضَ فَذَلِكَ الرَّفِيعُ، وَمَنْ مَلَكَ الْقَبْضَ فَذَلِكَ الْبَدِيعُ، وَمَنْ حَصَلَ الْفَيْضَ فَقَدْ تَمَلَكَ الْجَمِيعَ، وَذَلِكَ الْمُوَفَّقُ الْمَحْسُودُ<sup>558</sup>.

مَنْ وَقَفَ عَلَى مَثَلِيَّتِهِ<sup>559</sup> عَرَفَ رَبَّهُ، وَمَنْ تَحَقَّقَ بِكَيْفِيَّتِهِ أَثَارَ<sup>560</sup> قَلْبِهِ، وَمَنْ حَارَ<sup>561</sup> فِي مَا هَيْئَتِهِ<sup>562</sup> كَانَ اللَّهُ حَسْبَهُ، وَمَنْ مَشَى عَلَى قَدَرٍ<sup>563</sup> فِي أُمُورِهِ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَقِيقَةِ نَسْبَةٌ وَلَوْ ذَمَّتْهُ الْوُجُودُ.

مَا كُلُّ مَوْجُودٍ تُدْرِكُ لَهُ كَيْفِيَّةٌ، وَلَا كُلُّ مَعْلُومٍ تَكُونُ<sup>564</sup> لَهُ مَثَلِيَّةٌ، وَلَا كُلُّ مُتَأَلٍّ تَكُونُ<sup>565</sup> لَهُ أَزَلِيَّةٌ، فَقُلْ لِلْحَاكِمِينَ بِمَا لَا تَقْتَضِيهِ الْمَعَارِفُ الْعَقْلِيَّةُ: " الْحَقُّوا<sup>566</sup> بِفِرْعَوْنَ وَثَمُودَ. "

- 
- 554 ج: يفتحها ، ش: بفتحها والتوكيد  
555 ج: التجويد بواو  
556 ش: يأمن  
557 ب: ومن(واو زائدة )  
558 ب: عبارة (فذلك البدیع..الى ..المحسود ) ساقطة  
559 ش: ميليته  
560 ش: أثار(بالثاء)  
561 ش: حاز  
562 ج: مهيته  
563 ش: على قدره  
564 ش: يكون  
565 نفس الملاحظة السابقة

الشريعة والحقيقة بِنَتَانٍ لأَبٍ واحدٍ، وَلَهُمَا حُكْمَانِ فِي الْعَائِبِ وَالشَّاهِدِ،  
فَالْمُتَشَرِّعُ<sup>567</sup> قَائِمٌ وَالْمُحَقِّقُ قَاعِدٌ، وَالْمُشَاهِدُ لَهُمَا غَيْرُ مُجَادِلٍ وَلَا مُعَانِدٍ، وَهُوَ السَّبَرُ  
الْوَدُودُ.

مَنْ جَهِلَ حَالَهُ أَتَى لَهُ بِإِتَاءٍ<sup>568</sup>، وَمَنْ عَرَفَ شَأْنَهُ لَمْ يَزَلْ فِي عَنَاءٍ، فَالْمُحَقِّقُ (و=وَأ)

الْعَارِفُ مَنْ لَازَمَ الْفَنَاءَ، وَالْحَكِيمُ الْوَاصِلُ مَنْ طَرَحَ السَّمَاعَ وَالْغِنَاءَ، وَلَمْ يَقُلْ<sup>569</sup>  
بِالشَّاهِدِ وَقَالَ بِالْمُشْهُودِ.

5

إِشَارَاتٍ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ (صلى الله عليه وسلم)<sup>570</sup> ...

### إلى سورة الجمعة

10

566 ب: أخو

567 ش: المشرع

568 و: أنا، ش: بابا(والكل احري على لغة التخفيف )

569 ب: ومن لم يقل بالشاهد...، ج: ولم بالشاهد

570 ش: ج: (عليه السلام)ن

" لَمَّا اسْتَرْسَلَتِ النَّفْسُ عَلَى مَا لَوْ فَاتَهَا<sup>571</sup> جَاءَهَا رُوحُ الْقُدُسِ، وَلَمَّا كَانَ  
مَطْلُوبًا بَارْتِفَاعِ الشُّكِّ وَالنُّبْسِ؛ فَتَكَ فِيهَا سَيْفُ الْمَخَالَفَةِ وَاحِسٍ<sup>572</sup>، وَحَبَسَهَا بِقُيُودِ  
الْمُجَاهِدَةِ بِأَضْيَاقِ حُبْسٍ، لِيُطَهَّرَهَا تَطْهِيرًا.

يَا أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ قَدْ جَاءَتِ الْبَشَائِرُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ، فَلَا تَجْنَحْ إِلَى السُّلْمِ دُونَ قَتْلِ  
وَلَا أُسْرِ<sup>573</sup>، وَقُلْ لَأَنْصَارِكَ<sup>574</sup>: " عَلَيْكُمْ بِالسَّرِّ دُونَ الْجَهْرِ؛ فَإِنْ مُرْسِلٌ<sup>575</sup> الْأَمْنِ قَدْ  
كَبَّرَهُ تَكْبِيرًا ".

إِذَا تَطَاوَلَتِ الْأَجْسَامُ؛ فَلِشُمُوحِ أَرْوَاحِهَا، وَإِذَا أَتَتْ<sup>576</sup> اجَارِيَاتُ؛ فَلِهُبُوبِ  
أَرْوَاحِهَا، وَإِذَا مَارَتِ السَّمَاوَاتُ؛ فَلِعَظِيمِ ضَلَاحِهَا، وَإِذَا وَقَعَتِ النُّجُومُ فَالْحَضْرَةُ<sup>577</sup>  
جَادَتْ بِمِفْتَاحِهَا، وَانْقَلَبَ<sup>578</sup> الْمَشَاهِدُ عَلِيمًا<sup>579</sup> خَبِيرًا.

571 ش: مألوفاتها

572 ش: القتل واحس (لم ترد كلمة القتل في غير ش:)

573 ج: والا اشتر

574 ج: وقل لا لانصارك (لا زائدة)

575 ج: ش: الامر

576 ب: اتت

577 ج: الحاضرة

578 ج: وانقلبت

579 ج: عليها حمرا

الْأَمْرُ وَاحِدٌ لَا يَنْقَسِمُ، وَالْمَأْمُورُ قَدْ وَهَبَ حِينَ عُلِّمَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَإِذَا وَقَعَتْ  
الْوَاقِعَةُ جَهْلَ الْعَالِمِ مَا قَدْ عَلِمَ وَانْعَطَفَ الْآخِرُ عَلَى الْأَوَّلِ لِيَحْتَكِمَ، قَدْرُهُ مُجْرِيهِ  
تَقْدِيرًا.

بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مُنَاسَبَتَانِ؛ وَلِهَذَا تَنَصَّدَعُ<sup>580</sup> الْجِبَالُ وَتَنْفَطِرُ السَّمَاءُ<sup>581</sup>؛  
وَهُمَا آيَتَانِ، فَسَوَّ<sup>582</sup> بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، فَقَدْ جَمَعْتُهُمَا حَقِيقَةً تَتَعَلَّقُ بِهَا رَقِيقَتَانِ<sup>583</sup>،  
فَيَا أَيُّهَا التَّاجِرُ ! هَاتَانِ تِجَارَتَانِ خَيْرٌ لَكَ فِيهِمَا<sup>584</sup> تَخْيِيرًا. "

### إشارات من سورة الجمعة

### إلى آخر سور<sup>585</sup> القرآن

10

580) ش: ينصدع

581 ج: عبارة (مناسبتان .. السماء) ساقطة، ش: وينفطر السماء

582 ج: فسواء

583 ش: بتعلق رقيقتان

584 ب: فيها

585 ش: كلمة (سور) ساقطة

" يَا أَيُّهَا <sup>586</sup> النَّفْسُ حُمَلْتَ <sup>587</sup> الْكِتَابَ وَأَنْتَ لَا تَعْمَلُهُ!، وَادَّعَيْتَ أَنَّكَ تَجْهَلُ مَا  
لَسْتُ <sup>588</sup> تَجْهَلُهُ، وَلَوْلَا مَا سَبَقَ <sup>589</sup> الْقَضَاءُ الَّذِي تُمَهِّلُهُ <sup>590</sup>، لَفَرَّقْتُ بَيْنَ رُوحِكَ  
وَبَيْنِكَ؛ فَلَا تَحْمِلْهُ، فَإِنَّكَمَا الْأَمْرُ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ (و = 17ب).  
إِيَّاكَ وَعِتَابَ التَّحْجِيرِ فَإِنَّهُ شَدِيدٌ!. وَاعْمَلْ عَلَى تَحْصِيلِ الْمُلْكِ الَّذِي <sup>591</sup> لَا يَبِيدُ؛  
فَالْقَلَمُ <sup>592</sup> الْمَخْطُطُ لِلْوَلِيدَةِ وَالْوَلِيدِ؛ قَدْ حَمَلَ سَرِيرَ التَّقْدِيسِ وَالتَّمْجِيدِ، بِالْإِسْمِ الَّذِي  
اسْتَوَى بِهِ صَاحِبُ الْإِسْرَاءِ.

5

يَوْمُ الْخَمْسِينَ <sup>593</sup> يَوْمُ الْمَوَاقِفِ، وَمُرْسِلُ الْاسْتِغْفَارِ تُرْسَلُ إِلَيْهِ <sup>594</sup> اللَّطَائِفُ،  
وَالْغُيُوبُ الْمُنَزَّلَتُ الْإِلَهِیَّةُ مَحْرُوسَةٌ مِنَ اللَّطَائِفِ <sup>595</sup>، فَقُلْ لِلْقَوْلِ الثَّقِيلِ الْوَارِدِ عَلَى  
الْكُتَائِفِ: "طَهَّرْ ثَوْبَهَا بِغَارٍ <sup>596</sup> حِرَاءٍ."

586 ج: و: أيتها؛ وانظر تعليقنا الملحق بالتحقيق

587 و: كملت بكاف

588 ش: ليس

589 ج: ولولا تسبق (والرسم غير واضح)

590 ب: ممهله ساقطة، وفي غير و: ممهله بياء

591 ش: للذي

592 ج: فالعلم، ش: والقلم

593 ج: الخميس

594 في غير ش: له

595 ج: عبارة (والغيب.. اللطائف) ساقطة

596 ج: بغر

هَذَا الْوَجْهَ قَدْ بَدَأَ؛ فَأَيْنَ النَّاطِرُ؟، وَهَذَا سُوقُ النَّعِيمِ قَدْ اسْتَوَى؛ فَأَيْنَ التَّاجِرُ؟،  
 وَهَذِهِ<sup>597</sup> الشُّعْبُ قَدْ تَثَلَّثَ؛ فَأَيْنَ<sup>598</sup> الْفَاجِرُ؟ : "جَاءَ النَّبَأُ"<sup>599</sup> الْعَظِيمُ لِلْمُهَاجِرِ  
 وَالْمُهَاجِرِ، فَحَمَلَهُ قَالِبُ الْأَجْزَاءِ.<sup>600</sup>

5 مَنْ أَمَلَتْهُ الْأَعْرَاضُ تَعَلَّقَ عَلَيْهِ الْعِتَابُ، وَمَنْ نَسَبَ إِلَى قُدْسِهِ مَا لَا يَرْضَاهُ لِنَفْسِهِ  
 لَمْ يَزَلْ فِي تَبَابٍ، وَمَنْ وَقَفَ<sup>601</sup> مَعَ الْمَشِيبَةِ<sup>602</sup> زَلَّ عَنْ دَرَجَةِ الْاِكْتِسَابِ، مَنْ شَرِبَ  
 مَمْرُوجًا تَعَلَّقَتْ بِهِ الْأَسْبَابُ، فَاكْذَحْ<sup>603</sup> لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تُحِيطَ<sup>604</sup> بِكَ الْأَهْوَاءُ.  
 مَاءُ<sup>605</sup> الْإِنْشَاءِ قَدْ سَوَّاهُ الْأَسْمُ الْخَالِقُ لِيَعْشَى<sup>606</sup>، وَتُورُ الصُّبْحِ قَدْ نَمَّ بِسِرِّ الْبَلَدِ  
 الَّذِي لَا يُفْشَى<sup>607</sup>، وَالْإِلْهَامُ قَدْ عَمَّ مَنْ يَخْشَى وَمَنْ لَا يَخْشَى<sup>608</sup>؛ وَالْبَحِيلُ<sup>609</sup>  
 يُحْشَرُ<sup>610</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْشَى عَنْ إِدْرَاكِ نُورِ الْاهْتِدَاءِ.

- 
- 597 ش: وهذا  
 598 عبارة (اين الناظر؟..الى..قد تثلثت ،) ساقطة  
 599 ج: (النبأ) ساقطة  
 600 ج: ب: الاحرا ؛مهملة الجيم والراء  
 601 ج: ومن وفق على...  
 602 ب: السلبية  
 603 ش: فادرج نفسك  
 604 ب: تحيل  
 605 ب: بناء بدل ماء  
 606 ج: ليفشى (وصححها المصحح عينا بغير مخالف )  
 607 ج: يعشى(بغين)، ش: يعشى (بعين)  
 608 ج: من يَخْشَى وَلَا يَخْشَى(من ساقطة )

انْقِطَاعُ الْمَوَادِّ الْمَالُوفَةِ لِاتِّدُلُّ عَلَى الْقَلَى، وَشَرْحُ الصَّدْرِ<sup>611</sup> يُؤْذَنُ بِالْفُتُوحَاتِ  
 الْعَلَى، وَكَمَالُ الشَّيْءِ يَدُلُّ عَلَى النَّقْصِ وَالْبَيْ<sup>612</sup>، فَإِذَا قَالَ لَكَ قَائِلٌ: " أَلَيْسَ<sup>613</sup>  
 الْقَلَمُ<sup>614</sup> هُوَ السَّبَبُ الْأَوَّلُ<sup>615</sup> ! ؟ .. " فَقُلْ لَهُ: " بَلَى؛ هُوَ سَبَبُ تَنْزُلِ الْأَرْوَاحِ فِي  
 الظُّلُمَاءِ. "

مَنْ طَلَعَتْ شَمْسُهُ فِي<sup>616</sup> ( لَمْ يَكُنْ.. ) فَازَ بِدَرَجَةِ الْإِحْسَانِ، وَمَنْ زُلْزَلَتْ<sup>617</sup>  
 أَرْضُهُ ( و = 18 أ ) زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْإِنْسَانِ، وَمَنْ كَفَرَ نِعْمَةً<sup>618</sup> رَبِّهِ طَالَ بِهُ بِحَقِّهِ  
 الْمَتَانُ<sup>619</sup>، وَمَنْ أَنْكَرَ حَالَهُ فَضَحَهُ الْمِيزَانُ، فَاسْتَعِدَّ لِجَوَابِ السَّائِلِ فَقَدْ لَعِبَتْ بِكَ يَدُ  
 الْأَهْوَاءِ .

5

609 ج: عبارة (والبحين) ساقطة وفي موضعها بياض

610 ج: في سر يوم القيامة..

611 ج: ش: الصدور

612 ش: البلا: (أي البلاء على لغة التخفيف)

613 ج: همزة الاستفهام في (أليس) ساقطة

614 ج: العلم

615 و: ش: الأولى

616 ج: فيني ب: فيء

617 ب: ومن زلّت...

618 ج: بنعمة

619 ش: ب: المتان

مَنْ حَبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْإِدْخَارِ لَمْ تَنْتَهِكْ حُرْمَتَهُ<sup>620</sup> السُّفَهَاءُ، وَمَنْ كَانَتْ لَهُ فِي  
الْإِلَهِيَّاتِ رِحْلَتَانِ بِرَاحِلَتَيْنِ غَمَرَهُ الْبَهَاءُ، وَمَنْ اسْتَوَتْ حَالَتُهُ صَحَّ لَهُ الْإِنْتِهَاءُ، وَمَنْ  
كَثُرَ عِلْمُهُ افْتَقَرَ إِلَيْهِ التُّبَهَاءُ؛ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ عَنْ حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ<sup>621</sup>.

الزِّمِ التَّسْلِيمَ إِذَا عُدِمَتْ الْاِقْتِدَارُ، وَجُدَّ بِمَا حَصَلَ لَكَ مُتَأَلِّفًا، وَأَتْبَعَ شِغْبَ  
الْأَنْصَارِ، وَدَوَّخَ مَنْ تَعَامَى عَنْ قَدْرِكَ بِالصَّغَارِ، وَحَصَّلَ تَنْزِيَةَ الْأَحْدِيَّةِ وَتَعْوِيذَاتِ  
الْأَشْرَارِ، فَإِنَّهُمْ قَاصِدُونَكَ بِالْأَسْوَاءِ.

كُنْ بِاسْمِ الْأُلُوْهِيَّةِ<sup>622</sup> جَامِعًا، وَكُنْ بِاسْمِ الرُّبُوبِيَّةِ طَائِعًا، وَكُنْ بِاسْمِ الْمَمْلَكَةِ  
سَامِعًا، فَأَنْتَ الْمُقَرَّبُ الْمُحِبُّوبُ، وَإِنْ كُنْتَ بَعِيدَ الدَّارِ شَاسِعًا عَنِ الْمَوَاجِهَةِ<sup>623</sup>  
وَالْتَّنْقَاءِ.

جُعِلَتْ هَذِهِ الْإِشَارَاتُ كَالصَّلَاةِ لِكِتَابِ " ( التَّنْزِيلَاتِ فِي أَسْرَارِ الطُّهْرِ  
وَالصَّلَاةِ ).<sup>625</sup>

620 ش: حرمه  
621 ج: ليبين لهم... (عن ساقطة)  
622 ب: الالهية  
623 ج: المراجعة  
624 ورد في هذا الموضع في نسخة ج: (يقول المؤلف وضي الله عنه)  
625 جاء في هذا الموضع من نسخة ب: (تمت اشارات القرآن... في بكرة بيار الخميس عاشر صفر سنة  
782 هجرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية.)

تمت الإشارات المباركة ببيت المقدس حماه الله وصانه في سنة اثنين وستين  
وسبعمئة [762هـ] عَنِّي يد الفقير إلى ربه تعالى أحمد بن محمد بن مثبت، ونقلتها  
[..أي الناسخ] مِنْ خط مصنفها ومنشيها الأستاذ محيي الدين أبي عبد الله محمد بن  
علي بن محمد بن العربي الحاتمي الطائفي رحمة الله عليه ورضوانه.

5 وَقَالَ فِي آخِرِهَا : " وتمت إشارات القرآن في ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر  
مِنْ شهر رمضان المعظم سنة إحدى وستمئة [601 هـ]، نسختها لوليي المسعود عبد  
الله بدر بن عبد الله الحبشي عتيق أبي القيام دار الفتوح الحراني.

والحمد لله رب العالمين؛ وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم، وحسبي الله وكفى. ( و = 18 ب )

10 [ في الحاشية على يمين الصفحة الأخيرة. ] : " قرأته وقابلته بأصله الذي بخط

منشيه؛ فصح بحمد الله. "



## تعليق وشرح وتوثيق لكتاب الإشارات...

### الديباجة

مرسل العوارف/ج العارفة وهي المعروف كالعرف بالضم ويقال أولاه عارفة أي معروفًا ومنه سمي السهروردي كتابه (عوارف المعارف) تاج (24/ 141) والصحاح 4/ 1401 مرسل العوارف من قوله تعالى {والمرسلات عرفا} من قولك وجاء القطا عرفا أي متابعات (مفردات الأصفهاني 561) وكذلك المرسلات عرفا وهي الملائكة أرسلت بالمعروف والإحسان .

مزل اللطائف/ (اللطيفة من الكلام الرقيقة جمعها لطائف ولطائف الله ألطافه ) التلج 24/ 366 واللطائف جمع لطيفة و (اللطيفة الإشارة تلوح في الفهم وتلمع في الذهن ولا تسعها العبارة لدقة معناها) الطوسي 448 الهجويري 629 الغزالي 65 ابن عربي 8 الكاشي 46 الجرجاني 202 التهانوي 1301.

واهب المعارف/ اللسان : المعارف الوجوه والمعروف الوجه لان الإنسان يعرف به .. والمعارف محاسن الوجه وامرأة حسنة المعارف أي الوجه ومعارف الأرض أوجهها وما عرف منها ...

وعند الجنيد: “ المعرفة وجود جهلك عند قيام علمه “ سهل : “ المعرفة هي المعرفة بالجهل “ وقال “ العلم يثبت بالمعرفة والعقل يثبت بالعلم وأما المعرفة فتثبت بذاتها “ الكلاباذي ص 66.

الهجويري ص 626 : “ ويسمون العلم المقرون بالمعاملة والحال ؛ -العلم الذي يعبر عن أحوالهم - بالمعرفة ويسمون العالم به عارفا ..و العارف قائم بربه “ .

حفني :246 “ العارف صفة من عرف الحق سبحانه بأسمائه وصفاته ثم صدق الله تعالى في معاملاته ثم تنقى عن أخلاقه الرديئة وآفاته ... ودامت مناجاته في السر مع الله وصار محدثا من قبل الحق بتعريف أسرارهِ فيما يجريهِ من تصاريف أقداره...، والمعرفة معرفتان: معرفة حق ومعرفة حقيقة ؛ فمعرفة الحق إثبات وحدانية الله تعالى على ما ابرز من الصفات ...ومعرفة الحقيقة لا سبيل إليها لامتناع الصمدية ....وقيل المعرفة على ثلاثة اوجه : معرفة إقرار ومعرفة حقيقة ومعرفة مشاهدة .

وورد عن ابن عربي في كتابه الحكم الحاقمية ص17 هذا التعريف المختضب لكلمة عسارف : “  
العارف من شهد الحق إياه في كل شيء..”

مظهر المواقف / الجرجاني : الوقفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاد حقوق المقام  
الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكأنه في تجاذب بينهم ...

التجليات ص (351-352) : “ تزل الأخلاق الإلهية عليك ولك أهلية التخلق بذلك خلقا  
بعد خلق حسب اقتضاء استعدادك وحالك وبينهما أي بين كل خلقين مواقف إلهية مشهدية وعينية  
أعطاهها ذلك الخلق الإلهي؛ فللقب الإنساني ضمن كل مقام موقف إذا استوى عليه استوعب أحكام  
الخلق الإلهي المنزل عليه... وما يتعين عليك إذ ذاك هو التهيو لقبول ما يليق بموقف مقامك.”

التجليات 352هـ : “ والمواقف جمع موقف والموقف هو منتهى كل مقام وقو المطلاع  
والأعراف... والموقف أيضا هو مقام الوقفة التي هي الحبس بين كل مقامين .

لتصحيح ما يبقى على السالك في المقامات.” را: مخطوط لطائف الأعلام بإشارات أهل  
الإلهام: 168-أ، را: ابن عربي 8 الكاشي 33 الجرجاني 274...

على العالم/الكاشي: 90 “ العالم من اطلعه الله على ذلك [ذاته وصفاته وأسمائه وأفعاله] لا عن  
شهود بل عن يقين “ ،الهجويري ص 626: “ ويسمون العلم المجرد من المعنى والخالي من المعاملة علما  
ويسمون العالم به علما بالعبارات المجردة وحفظها بدون حفظ المعنى... عالما ولذلك فان هذه  
الطائفة [أهل التصوف] حين يريدون الاستخفاف بأقراهم يسموهم علماء لان العالم قائم بنفسه لا الله  
.” را: الجيلي 50/1 التهانوي 1055 ابن عربي 15

الحكيم /الكاشي 37 : “ الحكمة هي العلم بحقائق الأشياء وأوصافها وخواصها وأحكامها  
على ما هي عليه وارتباط الأسباب بالمسببات وأسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاه ، {مع  
يوت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا} “

الحفني 80 الحكمة معرفة آفات النفس والشيطان والرياضات وقيل هي معرفة الحق لذاته والخير  
لأجل العمل به والحكمة الإلهية من العلم بحقائق الأشياء وأحوال الموجودات الخارجية .

الحكيم صاحب الحكمة وهي معرفة الصانع تعالى بما له من صفات الكمال والثرة عن النقصان  
وبما صدر عنه من الآثار والأفعال... وطريق أهل التصوف إليها بالرياضة التي توافق الشريعة ...

ومراتب الحكمة عشرة 1حكيم الإلهي متوغل في التأله عدم البحث وهذا كأكبر الأنبياء  
والأولياء من مشايخ التصوف ...2حكيم بحث عدم التأله متوغل في البحث كأكثر المشائين وهذه

مرتبة عكس الأولى 3 حكيم الإلهي متوغل في البحث والتأله وهذه الطبقة اعز من الكبريت الأحمر لأنه إن كان متوغلا في التأله لم يكن متوغلا في البحث. 4\_5 حكيم إلهي متوغل في التأله متوسط في البحث أو ضعيف 6\_7 حكيم متوغل في البحث متوسط في التأله أو ضعيف 8 طالب للتأله والبحث 9 طالب للتأله فحسب 10 طالب للبحث فحسب .

الصلاة على فاتح اختراق الطرائق /وردت نفس العبارة في نفس السياق في كتاب الشيخ الإسرا إلى مقام الإسرا .. 113 :“...والصلاة على رسوله فاتح اختراق الطرائق ...” وجاء في الهامش للمحققة :كان علماء السلف الصالح يؤكدون على أهمية الصلاة على النبي في الحياة الروحية للمسلم وهنا ابن عربي ... يبين دور الصلاة على النبي في الوصول إلى المراتب الروحانية العليا“

التاج اخترق الدار جعلها طريقا لحاجته ومنه قولهم لا تخترق المسجد أي لا تجعله طريقا وهو مجاز والخيل مخترق ما بين القرى ... أي يتخللها .

اللسان الخرق الفرجة ويكون في الثوب وغيره .. والمخترق المعر .

الطرائق/الكاشي 41 الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات ..

التهانوي 919 هي طريق موصل إلى الله تعالى كما أن الشريعة طريق موصل إلى الجنة وهي أنخص من الشريعة لاشتمالها على أحكام الشريعة من الأعمال الصالحة البدنية والانتهاة عما سوى الله تعالى ،...والحاصل أنها سيرة مختصة بالسالكين إلى الله تعالى مشتملة على الأعمال والرياضات والعقائد المخصوصة بها وعلى الأحكام والشريعة كلتيهما فهي أنخص من الشريعة لاشتمالها عليها

الحكيم 720... 721 إن لفظ الطريق في التصوف يختصر جملة من الطريق إلى الله لذلك كان من الشمول بحيث تندرج تحته التجربة الصوفية بكاملها..

مذهب العوائق /اللسان :عاقه عن الشيء صرفه وحجسه ... الحفني 185 :“ عقبات السالك سبع :عقبة علم... وعقبة التوبة... وعقبة العوائق والمقصود بالعوائق الدنيا والخلق والشيطان والنفس الأمارة بالسوء وعقبة العوارض... وعقبة البواعث ... وعقبة القوادح... وعقبة الحمد والشكر“

قاطع العلايق /الحفني 186 العلايق هي الأسباب التي يتعلق بها الطالبون ويفوقهم بسببها المراد وقطع العلايق هو انشغال العبد بها حتى تقطعه عن الله تعالى

المهجوري 628 العلايق الأسباب التي يتعلق بها الطالبون ويتخلون عن المراد .را:الفتوحات

62/2 والكليات 398

كاشف الحقائق/الجرجاني 193: “الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح الإطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجودا وشهودا..”

الطوسي 422 والكشف: “بيان ما يستتر عن الفهم فيكشف عنه للعبد كأنه رأي العين... الجريري: من لم يعمل فيما بينه وبين الله تعالى بالتقوى لم يصل إلى الكشف والمشاهدة.”

الطوسي 413 والحقيقة اسم والحقائق جمع الحقيقة ومعناه وقوف القلب بدوام الانتصاب بين يدي من آمن به... وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم لحارثة: “لكل حق حقيقة فما حقيقة إيمانك” فقال: “عزقت نفسي عن الدنيا فأسهرت ليلي وأظلمات ظمائي وكأني انظر إلى عرش ربي بارزا”  
الحفني 79 الحقيقة هي إقامة العبد في محل الوصال إلى الله ووقوف سره على محل التبره، وقيل الحقيقة سلب آثار أوصاف عنك بأوصافه ..

وقيل الفرق بين الحق والحقيقة أن الحق هو الذات والحقيقة هي الصفات .. ذلك بان المريد إذا ترك الدنيا وتجاوز حدود النفس والهوى ودخل في عالم الإحسان يقولون دخل في علام الحقيقة ووصل إلى مقام الحقائق (...) وقد يريدون بالحقيقة كل ما عدا عالم الملكوت وهو عالم الجبروت ...

واصل الرقايق /سعاد535: الرقائق هي هذه الصلاة الممتدة بين الحقائق والذوات تشبه في رقتها أشعة الشمس في امتدادها إلى البصر فهي ليست انتشارا فقط وإنما انتشار يتصل ... فكل حقيقة يشع منها رقائق تربطها بالحقائق الأعلى والأدنى لذلك ومن أجل الإلهاد نرى ابن عربي يتصور اتصالا رقيقا بين الحقائق والمراتب يشبه في وظيفته الأوردة أو الشرايين في الجسم البشري يقول ترجمان 41: “

تمتد منه إلى قلبي رقائقه مثل امتداد شعاع الشمس للقمر

فان الرقائق الممتدة بين القلوب وبين هذه المناظر المتصلة اتصال الدخان بالشعاع من راس الفتيلة“

الكاشي 149 “الرقيقة هي اللطيفة الروحانية (...) وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد ونزول كثافات النفس.”

فاصل الدقائق/الكاشي 151 يفرق عادة بين الحقائق والدقائق والرقائق حيث تتصل الأولى بالكلية العامة والثانية بالأسرار اللطيفة التي تدق على كثير من الأفهام والأخيرة بما يثير شعور الرقة ويؤدي إلى إرهاف الحس وتهذيب الوجدان وكثيرا ما ارتبطت الأخيرة بقصص الزهد والأقوال الواعظة المؤثرة في النفوس ولذا اقترن الزهد بالرقائق في كثير من المؤلفات الصوفية ...

الفصل والوصل /الطوسي 433 “الوصل معناه لحوق الغائب“

الكاشي 29 هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون والظهور وقد يعبر به عن سبق الرحمة بالمحبة... وقد يعبر به عن قيومية الحق للأشياء قال الإمام... جعفر الصادق: "من عرف الوصل من الفصل والحركة من السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد.. وقد يعبر بالوصل عن فناء العبد بأوصافه في أوصاف الحق وهو التحقق بأسمائه تعالى..."

الفصل / الطوسي 433: "فوت الشيء المرجو من المحبوب، ذكر عن بعض الشيوخ انه كلن يقول: "من زعم انه قد وصل فليتيقن انه قد انفصل"

الصادق / تصدر الصدق في أهميته وأسبقته أمهات الأعمال والمواجيد في السلوك الإسلامي عامة والصوفي خاصة فلا يكاد تجد صوفيا لم يضعه في إطاره المناسب فالحكيم الترمذي مثلا في كتابه ختم الأولياء حلل التجربة الصوفية أو الذوق حسب معيارين معيار الصدق ومعيار المنة...

ووصل الصدق إلى القرن 16 متربعا على عرش الوجدان الصوفي.. فلم يحاول ابن عربي طمس أهميته بحجة بدايته في سلوك الطائفة بل نراه يقدمه على كل الأعمال الباطنة للمريد.

جاء في التعريفات 138 الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينجيك منه إلا الكذب قال القشيري "الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب."

الحفي 150 الصدق استواء السر والعلانية، وذلك بالاستقامة مع الله تعالى ظاهرا وباطنا سرا وعلا.. وتلك الاستقامة بان لا يخطر بباله إلا الله...

العاشق / الحفي 188 العشق أقصى درجات المحبة وسائر مقاماتها كلها مندرجة فيه، ومعناه اتحاد ذات المحبوب بذات الحب اتحادا يوجب غفلة الحب شغلا بشهود محبوبه في ذاته بذاته ولذا قيل انه أقصى مقامات الذهول والغيبة...

التهانوي 1016: "العشق بذل مالك وتحمل ما عليك، وقيل هو آخر مرتبة المحبة والمحبة أول درجة العشق، وقيل هو عبارة عن إفراط المحبة وشدها وقيل نار تقع في القلب فتحرق ما سوى المحبوب..."

الفتوحات 337-335/2 "وأما العشق فهو إفراط المحبة أو المحبة المفرطة... فإذا عم الحب الإنسان بجملة وأعماه عن كل شيء سوى محبوبه وسرت تلك الحقيقة في جميع أجزاء بدنه وروحه... فاتصلت بوجوده وعانقت جميع أجزائه جسما وروحا ولم يبق متسع لغيره سمي ذلك الحب عشقا..."

السابق /الحفني 125 : “ السابق صاحب أحوال وهو الذي اسقط مراده بمراد الله فيه ،وقيل السابق يعبد على الهية ولا ينسى ربه ويتلذذ بالبلاء وهذا هو حال الصوفي . “

الراتق / اللسان الرتق ضد الفتق ابن سيدة الرتق الحام الفتق وإصلاحه ...والراتق الملتام من السحاب .

الكاشي 146: “ الرتق اجماد المادة الوجدانية المسماة بالعنصر الأعظم المطلق المرتوق، قبل خلق السماوات والأرض المفتوق بعد تعيينها بالخلق، وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدية باعتبار لا ظهورها ... كالحقائق المكنونة في الحضرة الواحدة مثل الشجرة في النواة ”

ومن ثم يظهر أن المقصود بالراتق هو ذلك الصوفي الذي تمثل تلك الحضرة ووقف على حقيقتها..

الشائق / السهروردي 510 : ” قال ذو النون : “ الشوق أعلى الدرجات وأعلى المقامات فإذا بلغها الإنسان استبطأ الموت شوقاً إلى ربه ورجاء إلى لقائه والنظر إليه .. “

الطارق / اللسان: “ الطرق:سرعة المشي ..وكل آت بليل طارق ...وقال تعالى {والسمااء والطارق..} قيل هو النجم الذي يقال له نجم الصبح..وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل...

وورد في مقدمة الفتوحات 43/1 : “ والصلاة على سر العالم ونكته وبغيته السيد الصادق والمدلج إلى ربه الطارق المخترق به سبع الطرائق.. “

على أن المقصود بالطارق هنا يتعدى وبحكم التداعي الذي يفرضه ابن عربي في كل كتاباته معنى المناجي ليلاً ..إلى الساطع بنوره في الليل ... إلى السالك على الطريقة ..إلى العاشق الذي يطرق شخصه أو طيفه وهي اشد حالات العشق لذا أهل الهيام..إلى غيرها من المعاني التي قد نستشف بعضها من تلميحات الشيخ وقد نعجز العجز كله فنقف عند حدود ما أدر كناه منها ..

محمد صلى الله عليه وسلم/ نلاحظ إصرار الشيخ الأكبر على تصدير مؤلفاته بالصلاة على النبي فلا تخلو مقدمات مؤلفاته منها نجده مثلاً في كتاب الإسراء:113: “ وصلاته على رسوله فاتح اختراق الطرائق “ والصلاة على النبي تتعدى البعد الاتباعي على ما دأب عليه السلف الصالح من التصدير بها تركا بها وإدراكاً لأهميتها في الحياة الروحية للمسلم .. وهنا ابن عربي يبين دور الصلاة على النبي في الوصول إلى المراتب الروحانية العليا.. لذلك نراه يفصل الحديث في ذكر مناقب الرسول الكريم (الصادق ،العاشق...الخ) لان الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم ) وهو المصطلح عليه بالإنسان الكامل را: الجيلي 39 قوله “ الإنسان الكامل هو محمد صلى الله عليه وسلم وهو القطب الذي تدور

عليه أفلاك الوجود بكامله...“ بهذا علق يحيى عثمان في هامش ص 93 من التحليلات وفي نفس السياق :“ كل هذه الخصائص التي اسندها...للنبي صلى الله عليه وسلم هي من حيث كونه إنسان كامل...”

وعلى آله.../الحفني 7 آله :“ ( صلى الله عليه وسلم )من يؤول إليه بحسب النسب أو النسبة أي بحسب نسبته عليه السلام بحياته الجسمية كأولاده...أو بحسب نسبته (صلى الله عليه وسلم ) بحياته العقلية كأولاده الروحانية من العلماء الراسخين والأولياء الكاملين والحكماء المتألهين... وإذا اجتمعت النستان كان نورا على نور كما في اللاتمة المعصومين .“

سادات الخلاق في الخلاق / اللسان :“ الخلق والخلاق يقال هم خليفة الله وهو المصدر وجمعها الخلاق...الخلق الناس والخليفة البهائم وقيل هما معنى واحد..

والخليفة الطبيعة التي يخلق بها الإنسان...“ يراجع هنا مفهوم الخلافة ومفهوم الإنسان الكامل لذا القوم أبو خزام مثلا ص49

معارج وإسراءات / جاء في اللسان تعريف للفظ العرج من خلال ورودها في التبريل {تعرج الملائكة والروح إليه . } “ ..أي تصعد ..وفيه {من الله ذي المعارج ..} :ذو الفواضل والنعم ..وقيل معارج الملائكة وهي مصاعدها التي تصعد فيها وتعرج والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذي تصعد فيه ..والمعراج شبه سلم أو درجة تعرج عليه الأرواح إذا قبضت ...“

وزعم ابن عربي أن لركبان الحقيقة من الطائفة الفتوحات 277/3 :“ لهم في كل ليلة معراج روحاني بل في كل نومة ..لهم استشراق على بواطن الأمور فأروا ملكوت السماوات والأرض يقول تعالى {وكذلك لنري إبراهيم من ملكوت السماوات والأرض ..} وقال في حق رسول الله (صلى الله عليه وسلم ) { سبحان الذي أسرى بعبده ليلا } وهو عين إسرائه ..والعلماء ورثة الأنبياء..“

على انه من الواجب التأكيد على أن المقصود بالمعارج الصوفية أنها معارج روحانية برزخية أي أنها من ذلك العالم الوسطي حيث تتجسد المعاني في صور يحسها الخيال ..في مقابل المعراج النبوي (حسي بالجسم) ثم إن هذا المعراج الصوفي معراج علم وتعليم...على حين أن المعراج النبوي يزيد على صفته العلمية والتعليمية كونه معراج تشريعي وبالتالي وكما تستتج الدكتور الحكيم من خلال بحثها القيم المقارن بين المعراجين (الصوفي والنبوي ) الوارد في معجمها الصوفي :572-577 أن الصوفية عامة اتخذوا من المعراج النبوي أنموذجا ومثالا ألهمهم فاندفعوا في البداية محاولين السير على القدم المحمدي مكفين من المعراج بالفهم ، كان جل ما وصلوا إليه الدخول بعمق أكبر إلى حقيقة الشخصية المحمدية بما لها من أبعاد إنسانية وتجربة فكرية ولكن مع تقدم التجربة الصوفية كان للمتأخرين منهم

اسراءات ومعارج تنوعت بتنوع وتبهم ومقاماتهم وان كانت تختلف في طبيعتها ونوعيتها عن المعراج الحمدي وتتخلص الدكتوراة إلى حيثية همننا كثيرا في هذا البحث ذلك أن ابن عربي وبصورة خاصة وافق المعراج تكوينه الفكري المشبع بالشعرية فكان له عدة معارج خصص لها الكثير مما كتب ...“  
ففي مقدمة كتابه (الإسرا إلى المقام الأسرى). مثلاً نجد بين بشكل لا يدع للشك مجالا ما المقصود بالاسراءات والمعارج يقول ابن عربي الإسرا: 159: “لما أذن لي أن أذن على السوا وألا أقف في موقف سوى وألا أتعدى في الخطاب حضرة الكرسي فانه مقر التبليغ العلي والميراث النبوي برزت لكم مخبرا ونهايا وآمرا ؛ فإياكم أن تظنوا اتصالي بحضرة (أوحى) اتصال آتية {إن هو إلا وحي يوحى} وبرهاني على ذلك تعريفي لكم فيما تقدم حتى الآن أني سالك (...) فلا تنسبوني إلى الاتحاد الفرد فانه السيد وأنا العبد وإنما هي رموز وأسرار لا تلحقها الخواطر والأفكار إن هي إلا مواهب من الجبار جلست أن تنال إلا ذوقا ولا تصل إلا لمن هام فيها عشقا وشوقا ..“ للتوسع في البحث را: التحليلات ص 411  
.. 414 الحكيم 571... وما بعدها الفتوحات (تح: يحيى عثمان) 83/3، 277/3 ويراجع كتاب الإسرا وخاصة ص 28-33، 161.. وانظر إلى ما أثبتناه من شرح لكلمة (رفع) أول ورودها في إشارات سورة البقرة.

عرش رحما نيات/اللسان: يستعمل العرش للدلالة على سرير الملك كما قد يستعار لغيره وعرش الباري... والعرش البيت وعرش البيت سقفه... والعرش والعريش السقف.. والعرش والعريش ما يستظل به... والعريش خيمة من خشب... والعروش والعرش بيوت مكة... الخ هذه المعاني التي أوردتها اللسان للكلمة عرش وعريش تظهر شساعتها واحتمالات استعمالها في غير ذلك المقام الملكي المعروف ويحيى الدين بن عربي وكغيره من أئمة التصوف لا تخفى عليه هذه المعاني عندما يحاول استعمالها في إطارها الواسع الذي لا يعتبر المعنى البدهي وإنما يسوق المعاني في إطار التداعيات إلى أن يأخذ بلب القارئ بسحر بعد تجريدي للكلمة يقبل كل ما يحمله إياها من معاني هذا ونحن نعلم أن كلمة العرش الرحاني ذاتها استعصت على جهابذة اللغة والتفسير هذا ابن عباس (ر) يقول “الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره“ وروي عنه انه قال :العرش مجلس الرحمن“ (اللسان) وفي عقلة المستوفز ص 52 يورد ابن عربي مقصوده من الكلمة يقول : “اعلم أن العرش خمسة 1 عرش الحياة وهو عرش الهوية 2 وعرش الرحمانية 3 والعرش العظيم 4 والعرش الكريم 5 والعرش المجيد“ ويأتي ابن عربي بتعريف لهذه العرش : “ فعرش الحياة [عنده] هو عرش المشيئة وهو مستوى الذات وهو عرش الهوية ...{وكلن عرشه على الماء}...{وجعلنا من الماء كل شيء حي}“ والعرش العظيم هو اللوح المحفوظ وهو النفس الناطقة الكلية الثابتة ولما أوجد الله سبحانه القلم الأعلى أوجد له في المرتبة الثانية هذه النفس التي هي

اللوح المحفوظ ،وهي من الملائكة الكرام“ في حين نجده يخلص بابا كاملا للعرش الرحماني.يقول :“  
باب العرش الرحماني الجامع للموجودات الأربعة وهي الطبيعة والهباء والجسم والفلك.

ثم أوجد الله سبحانه الهباء... فكان الفلك فسماه العرش واستوى عليه سبحانه بالاسم  
الرحماني بالاستواء الذي يليق به لا يعلمه إلا هو ...“ ثم يسترسل الشيخ ويورد حديثا مقتضيا عن  
العرش الكريم :“ وهو الكرسي موضع القدمين ..فالكلمة واحدة في العرش لأنه أول عالم التراكيب  
..فانقسمت الكلمة فغير عنها بالقدمين كما ينقسم الكلام وان كان واحدا إلى أمر ونهي ...“ ولعل  
هذا المفهوم الفضفاض هو الذي اربك الدكتور الحكيم في معجمها فلم تعط تعريفا مقنعا تقول  
ص791:“ يرد مفرد عرش عند ابن عربي معرفا ومنكرا :

1المعرف هو عرش الرحمن المشار إليه في الآية {الرحمن على العرش استوى } وهي مرتبة  
وجودية أول عالم الخلق يتلوها الكرسي .

2المنكر لا يتمتع بمضمون ذاتي يدل على ذات واحدة متميزة بل يأخذ معناه من المضاف إليه  
وله نسبتان ففي نسبته إلى الأعلى يتحول (عرش) إلى اسم محال للثقل والظهور والتجلي ..

وفي نسبته إلى الرحمن يتحول (عرش) إلى صفة تفيد الهيمنة والإحاطة والاستيلاء والملك ...“

ولابن عربي تعريف مقتضب للمصطلح في معجمه ص 16 لا يزيد شاربه إلا عطشا يقول :“

العرش مستوى الأسماء المقيدة“

للتوسع را:الجيلي 4/2 التهانوي 981 الحفني 184 ...الخ

الاستوآت / معجم مقاييس اللغة سوى اصل يدل على الاستقامة والاعتدال

من القضايا التي شغلت الفكر الإسلامي والتي وقف فيها المتكلمون وقفات تجاذب فيها الأحد  
والرد قضية الاستواء تقول د.سعاد:في معجمها 622-629 :“ لقد توسع علم الكلام في مسألة  
الاستواء التي يسميها العرشية وهي مرتبطة عيد علماء الكلام والفقهاء بموقفهم من الصفات فبينما  
يعارض ابن حنبل المعتزلة التي تؤول الآيات المشيرة إلى العرشية والاستواء نجد الجهم يتشدد في انتقاد ابن  
سليمان وآرائه المشبهة ويبحث إلى التأويل فيفسر الاستواء بالاستيلاء ..وغيره من التأويلات التي تقبلها  
اللغة ...واتسعت وقعة الخلاف في هذه المسألة ..

ففرق (منهم المعتزلة ) يرى أن الله سبحانه لا يجوز أن يحده مكان والاستواء تحديد في المكان

وان كان يعلو البشر ..واقضى بالمعتزلة (الجويني والإمامة والحلاج..)

وفريق (وفي مقدمتهم ابن حنبل) يتبع المشبهة والحشوية ويعارض المعتزلة ويرفض إلا الأخذ بالحرفية التي تشير إلى العرشية .

أما موقف ابن عربي فقد تميز وانفرد و إن كان في جذوره يعود إلى تأويلات المعتزلة..“ تقصد الدكتور الحكيم أنه أخذ بمفهوم التأويل لكنه نأى بتأويلاته عن المعهود ليكشف عن مفاهيم أكثر اتساعاً للمصطلح تقول الدكتور الحكيم كاشفة بعض ملامح هذه المفاهيم لأن الشيخ الحائمي (نفس المرجع السابق ) :“ إن الاستواء فعل والفعل نسبة بين الفاعل والمفعول أي بين المؤثر والمؤثر فيه وهنا بين المستوى والمستوى عليه وتعدد الاستواءات بتعدد المستوين والمستوى عليه...وهنا يمكن تقسيم مجموع مرادفات الاستواء إلى شقين :

الأول يمنح فيه ابن عربي إلى التأويل (=معتزلي)

والثاني ينفرد به الشيخ الأكبر لأنه ثمرة مذهبه في وحدة الوجود :

(1) الاستواء صفة الحق على العرش لذلك تقبل التأويل وقد يراد بها الاستقرار والقصد والاستيلاء والثبوت ...

(2) الاستواء هو الظهور والتجلي في المستوى عليه فالمستوى حق والمستوى عليه عرش (=خلق) والاستواء تجل وظهور..“

ومن ثم فالاستواء الرحامي من هذا المنطلق تقول الدكتورة 269 :“ هو استقرار واستيلاء الحق على العرش وقد خص ابن عربي الاستواء الرحامي بالعرش لأن العرش هو الموجودات والرحمن هو معطي الوجود للكائنات إذن يستوي على الموجودات التي يمدّها بالوجود.“

وبيتها سورة سورة / الفيروزآبادي السورة المترلة ؛ والسورة من القرآن لأنها مترلة بعد مترلة مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة ...

لتكمل الصورة بالسورة / التاج الصورة الشكل والهيئة والحقيقة ...

سعاد 703 :“ سار ابن عربي على الخط الأرسطي في التفريق بين الصورة والهيولى أو الجسم والروح في الإنسان الواحد ولكنه توغل بها ولم يحصرها بالإنسان بل عممها على مستويات الوجود كافة... فكانت الصورة وجوداً عينياً للشيء في مقابل حقيقته وماهيته أو مظهرها له في مقابل الباطن ..“ والجدير بالذكر أن الشيخ كثيراً ما يقرن الصورة بالسورة والصور بالسور ففي الفتوحات مثلاً: 266/1 نراه يتساءل:“ ولم كانت السور بالسين ولم تكن بالصاد؟“ ليجيب (في نفس الصفحة من نفس المصدر) اعلم أن مبادئي السور المجهولة لا يعرف حقيقتها إلا أهل الصور المعقولة ، ثم جعل

(الشارع) سور القرآن بالسین وهو التعبد الشرعي وهو ظاهر السور الذي فيه العذاب وباطنه بالصاد هو مقام الرحمة وليس هو إلا العلم بحقائقها وهو التوحيد...

المرتبة هي الغاية/ الفيروبادي: “المرتبة المترلة”

الكاشي 57: “المراتب الكلية ست: مرتبة الذات الأحدية، ومرتبة الحضرة الإلهية وهي حضرة الواحدية ومرتبه الأرواح المجردة، ومرتبة النفوس العملة وهي عالم المثل وعالم الملكوت، ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة، ومرتبة الكون الجامع وهو الإنسان الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة جمعية...”

الجرجاني 222: “مرتبة الإنسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الإلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة إلى آخر تزلزلات الوجود، ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الإلهية ولا فرق بينهما إلا بالربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى”

الغاية / الفتوحات 366/2: “الغاية هي الكمال” التجليات 174: “غاية طريق المهتدين الحق المطلق الذي إليه المنتهى ..” المصدر نفسه 175: “فلما كان أغيا الغايات غاية ينتهي طريقها إلى الله قال قدس سره [يعني ابن عربي] “فالله يجعلنا على الجادة التي هو سبحانه غايتها”

وهي المربوطة بالبداية/ ترتبط الغاية بالبداية بالنهاية لدى الشيخ الحائمي ارتباطا يمكن تفهمه من خلال مجموعة من النصوص التي وردت فيها هذه المصطلحات مقترنة اقترانا يلغى الترتيب الكرونولوجي ليحل محله ترتيب سبي أكثر تلاؤما مع الفكر الصوفي جاء في الفتوحات 2 س/ 220: “...ولذلك أعود على البداية ولهذا يرجع فنجد البركار في فتح الدائرة عند الوصول إلى غاية وجودها إلى نقطة البداية فارتبط آخر الأمر بأوله... فليس إلا وجود مستمر...” ذلك أن البداية وكما يعرفها التهانوي 151/1 هي: “التحقق بالأسماء والصفات وهو البرزخ الأول من برازخ الإنسان” هذه البداية هي نفسها الغاية باعتبار أن الغاية هي الكمال (كما ورد في الفتوحات 2 / 366)

غاية طريق المهتدين “الحق” المطلق الذي إليه المنتهى ولكن من حيثة حضرة الهادي المتولية عليهم بالربوبية خاصة ومستقرهم في غايتهم المشهودة دار النعيم المبنية على الرحمة الخالصة

### سورة فاتحة الكتاب

في الزمان الآن حتى أنزلني في الآن /التحليات في هامش 352: “الأوقات ج وقت وهو عبلة  
عن الحال في زمان الحال لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ولهذا قالوا :” الصوفي ابن وقته لا  
يهمه ماضي وقته ولا آتية بل دائما يهمله الوقت الذي هو فيه وقيل الوقت حال السالك عندما يشرع  
في الرياضة “ عن لطائف الإعلام التحليات 102: “الآن هو اصل الزمان وهو الوقت الحال المتوسط  
بين الماضي والمستقبل والدوام فإن هذا الحال هو الظرف المعنوي ..” لطائف الإعلام

22 را: الفتوحات المكية 133/2 — 538.. 540... ورا: منازل السائرين 172 و الفصوص 21/2

والآن/التهانوي 141/1 : “ هو العشق فلان عنده آن يعني عشق “ الكاشي 10: الآن الدائم هو  
امتداد الحضرة الإلهية الذي يتدرج فيه الأزل في الأبد وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما في الأزل  
على أحيان الأبد وكون كل حين منها “ را: أبو خزام 37

الزمان /ابن عربي 9: “ الزمان السلطان “ الكاشي 34 : “ الزمان المضاف إلى الحضرة العنيدية  
هو الآن الدائم..”

” تأمل “ /الفيروزآبادي: “ تأمل تلبث في الأمر والنظر “

الأسماء الإلهية /حسب الدكورة الحكيم 598-617: “ الأسماء الإلهية هي نفسها الأسماء  
الحسنى الواردة في القرآن الكريم والمحصة في الأحاديث النبوية الشريفة وابن العربي يستعملها بتطابق  
كلي ..

الاسم /هو الدليل على المسمى... وهو المتحول والمتغير واصل الكثرة والنسب في مقابل الثابت  
والوحدة والعين (التي هي الذات)

الاسم هو المرتبة الوجودية التي تتجلى فيها الذات ... والاسم الإلهي يتناول مظهره فالوجود  
بأسره مظهر و مجلي للأسماء الإلهية ولذلك يطلق الشيخ تجاوزا على العالم لفظ للأسماء الإلهية بل نراه  
يذهب أبعد من ذلك فكل اسم (وحتى اسم العبد) هو حسب لشيخ من الأسماء الإلهية ولا يطلق على  
الكون إلا تخلقاً ...

للأسماء الكونية /يستعمل ابن عربي مرادفا آخر لها وهو الحقائق الكونية جاء في الفتوحات  
150/2: “ وأما الحقائق الكونية فكل مشهد يقيمك الحق فيه تطلع منه على معرفة الأرواح و البسائط  
و المركبات والأجسام والاتصال والانفصال ... “ حيث نجده يقسم الحقائق أقساما بارتباطها بالأسماء  
الإلهية إلى حقائق ترجع إلى الذات وحقائق ترجع إلى الصفات ثم وبارتباطها بالأسماء الكونية إلى حقائق

كونية وحقائق عقلية يقول الشيخ مبينا ذلك الفتوحات 150/2: “ وجميع ما ذكرناه يسمى الأحوال والمقامات فالمقام منها كل صفة يجب الرسوخ فيها... والحال منها كل صفة تكون فيها في وقت دون آخر “

فطلبت الحال /التجليات :352 “الأوقات جمع وقت وهو عبارة عن الحال في زمان الحال لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ..ولهذا قالوا الصوفي ابن وقته لا يهيمه ماضي وقته ولا آتيه..”  
را: الفتوحات 133/2 ، 538 — 540 لطائف الإعلام 180/ب الفصوص 21/2، 239 — 290

الحال عند الشيخ الأكبر ،ابن عربي 4 : “ الحال هو ما يرد على القلب من غير تعمل ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل بعد المثل إلى أن يصفو وقد لا يعقبه المثل ... “ ويعدد الكاشي أنواع هذا الوارد ص35: “..من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ... “  
الفتوحات 356/3 : “ الحال هو الحاضر الدائم ..

فالحال في الأحياء يسهد دائما والماضي والآتي مع الأموات “  
ولي عودة إلى الموضوع أعلاه

بواسطة ... وعيني /الكاشي 26 : “ واسطة الفيض وواسطة المدد الإنسان الكامل الذي هو الواسطة بين الحق والخلق بمناسبته الطرفين كما قال الله : “ لولاك ما خلقت الأفلاك “ الكاشي 269: “ النبي (صلى الله عليه وسلم ) الواسطة في إضافة الحق والهداية “

وورد في التجليات 460 في باب تجلي الكمال : “ لسان هذا التجلي لسان الحق ...والإنسان المتحقق بالوسطية الكمالية ..قابل لتجلي الحق ..فإذا تجلى ..من حيثية أحدية جمعه كان التجلي عين قابلية كل جزء ..كبصر الإنسان مثلا كانت في قابليته كل الأبصار وكل الأصماع وكل الأذواق والشموم واللموس ..وهكذا اعتبر في كل جزء من أجزاء الإنسان . “

را: هوامش من كتاب التجليات 244—246

الكون والعين / الحكيم 986 الكون هو كل من تكون في الوجود الظاهر على حين أن العين لفظ يشمل الأعيان الثابتة والأعيان المتعينة في الوجود الظاهر فالكون يستشف منه وجود متحيز في حين أن العين يستشف منها :ماهية .

..والكون هو الصفات الخلقية في مقابل الصفات الحقية

..والكون الجامع عبارة يطلقها ابن عربي على الإنسان الكامل من حيث انه جمع في كونه بين جميع حقائق الحضرتين الحقية والخلقية.

الكاشي 127: “عين الله وعين العالم هو الإنسان الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظره إلى العالم فيرحمه بالوجود كما قالوا:” لولاك لما خلقت الأفلاك“ ...

الصون / الكاشي 137: “صون الإرادة هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شيء بإرادة غير الله وشهود وقوع جميع الأشياء بإرادة الحق تعالى” .

الظلمة / ابن عربي 14: “قد تطلق على العلم بالذات فإنها لا تكشف معها غيرها” .  
را: الجرجاني 148.

النور / ابن عربي 14: “كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب” .

الكاشي 81: “النور اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر اعني الوجود الظاهر في صور الأكوان كلها. وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الإلهية إلى تطرد الكون عن القلب.”

جماع/ الفيروزآبادي: “جماع الشيء جمعه” . را: الحكيم 1008

في الظلمة والنور جماع الحزن والسرور../يراجع في هذا الصدد الفتوحات 2/الباب الخامس ..ونشتم في العبارة إشارة إلى الحديث النبوي الذي يرد بكثرة في كتب القوم: “إن لله سبعين حجاباً من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره ...” المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ونسبك 5/2

فحزنت وسررت آنيا وسررت دون حزن أبديا آمين /انظر معراج السالكين للغزالي ص 152  
قوله: “السعادة ضربان سعادة مطلقة وسعادة مقيدة.” را: التحليات 240

### سورة البقرة.

سورة البقرة را: الفتوحات 1/260—270، رحمة 1/42—407

ادرج/ الفيروزآبادي: “.. ادرج: صعد المراتب ولزم المحبة من الدين والكلام”

التابوت/ الفيروز أبادي : “ التابوت الصندوق من الخشب ومنه تابوت الميت الذي توضع فيه جثته ” ويستعمل مجازا للدلالة على الصدر جاء في اللسان...: “ التابوت الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما بشبهها بالصندوق الذي يحرق فيه المتاع ” وجاء في أساس البلاغة مادة تبت : “ ما أودعت تابوتي شيئا ففقدته أي ما أودعت صدري علما ففقدته. ” .

الحكيم 233 : “ التابوت عند ابن عربي رمز للجسم الإنساني الذي يطلقونه عليه اسم التابوت في مقابل اللاهوت والواقع أن التابوت اقرب إلى الصورة التمثيلية منه إلى الرمز لأنه صورة أخرى من الصور التشبيهية السلبية التي يمثل بها المفكرون علاقة الروح بالجسد...”

كما استعمل ابن عربي التابوت في صورة تمثيلية أخرى اعلم من الأولى وأكثر تفردا فالتابوت يشير إلى التكليف الإلهية التي يحملها العبد بما فيها من مشقة حملا معنويا في قلبه وحملا حسيا في العمل بالجوارح..

السكنية الربانية/ابن عربي 13 : “ ما تجده من الطمأنينة عند تزل الغيب ” را:الخرجاني

التعريفات

الملائكة الروحانية /التاج 6/412 الملائكة منهم الروحانيون ومنهم من خلق من النور ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل ..عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيين أرواح ليست لها أجسام ..ولا يقال لشيء من الخلق روحاني ... .

لما أدرجت ... وحمّلني الملائكة الروحانية /هنا يلاحظ بوضوح تام اقتباس الشيخ الكبير من القرآن الكريم البقرة الآية: 248 { أن آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقيه مما ترك آل موسى وهارون تحمله الملائكة.. } وانظر إلى نفس المغزى المقصود من هذه الإشارة هو نفسه ما ورد في كتاب الفصوص من قوله في فص حكمة موسوية الفصوص : “ وأما حكمة إلقائه في التابوت ورميه؛ فالتابوت ناسوته واليم ما حصل له من العلم بواسطة هذا الجسم مما أعطته القوة النظرية الفكرية والقوى الحسية والخيالية التي لا يكون شيء منها ولا من أمثالها لهذه النفس الإنسانية إلا بوجود هذا الجسم العنصري . فلما حصلت النفس في هذا الجسم وأمرت بالتصرف فيه وتدبيره جعل الله لهذه القوى آلات يتوصل بها إلى ما أراد الله منها في تدبيره هذا التابوت الذي فيه سكينه الرب.. فأصبحه هذه القوى الكائنة في هذا الناسوت الذي عبر عنه بالتابوت في باب الإشارة والحكمة. ” را :شرح فصوص الحكم محمود م. غراب 387 الفتوحات 2/173، 3/369.

عيني... كوني... سبق التعرض إليهما وانظر في هذه العبارة جمال المطابقات الكون # العين  
فتح # إراحة ، ظلمة # الغمة ، وهي مطابقات تأخذ إلى جانب جوانبها المعرفية والأدبية بعدا صوتيا  
إيقاعيا . (انظر إلى هذا التقابل من زاوية الصيغة وكذلك من زاوية الحروف المتقابلة).

فتح العين / الحكيم 864: “ يأخذ الفتح عند ابن عربي نظرتين نظرة عرفانية (..) وهذا الفتح  
هو إنساني علمي انه فتح عرفاني

ونظرة إيجادية تذكرنا بالتجلي الوجودي عنده وهي نظرة خاصة شديدة اللصوق بمذهبه في  
التجليات والفيوضات... هذا الفتح هو الهي إيجادي لا قدم لمخلوق فيه . “

فعابنت أسرار (آلم) فقلت هذه حضرة القدم/ ورد في الفتوحات 165/2 : “ احتفاء سر القدم  
في الميم الملكويتية ؛ قيل فكيف عرفت سر قدمه ... الجواب عن ذلك أن الذي علم منا سر القدم هو  
الذي حببنا هناك ؛ ونقول إنما حصل له ذلك علما لا عينا .. والرؤية للمعلوم أتم من العلم به  
... وأوضح في المعرفة به .. فكل عين علم وليس كل علم عينا .. فللعين درجة على العلم معلومة كما  
قيل:

لكن العيان لطيف معني لذا سأل المعاينة الكليم

بل أقول إن الحقيقة سر القدم الذي هو (حق اليقين) لأنه لا يعاين لمن يشاهده.. “

ولفهم عبارة (عاينت) / ينبغي الرجوع إلى مصطلح (عين اليقين) التهانوي 1548 : “ قيل :  
علم اليقين ما يحصل عن الفكر والنظر ، وعين اليقين ما يحصل من عيان العين والبصر ، وحق اليقين  
اجتماعهما ، وإذا اخبره الصادق بالمعجزات صار ذلك حق يقين .. وحق اليقين عند الصوفية هو معرفة  
الله تعالى بالمشاهدة والمعاينة . “ ابن عربي 8: “ عين اليقين ما أعطته المشاهدة والكشف “

السر / الغزالي 63: “ والسر؛ ما خفي عن الخلق فلا يعلم به إلا الحق (..) والسر ثلاثة: سر  
العلم ؛ حقيقة العالمين بالله عز وجل وسر الحال معرفة مراد الله في الحال من الله ، وسر الحقيقة ما  
وقعت به الإشارة. “ ولا يختلف تعريف ابن عربي ص: 8 كثيرا عما جاء عند الغزالي. را: الطوسي  
430 ، القشيري 45 ، الكاشي 83 الجرجاني 123 التهانوي 3 / 158 .

أسرار الم / أرا الفتوحات 262 / 1 — 299 .

الفتوحات 1 / 264 : “ أسرار الم فلتكلم على الم البقرة التي هي أول سورة مبهمة في القرآن  
كلاما مختصرا من طريق الأسرار... “ الفتوحات 1 / 266 (و 283/1): “ في الكلام على الم البقرة من  
طريق الأسرار “ الفتوحات 1 / 274 : “ الألف من الم إشارة إلى التوحيد ، والميم للملك الذي لا يهلك

، واللام بينهما واسطة ...“ الفتوحات 293/1 :“ فحرف الم رقما ثلاثة وهو جماع عالمها الممزة ، وهي من العالم الأعلى واللام وهي من العالم الأوسط والميم وهي من العالم الأسفل ؛ فقد جمع الم البرزخ والدارين ، و الرابطة والحقيقتين ... وهي كلها أسرار تبعتها في كتاب ( المبادئ والغايات) وكتاب (الجمع والتفصيل )..“ را. الفتوحات الألف 307/1 و 322/1. الحكيم 76.

حضرة القدم/ القدم :المهجوري 630:“ القدم السابق في الوجود وهو دائم، وكان وجوده سابقا علي كل الموجودات ، وهذا لا يكون إلا الله تعالى.“ (را:الحفني 214 وورد في الفتوحات 280/1 :“ القدم سبحانه.“ ) فالمراد بحضرة القدم الحضرة الإلهية ورد في حقها في تعريفات الجرجاني 89:“ الحضرات خمس الإلهية: حضرة الغيب المطلق، (...) وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة، (...) وحضرة الغيب المضاف [وهي قسمين ] (..) والحضرة الواحدية ..“

فلما طلع الغيب ارتفع الريب/إشارة إلى قوله تعالى الآية:2—3 (الم .ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ..)

طلع الغيب /اللسان :“ طلع فلان عينا من بعيد وطلعته رؤيته .. وطلع الرجل على القوم .. هجم .. وطلع عليهم غاب .. وهو من الأضداد“ ابن عربي 15:“ الغيب كل ما ستره الحق عنك منك لا منه“ ويضيف الحفني في معجمه 197 :“ ..والحق تعالى له عوالم ينظر الله إليسه بواسطة الإنسان يسمى شهادة وجودية وكل عالم ينظر الله إليه من غير واسطة الإنسان يسمى غيبا.“

ارتفع الريب/جاء في تعريفات الجرجاني 259 عن اليقين :“ هو رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بإزالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل رؤية العيان بنور الإيمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك .“ كتاب الإسرا 179 :“ ومنها [السور] ما هو لرفع الشك والريب فيما ظهر من الغيب وهي البقرة والم السجدة.“

را: التحليات 388، حق اليقين لطائف الأعلام 182أ. الفتوحات 204/2 — 206 كتاب اليقين لابن عربي 114 منازل السائرين 116 ...

فكان الإيمان للأبصار/ تلميح خفي للآية:البقرة:7 ،والآية:البقرة:17—18...الخ جاء في سورة البقرة وصف الكفار بالعمى والصمم والبكم ما يعني أن مقابل الكفار المبصرين .. والأبصار يعني عند الشيخ الكبير المشاهدة مشاهدة الغيب بعين الحقيقة .جاء في حق الإيمان عند القوم :الحفني 28 :“ قيل الإيمان بالله مشاهدة ألوهيته .“ الجيلي 2/ 88 :“ الإيمان هو أول مدارج الكشف عن عالم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه إلى المقامات العلية والحضرات السنية فهو عبارة عن العقل و دركه .“ في خصوص كلمة الإيمان را: رحمة من الرحمن 48/1.

قال الشيخ الإمام في شرح الآية: {الذين يؤمنون بالغيب} رحمة 56/1: “ فالمؤمنون على قسمين ؛ مؤمن عن نظر واستدلال وبرهان ؛ فهذا لا يوثق بإيمانه (...) فان صاحبه لا ينظر إليه إلا من خلف حجاب دليله ، والمؤمن الآخر الذي كان برهانه عين حصول الإيمان في قلبه لا أمر آخر.

ثم إن المؤمن على نوعين : فالأول يمكن أن يقوم بعينه أمر يزيل عنه النور... وهو المؤمن الذي لا دليل له وينظر الأشياء بذاته فيدخله الشك ممن يشككه ...

والمؤمن الآخر هو بمنزلة الجسد الذي تسوت بنيته .. وتركبت طبقات عينه .. فأبصرت عينه بنور الإيمان الأشياء فلا يتمكن له إدخال الشكوك عليه جملة ورأساً فانه ما لعينه نور سوى نور الإيمان والضد لا يقبل الضد ؛ فما له نور في عينه يقبل به الشك والقدح فيما يراه ...”

النفاق للنفوس / إشارة خفية إلى الآية: البقرة: 9 {وما يخدعون إلا أنفسهم ..} . ابن عربي ص: 7 و القشيري 44 : “ أرادوا بالنفس ما كان معلوماً من أوصاف العبد ومذموماً من أخلاقه وأفعاله . واشد أحكام النفس وأصعبها توها أن شيئاً منها حسن أو أن لها استحقاق قدر ، ولهذا عد ذلك من الشرك الخفي . “ را: أبي خزام 174

الكفر للأسرار / كثيراً ما يفرغ ابن عربي لفظ كافر من كل مضمون ديني إيماني ويحصره بالمعنى اللغوي الحر في كفر: ستر، كافر: سائر ، إذ كل من ستر شيئاً فهو كافر.. فمن ستر نعمة ربه فقد كفر بها .. والملامية كبار الأولياء في سترهم عن الخلق فهم كفار وهكذا .. كما يأخذ لفظ “ كفر “ عند ابن عربي صبغة دينية ولكن من ناحية تتفق ومذهبه في الوجود الواحد وصوره الكثيرة . فكل صورة تستر الحق وهي حجاب على الحق كل من ستر الحق بصورة الخلق فقد كفر .. را: الحكيم 972

أبو خزام 147 عن التهانوي 1252: “ ويأتي الكفر عند الصوفية بمعنى الإيمان الحقيقي .. “ ثم ، “ إن الكفر في اصطلاح الصوفية هو ستر الكثرة في الوحدة .. إن الكفر الحقيقي عبارة عن الفناء... إن الكافر في اصطلاح الصوفية ... من لم يكن عبر من مرتبة الصفات والأسماء والأفعال واليس الحق تعالى الوجود والتعينات .. “ .

المرض في الغرض / إشارة إلى الآية: البقرة: 10 { في قلوبهم مرض. }

المرض / كليات 540: “ هو ما يكون في سائر البدن والأطباء جعلوا الألم من الأعراض دون الأمراض. “

الغرض / الكليات 670 : “ هو الفائدة المقصودة العادة إلى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها إلا بذلك الفعل وقيل الغرض هو الذي يتصدر قبل الشروع في إيجاد المعلول. “

جاء في الفتوحات 4/55-58 في باب الأصل الذي ينبغي أن يعول عليه في الفتوة: “ ذلك أن ليس في وسع كل إنسان أن يسع العالم بمكارم أخلاقه إذا كان العالم كله واقفا مع غرضه أو إرادته لا مع ما ينبغي فلما اختلفت الأغراض والإرادات .. ولم يتمكن .. أن يقوم الإنسان في هذه الدنيا أو حيث كان في مقام المتضادين انبغى للفق أن يترك هوى نفسه ويرجع إلى خالقه الذي هو مولاه وسيده ويقول أنا عبده للعبد أن يكون بحكم سيده لا بحكم نفسه ولا بحكم غير سيده .. ولا يكون ممن يجعل مع سيده شريكا في عبوديته .. ولا يبالي أواقف ذلك أغراض العالم أو خالفهم .. فمن وقف عند حدود سيده وامثل .. من غير زيادة بقياس أو رأي ولا نقصان بتأويل . فعامل جنسه من الناس بما أمر أن يعاملهم به... فهذا الواقف عند مرام سيده هو الفق .”

را:رحمة من الرحمن 1/66: “ .. {في قلوبهم مرض ..} شك مما جاءهم به رسوله وهذا المرض هو الشبه المضلة القاذحة في الأدلة وفي الإيمان تحول بين العقل من العاقل وبين صحة الإيمان ، {فزادهم الله مرضا ..}؛ شكًا وحجابًا. ورا: إيجاز البيان 1/66.

ثم رفع لي عن بيع الهداية وابتياح الغواية/ رُفِعَ: كلمة رفع وردت مضبوطة في مخطوطة (ولي الدين) مبنية للمجهول كما أثبتت وكذلك وردت في الحديث السابع من أحاديث الإسراء المروي عن احمد في مسنده من كتاب الإسراء والمعراج 131: “ قال (ثم رُفِعَ لي البيت المعمور ..) ” ثم ص: 36: “ رُفِعَتْ ” وما أكثر ما وردت على لسان الشيخ الكبير في مصنفاته تلك التي ينهج في تحريرها نهج قصة الإسراء والمعراج النبوي، نورد منها هنا على سبيل المثال لا الحصر : الإسراء ص: 53 (في الديباجة ) : “ فإني قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية والمقامات الروحية والأسرار الإلهية والمراتب العلية القدسية في هذا الكتاب .. وبيئت فيه كيف ينكشف الباب بتجريد الأثواب لأولي البصائر والألباب وإظهار الأمر العجيب بالإسراء إلى رفع الحجاب وأسماء بعض المقامات إلى مقام (ما لا يقال) ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالخال. وهذا معراج أرواح الوارثين سنن النبيين والمرسلين وهو معراج أرواح لا أشباح وإسراء أسرار لا أسوار ورؤية جنان لا عيان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق لا سلوك مسافة وطريق إلى سماوات معنى لا مغنى . ” 161 : “ فُتِحَ لي الباب ورُفِعَ الحجاب وقيل استمع ما أورده عليك .. ”

الحجاب : ابن عربي 13: “ كل ما ستر مطلوبك عن عينيك ” إنشاء الدوائر 35: “ اعلم أن من الكشف ما هو عقلي .. ومنه ما هو نفساني .. ومنه ما هو روحاني .. ومنه ما هو رباني؛ وذلك بطريق التحلي إما بالتزول أو بالعروج أو بمنازلات إسرار وهذا النوع يتعدد بتعدد الحضرات الأسماوية .. ”

الهداية / الجرجاني 277: " الهداية الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب .وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب "

العَوَاية/ اللسان : " الغي الضلالة والخيبة غوي .. غيا ..وغَوَاية ..ضل ورجل غاو ..ضال.. والغى الفساد..ويقال أغواه الله إذا أضله."

وعلى العموم في العبارة إشارة واضحة إلى آ :البقرة:16. {أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ..} ماء في كتاب (رحمة من الرحمن): 71/1-72 في حق هذه الآية : " أي باعوا الهدى بالضلالة ..واشتروا الخيرة بالبيان فحسروا ..والمؤمن ممدوح في القرآن بالتجارة والبيع فيما يملك بيعه ..وما صرح الله في المؤمن بأنه يشتري خاصة ، وما وصف الشراء في القرآن إلا من أشهدهم الله عن جنابة ..والسبب ..فانه خلقه الله وملكه جميع ما خلق ..فما بقي له مل يشتري به ..وحجر عليه الضلالة وهي صفة عدمية فإنها عين الباطل وهو عدم ولم يأمرنا الله باتباعه فإذا اشترينا الضلالة فقد اخترنا عدم على الوجود والباطل على الحق الذي خلقنا له ..ولما حجر الله الضلالة على خلقه ورجح من رجح منهم الضلالة على الهدى اشتروا الضلالة فانهم لم يكونوا يملكونها بالهدى الذي ملكهم الله إياه {فما ربحت تجارتهم} في ذلك الشراء فاعتبر الحق جانب البيع ولم يعتبر جانب الاتباع . " و را:كتاب إيجاز البيان 71/1.

فصلصلت الرعود بالألحان وأومضت البروق للامتحان/إشارات واضحة إلى الآية:البقرة:18-19.

صلصلت /القاموس : " صلصل أوعد وتهدد...؛ و -الرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا " . ومن مصطلحات القوم . (صلصلة الجرس ) الجيلي 71/1 : " انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التحلي بها على ضرب من العظمة؛ وهي عبارة عن بروز الهيبة القاهرة . وذلك العبد الإلهي إذا اخذ يتحقق بالحقيقة القادرية، برزت له في مبادئها صلصلة الجرس، فيجد أمرا يقهره بطريقة القوة العظموتية فيسمع لذلك أطيما من تصادم الحقائق بعضها ببعض كأنها صلصلة الجرس في الخارج " ولعله مصطلح مأخوذ من حديث نبوي يصف أنواع تنزل وحي على الرسول الأكرم، الجرجاني ص 78: " الجرس إجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس ، وبسلسلة علة صفوان ، وقال انه اشد الوحي . "

الرعود / رحمة 74/1: " الرعود هو هبوب الهواء تصدع اسفل السحاب إذا تراكم . "

اللحن /القاموس : " من الأصوات المصوغة الموضوعة جمع الحان ولحون .. "

ومض / القاموس : " ومض البرق لمع خفيفا ..وفلان أشار إشارة خفيفة "

بروق / القاموس : “ بروق جمع برق كما يجمع على برقان . ”

الامتحان/القاموس : “ محنة؛ ضربه واختبره كامتحنه ، المحنة الثوب ليسه حتى اخلفه ... وامتحن القول نظر فيه — الله قلوبهم ؛ شرحها ووسعها. ” الطوسي 488: “ ابتلاء من الحق يحل بالقلوب المقبلة على الله تعالى ومحتها انقسامها وتشتتها .. والامتحان على ثلاثة لقوم منهم عقوبة ولقوم منهم تمحيص وكفارة ولقوم استدعاء الزيادة وارتفاع الدرجة . ” .

هذه الكلمات تحمل بازاء معانيها الطبيعية شحنات تنتمي إلى الحقل المعنوي للقول، وبالتالي فاختيار ابن عربي لها لم يكن عبثا وإنما كان يهدف من وراءه إلى معان وإشارات يومض إليها وميضاً واضحاً نضع عليه أيدينا بمجرد قلب كتبه ورسائله .. لنراجع مثلاً كتاب إيجاز البيان 74/1: “ (..) وقوله { يجعلون أصابعهم .. من الصواعق } من أجل سماع الآيات الزواجر جمع صاعقة أي سماع هذه الآيات يجعلهم يصعقون ويخافون الصعق. ” وجاء في ترجمان الأشواق ص 90 : “ البرق مشهد الذات الإلهية يذهب بالأبصار ولا يكاد يتحقق فالبرق لا يريك إلا لمعانه فيكون لمعانه حجاباً عليه فنحن لا نرى البرق وإنما نرى سناه. ” (لفهم معنى البرق لدى ابن عربي را: مقالة الدكتور زكي محمود من الكتاب التذكاري. 76—77) وفي كتاب رحمة ص 74/1: “ . والبرق ما فيه (القرآن) من الآيات الدالة على التوحيد والتزيه والذي وقع التشبيه بها هنا — والله اعلم — 2 في البرق إنما هي آيلت مكارم الأخلاق صنائع المعروف التي هي محبوبة لكل نفس. ” .

أرسل الجو للدو / هنا إشارة إلى الآية: البقرة: 19—21.

الجو/اللسان : “ الجو الهواء .. والجو ما بين السماء والأرض .. قال تعالى: النحل { ألم ينظروا إلى الطير مستخرات في جوف السماء. }

الدو / اللسان : “ الدو الفلاة الواسعة وقيل الدو المستوية من الأرض الدو المفازة .. ”

نقرأ لفهم هذه العبارة قول ابن عربي من الفتوحات 207/3: “ الحروف الهوائية اللفظية لا يدركها الموت بخلاف الحروف الرقمية ... فالجو كله مملوء من كلام العالم يراه صاحب الكشف صوراً قائمة . ” وقوله من رحمة من الرحمن 74/1: “ الصواعق هواء محترق والبروق هواء مشتعل تحدثه الحركة الشديدة والرعود هو هبوب الهواء تصدع أسفل السحاب إذا تراكم. ” وجاء في شرح الآية: البقرة: 18—20 (إيجاز البيان) 74/1: “ فالمشبه الكتاب .. والمشبه به الصيب الذي هو المطر المنحدر من السماء ... ” وما أكثر ما وردت لفظة أرسل في القرآن مقرونة بالهواء أو الرياح .. الخ

من مثل الآيلت (25 | 38) (35 | 6) (3 | 105) (6 | 6) (7 | 133، 162) (15 | 22) (29 | 40) (30 | 51) (33 | 9) (34 | 16) .. وغيرها كثير.

فأظلمت الأماكن /إشارة إلى الآية: البقرة:19: {فيه ظلمات..} والآية: البقرة:20: {وإذا اظلم عليهم..} ابن عربي 14: “الظلمة قد تطلق على العلم بالذات فإنها لا تكشف معها غيرها.” را: الجرجاني 148 والمكان /ابن عربي 5: “المكان فهو عبارة عن منزل في البساط لا يكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والأحوال وجاوزوها إلى المقام الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت.” را: الطوسي 412 والتهانوي 1279 وأبو خزام 167.

تخبر الساكن / إشارة خفية إلى الآية: البقرة:20

التحير: الطوسي 421: “والتحير منازلة تتولى قلوب العارفين بين اليأس والطمع في الوصول إلى مطلوبه ومقصوده، لا تطمعهم في الوصول فيرتجوا ولا تؤيسهم عن الطلب فيستريحوا، فعند ذلك يتحيروا..” .

الساكن / قد ترد بمعنى الروح والبيت الجسد نجد في التحليات من تعليقات سودكين ص386: “فقيل: ( مات الحلاج والحلاج ما مات ولكن البيت خرب والساكن ارتحل )” وقد ترد عند القوم بمعنى المطمئن التحليات 389. را: مصطلح السكينة في معج أبي خزام.

فاستوقد النار/إشارة إلى الآية: البقرة:17 و الآية: البقرة:24.. را: إيجاز البيان 1 / 72

وردت مضبوطة في مخطوطة (ولي الدين) هكذا (فاستوقد النار) ولم تضبط في غيرها والتخريج أنها وردت مبنية للمجهول على أن النار قد وردت كلمة مذكرة التاج: “النار: وقد تذكر عن أبي حنيفة وانشد في ذلك

فمن يأتنا يلتم بنا في ديارنا يجد أثرا دعسا ونارا تأججا.

ورواية سيويه: “يجد حطبا دعسا ونارا تأججا.”

وانظر (شجرة الكون) قول ابن عربي ص:8: “وتذكر النار إشارة إلى الشيطان” .

فعميت الأبصار/إشارة إلى الآية: البقرة:17 والآية: البقرة:18، إيجاز البيان: “ذهب الله بنورهم ثم شبه رجوعهم إلى أنفسهم وشياطينهم من أمثالهم بقوله: “وتركهم” يعني المناققين بانصراف النور عنهم” في ظلمات لا يبصرون..” يقول في طغيانهم لا يهتدون ، لأنه من لا يبصر لا يهتدي ولا يعلم ما حدث له في طريقه .

استدعيت الألمان فصمت الآذان/في العبارة إشارة إلى قوله تعالى الآية: ( البقرة: اللسان: “

استدعي دعي واستحضر ..”

واعلم أن أول ما أقاض الله تعالى على وجود الأعيان الثابتة أزلا التي لم توصف بالوجود السمع فكان السمع أول نسبة قامت بهم وتوجهت عليهم فأول مخلوق كان السمع ثم قال تعالى للعين الثابتة (كوني) فكانت .. وأوجد ما عدا ذلك ب (كن) وعي كلمة الفهوانية وبهذا القدر يستدل على السمع على بقية الأوصاف.

فاستند إلى ظل كن فلم يكن/ يرى ابن عربي أن كلمة (كن) هي اصل الكون منسجما مع موقفه من الموجودات التي هي كلمات الله ولذلك رأى في كن الصفتين التي يتج عن تقابلها انقسام المخلوقات بين الهدى والضلال بين الكفر والإيمان وما إلى ذلك من المواقف المتقابلة..

يقول ابن عربي في مقدمة (شجرة الكون): "فإني نظرت إلى الكون وتكوينه وإلى المكنون وتكوينه فرأيت الكون كله شجرة واصل نورها من حبة كن .. فظهر عن جوهر الكاف معنيان مختلفان (كاف كمالية): {اليوم أكملت لكم دينكم} وكاف كفرية {فمنهم من كفر ومنهم من كفر} " وظهر جوهر النون نون النكرة ونون المعرفة فلما أبرزهم من كن العدم على حكم مراد القدم رش عليهم من نوره<sup>3</sup>

فأما من أصابه ذلك النور.. فهو على نور من ربه .. وأما من أخطأه ذلك النور فطولب بكشف المعنى المقصود من حرف (كن) فغلط في هجائه وخاب في رجائه فينظر إلى مثال كاف كفرية ونون نكرة فكان من الكافرين ..

را:الحكيم 989. وأبو خزام 184 (مصطلح الوجود) والفتوحات 630/1.

فقام به الخرس / إشارة إلى الآية:البقرة:18 جاء في إيجاز البيان في حق هذه الآية البقرة: 73: " بكم لا يتكلمون قبيحاً."

وشكا ضيق النفس / الآية:البقرة:88 اللسان: "الفرج من الكرب .. وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرد به التنفس إلى الجو فيبرد من حرارته .. وقيل النفس .. اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس .. كما يقال فرج، والنفس خروج الهواء من الأنف والفم .. ويقال أنت في نفس من أمرك أي سعة .. وأنت في نفس من أمرك أي فسحة قبل الهرم ."

والضيق حسب اللسان دائما ضد السعة من قوله تعالى {ولعلك ضائق صدرك} ولعل قصد الشيخ في هذه الإشارة الدقيقة لا يختلق قليلا ولا كثيرا عن مغزى آيات وردت في الفتوحات 333/1:

..فان فهمت الذي قلناه قمت به وزنا تزه عن نقص وتجريح

وان جهلت الذي قلناه جئت إلى دار السؤال بصدر غير مشروح.

وهو نفس المغزى الذي يدنو قطفه من غصون الآية الكريمة {فمن يرد الله أن يهديه يشرح صره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد من السماء.} ورا: الفتوحات 221/1.

ثم رفع لي عن الإتيان المتشابه /إشارة إلى الآية: البقرة: 25 {وأوتوا به متشاهما..} جاء كتاب (إيجاز البيان): 81/1—82: " لشبه في الصورة فان المثل ولا سيما في الأسماء ..فإن طعموه تبين لهم الفرق بين المثليين كالصلاة تشبه الصلاة الأخرى في إقامة نشأتها ولكن الذي يحجده المصلي في كل صلاة يختلف باختلاف الأحوال فلما كانت الأعمال هنا متشابهة الصور كذلك ثمراتها متشابهة الصور وكل ذائق يعرف الفرق في الآخرة كما عرفه في العمل في الدنيا."

فجمعت بين العظيم والتافه / استلهم للآية: البقرة: 26: {إن الله لا يستحي أن يضرب مثل ما بعوضة فما فوقها ..} جاء في حق هذه الآية عند الشيخ ابن عربي رحمه 1/ 83—84: " . فالوجود كله عظيم فلا يترك منه شيء ..فما تم تافه ولا حقير فان الكل شعائر الله...فلو وجد الحق عند السامع مسا هو أخفى وأحق من البعوضة لجاء بها كما جاء بحملا في قوله : {فما فوقها.} يعني الصغر يعني انه لا يترك ضرب المثل بالأدنى و الأحقر عند الجاهل فانه ما هو حقير عند الله وكيف يكون حقيرا من هو عين الدلالة على الله فيعظم الدليل بعظمة المدلول (..). {وما يضل به إلا الفاسقين.}؛ فانهم حاروا فيه والضلالة الحيرة ، رأوا عزة الله وجلاله وكبريائه وحقارة البعوضة [حسب الكليات : " ولفظ البعوضة من البعض لصغر جسمه بالإضافة إلى سائر الحيوانات . " ] في المخلوقات فاستعظموا جلال الله أن يتزل في ضرب المثل لعباده هذا التزل ..وذلك لجهلهم بالأمر فانه لا فرق بين اعظم المخلوقات وهو العرش المحيط وبين الذرة في الخلق والبعوضة وإخراجها من العدم إلى الوجود فما هي حقيرة إلا في حق جسمها ..."

لفهم عبارة الشيخ: " فجمعت " ينبغي الرجوع إلى مصطلحات (الجمع، الجمع والتفرقة، جمع الجمع، الجمع والتفرقة..) من معجم أبي خزام ص 68—69، ورا: كتاب التحليات 446—468 وجاء في عقلة المستوفز 94: " اعلم أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الإنسان ..قضى بسابق علمه أن يجعله كله فما من حقيقة في العالم إلا وهي في الإنسان فهو الكلمة الجامعة ..فقال عز وجل للملائكة {إني جاعل في الأرض خليفة} فلما سمعت الملائكة ما قاله الحق لها ورأت انه مركب من أضداد متنافرة ..الخ"

بعدها عاين بصري الوقود المودع في عنصري /لا يزال الشيخ الكبير يستلهم الآيات القرآنية من سورة البقرة البقرة:26 ..وما بعدها جاء في كاب رحمة من الرحمن 1/55-65: “ فنور الإيمان وهب الهى ليس فيه من الكسب شيء ولا اثر للدلالة فيه البتة فان الإيمان كشف نوري لا يقبل الشبهة وهو لا يقبل الزوال لأنه الهى .

من ذلك نعلم أن الإيمان نور شعشعاني ظهر عن صفة مطلقة لا تقبل التقييد فإذا خالط هذا النور بشاشة القلوب لا يتصور في صاحبه الشك ... فالإيمان لا تعطيه إقامة الدليل بل هو نور الهى يلقيه الله في قلب من شاء من عباده (..)“ راجع تعليقنا على عبارة الشيخ : “ الإيمان للأبصار . “ في ما سبق. كما أن في العبارة ما يوجي بقوة لارتباطها بالحديث النبوي الكثير الورود على السنة القوم (إن الله تعالى خلق الخلق فألقى عليهم من نوره فمن أصابه من نوره يومئذ اهتدى ومن أخطأه ضل )4.

الوقود/

العنصر / مجمع مقاييس اللغة : “ العنصر اصل الشيء . “ الجرجاني : “ العنصر الأصل الذي تتألف منه الأجسام.. “ الحكيم 827: “ وابن عربي يرجع العناصر الأربعة إلى عنصر واحد يجعله مبدأ العالم ومادته الأولى.. “ راجع في هذا الصدد مصطلحات (العنصر، العنصر الأعظم والعنقاء...) في معجمي أبي خزام والحكيم.

ورأيت استحياء الحق المنسوب إليه / استلهم من الآية البقرة:26: استحياء القاموس : “ استحياه؛ استبقاه ومنه (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً..) “ (عمدة الحفاظ) 5/552: “ {إن الله لا يستحي} أي لا يترك واستحياء الله تعالى كراهته للشيء وتركه إياه فقال تعالى رداً على اليهود حين قالوا لما سمعوا ذكر الذباب والعنكبوت ، ما يشبه هذا الكلام كلام الله إن الله لا يترك ضرب الأمثال بالأشياء الحقيرة كالبعوضة فاقبل منها لما في ذلك من المصالح، وما أنكروه إلا عناداً وإلا فالتوراة محشوة من مثله والاستحياء تغير وانكسار يعتري المستحي والله مآثره عن ذلك.

أن لا يذر العالم على ما هو عليه / يذر: القاموس : “ ذَرَهُ أي دعه .. “

العالم يميز الصوفية عامة بين عالمين عالم كبير و يرادفه إنسان كبير في مقابل عالم صغير الذي يرادفه مصطلح إنسان صغير .

على أن انسب شيء يشرح هذه الإشارة من إشارات الشيخ هو مصطلح الشأن وما يرمز إليه الشيخ الإمام من خلاله را:الحكيم:639 يقول الشيخ ابن عربي الفتوحات 5/29: “ فبالتحلي بغير الحال على الأعيان الثابتة من الثبوت إلى الوجود وبه ظهر الانتقال من حال إلى حال في الموجودات؛ فشأنه [تعالى] التحلي وشأن الموجودات التغير بالانتقال من حال إلى حال ... “ .

ثم رفع لي عن درج الظلمة في النور...التنور./ إشارة إلى الآية البقرة:19—20 .وفي العبارة استفادة واضحة من الآية هود 40 {..حتى إذا جاء امرنا وفار التنور..}.

اللسان: “ درج الشيء في الشيء ..الدرجُ: لف الشيء ..ودرج الشيء في الشيء: طواه وادخله.”

الظلمة /التعريفات 148: “ الظلمة عدم النور فيما من شأنه أن يستتير، والظلمة الظل المنشأ من الأجسام الكثيفة، قد يطلق على العلم بالذات الإلهية فان العلم لا يكشف معها غيرها، إذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك منها شيء كالבصر حين يغشاها نور الشمس عند تعلقه بوسط قصها الذي هو ينبوعه فانه حيثئذ لا يدرك شيئا من المبصرات .”

النور /ابن عربي:14: “ النور كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب .” الكاشي 81: “ النور اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر، اعني الوجود الظاهر في صور الأكوان كلها، وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية . .”

التحليات 148 : “ ألا ترى أن الضياء برزخ بين النور والظلمة، والنور قد يعلو فلا يدرك ولكن يدرك به والظلمة مع كونها قد لا يدرك ما قدر فيها ...ولكن الضياء المشعر باختلاط النور والظلمة؛ مشعر بفائدة استدراك ما فيه من غير حاجز..” ورا:التحليات 164—165. الحكيم 1080 ورحمة .

درج الماء الطوفاني في التنور/أورد اللسان له معان مختلفة منها : “ التنور نوع من الكوانين ...، الذي يجذب فيه ...، وجه الأرض وفي التزويل {حتى إذا جاء امرنا وفار التنور ..} قال علي كرم الله وجهه: (هو وجه الأرض)... وكل مفجر ماء تنور..

فأليت أن لا أتأول مخافة أن أتحوّل/ إلى /إشارة إلى الآية:البقرة:26—27القاسموس: (آلى .. :اقسم) رحمة 83/1، رحمة 83/1: “ فالقرآن له وجه نفع أما المؤمن فيزيده إيمانا وفيه وجه ضرر للكافر يزيده رجسا إلى رجسه ولذلك قال تعالى {يضل به كثيرا ..} ..ومعلوم أن القرآن مهداة كله ولكن بالتأويل في المثل المضروب ضل من ضل وبه اهتدى من اهتدى .. وإنما العيب وقع في عين الفهم فاحذر من القرآن ..فان الله {يضل به كثيرا..} أي يحيرهم.” را:رحمة 85/1 — 86 ورا:إيجاز البيان 85/1 والفتوحات 72/2، و336/3.

فلما صدر مني هذا القسم، أعطيت الخلافة على جميع النسم /إشارة إلى الآية البقرة:29—30 النسم/ اللسان : “ نسم : النسم والنسمة نفس الروح وما بها نسمة أي نفس ..والجمع نسم ، والنسمة الإنسان والجمع نسم ونسمات وقال بعضهم النسمة الخلق ويكون ذلك للصغير والكبير والدواب

وغيرها ولكل من كان في جوفه روح. “ الحكيم 153: “ يقول ابن عربي الفتوحات 1/148: “ فالكل عند أهل الكشف حيوان ناطق بل حي ناطق...”

جاء في حق الآية البقرة: 29 في كتاب (رحمة) 1/87: “ فالله خلق أجناس الخلق وأنواعه ..لننظر فيه نظرا يوصلنا إلى العلم بخالق، فما خلقه لترهد فيه فوجب علينا الانكباب عليه والمثابرة والمحبة فيه، لأنه طريق النظر الموصل إلى الحق .. فالرجل كل الرجل من ظهر بصورة الحق [الإنسان الكامل] في عبودية محضة فأعطى كل ذي حق حقه [مفهوم الخلافة في الأرض] ويبدأ بحق نفسه .. وحق الله أحق بالقضاء .. وحق الله عليه إيصال كل ذي حق لمن يستحقه..”

خلافة وخليفة /إشارة إلى الآية البقرة: 30—31، معج الحكيم 412 — 422: “ الخلفاء هم أفراد النوع الإنساني وهم خلفاء عن الله [الرسل، الأنبياء، الخلفاء..] أو يخلفون الرسل [العلماء..] ويخلف بعضهم بعضا .. إن الخلافة مدرجة في جميع النوع الإنساني .. فهذا النوع الإنساني مستخلف من قبل الحق بقدر وسعه..” و مفهوم (الخلافة) عند ابن عربي حسب الدكتور الحكيم؛ نفس المرجع السابق ونفس الصفحات ونظر ابن عربي إلى الخلافة على أنها (نيابة ) مجردة عن شخص النائب والمنوب عنه فكل متصرف بالنيابة عن آخر فهو خليفة المنوب عنه فيما ملكه التصرف فيه وبذلك تتعدد أشخاص الخلائف بتعدد فعل الاستخلاف. “ وجاء في فصوص الحكم 1/162: “ والله في الأرض خلائف عن الله وهم الرسل وأما الخلافة اليوم فعن الرسل لا عن الله فافهم ما يحكمون إلا بما شرع لهم الرسول لا يخرجون عن ذلك..”

ومن ثم يمكن أن نميز بين نوعين من الخلافة لدى الشيخ الأكبر (خليفة) كل مستخلف على شيء ومن ثم فكل إنسان خليفة (الخليفة) الإنسان الكامل أو بتعبير ابن عربي (الواحد يظهر في كل زمان بصورة صاحب الوقت أو القطب..). ولنقرأ هذه الإشارة من إشارات الشيخ الواردة في كتاب رحمة 1/108: “ إشارة {إني جاعل في الأرض خليفة ..} اعتباره في العالم الصغير استخلاف الروح في الأرض البدن .. قال له أنت المرأة وبك ننظر إلى الموجودات .. وفيك ظهرت الأسماء والصفات .. وذلك أن المستخلف إنما نظره أبدا إلى الخليفة ما يفعله في ما يقلده .. والله اسخلف الأرواح على الأبدان. “

أيدت باليدين /إشارة إلى الآية: البقرة: 30 والآية البقرة: 97 ؛

الكاشي 41: “ اليدين هما أسماء الله المتقابلة (كالفاعلة والقابلة) ولهذا وبخ إبليس بقوله تعالى : {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي.} ولما كانت الحضرة الأسمائية تجمع حضرتي الوجوب والإمكان قال بعضهم :إن اليدين هما حضرتا الوجوب والإمكان .. “ را: معج الحكيم 1245—1247، الجرجاني التعريفات.

ووهبت كرسي القدمين / الفتوحات 1/352: "ثم أوجد (الحق) الكرسي في جوف هذا العرش وجعل فيه الملائكة من جنس الطبيعة فكل فلك لما خلق فيه من عماره كالعناصر .. كما خلق الله تعالى آدم من تراب وعمر به و بينه الأرض وقسم الحق في هذا الكرسي الكريم وهو الكرسي موضع القدمين: ثم إن الله تعالى أدار هذا الفلك الآخر سماه الكرسي وهو في جوف العرش كالحلقة ملقاة في فلاة من الأرض وخلق بين هذين الفلكين عالم الهباء وعمر هذا الكرسي بالملائكة واسكنه ميكائيل وتلدت إليه القدمان فالكلمة الواحدة في العرش ... وظهر لها في الكرسي نسبتان لأنه الفلك الثاني فانقسمت به الكلمة فغير عنها بالقدمين كما ينقسم الكلام وإن كان واحدا إلى أمر ونهي وخبر واستخبار وعن هذين الفلكين تحدث الأشكال الغريبة في عالم الأركان وعنهما يكون خرق العوائد ... وتظهر في عالم الخيال ... وفي عالم الحقيقة مصل المعجزات والكرامات و هذان الفلكان قل من يعثر عليهما .. من أصحابنا إلا الأفراد وكذلك من أرباب علماء الهيئة والأرصاد .. " را: الفتوحات 1/49، 1/185، 2/209 ومن ثم يتضح لنا المفهوم الذي أعطاه الجيلي لنفس المصطلح الجيلي 4/2: "القدمان عبارة عن حكيمين ذاتين متضادين، وهما من جملة الذات بل هما عين الذات، وهذان هما ما ترتبت الذات عليهما كالحادث والقدم والحقية والخلقية والوجود والعدم ... وأمثال ذلك."

فتبادرت الأسماء / إشارة إلى الآية البقرة: 31-33. رحمة من الرحمن 1/109-113: " لما كان للإنسان المنصب العالي بالخلافة كان العين المقصودة من العالم وحده وظهر هذا الكمال في آدم عليه السلام في قوله تعالى: {وعلم آدم الأسماء كلها ..} فأكدتها بالكل .. كما ظهر هذا الكمال في محمد صلى الله عليه وسلم أيضا بقوله: (فعلمت علم الأولين والآخرين ..) وهو صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم ... وفي الأسماء التي علمها الله آدم عليه السلام وجوه :

1. الأسماء التي ما أئنت الملائكة على الله بها .. وعلمها آدم فسبح الله بها

2. اعلم أن الاسم لما كان يدل على المسمى بحكم المطابقة فلا يفهم منه غير مسماه .. إذا كانت الأسماء له وعنهما وجد العالم فأوجد الله العالم إنسانا كبيرا وجعل آدم وبنيه مختصر هذا العالم.

3. العالم هو تفصيل آدم، وآدم هو الكتاب الجامع وما علمت الملائكة إلا ظاهر نشأته وجعلوا باطنه وهو حقيقة ما خلقه الله عليه من الصورة (..) فجعلوا أسماء الإلهية التي نالها هذه الجمعية لما كشف له عنها فابصر ذاته وتوجه على إيجاد العالم العنصري وغيره ... {ثم عرضهم على الملائكة ..} .. يعني الأسماء الإلهية ... التي توجهت على إيجاد حقائق الأكوان ومن حملتها الأسماء الإلهية التي توجهت على الملائكة .

(...) اعلم أن للأسماء أنوارا تظهر مسمياتها حقا وخلقا وهذه الأنوار كانت لآدم عليه السلام

حين علم جميع الأسماء بالوضع الإلهي لا بالاصطلاح.. وفي ذلك تكون الفضيلة والاختصاص..”

لما تمكن الاستواء / إشارة إلى الآية البقرة: 29 . معج الحكيم 622 : ”1-الاستواء صفة الحق على العرش..وقد يراد بها الاستقرار أو القصد أو الاستيلاء أو الثبوت. 2- الاستواء هو الظهور والتجلي في المستوى عليه فالمستوي حق والمستوى عليه عرش (=خلق). والاستواء تجل وظهور.

وأزلت الجنة المطلوبة وبرزت النفس المحبوبة/ إشارة إلى الآية 1 | 35 (وفي العبارة اقتباس واضح من الآية الشعراء :90؛ و ق:31).

اللسان : ” أزل الشيء قربه وفي التزيل {وأزلت الجنة للمتقين ..} أي قربت .. أي قرب دخولهم فيها ونظرهم إليها ..”

الجنة/ معج الحكيم 282 : ”أخذ ابن عربي الجنة بمفهومها اللغوي أي الستر فالجنة هي النعيم المستور المتجدد مع الأنفاس وهي دار الفضل والقربة و الجمال الموجود من الكرم ...”

المطلوبة/ انظر مصطلح الطالب (أبو خزام :112) وقارن بين مفهومه مصطلحا وبين مفهوم (الجنة المطلوبة) في السياق . الطالب يطلقونه على ذلك الذي يبقى في ذكره ليل نهار .. فلو أعطوه الدنيا ونعمها والعقبي وجنتها لا يقبلها بل يقبل بلاء الدنيا ومحتتها... إن جميع أهل العالم يطلبون مرادهم أما هو فيطلب المولى ورؤيته .. ”.

وبرزت النفس المحبوبة/ برزت: هذه اللفظة بعيدة المرمى من آيات الكتاب المحكمات استفادها الشيخ من القرآن واستعملها قاصا بها كل تلك المعاني التي وردت بها في قواميس اللغة رغم تناقضها وإ: اللسان والتاج.. كذلك انظر للمادة في مفردات الراغب الأصفهاني: 118

النفس المحبوبة/ هذه العبارة ليست مصطلحا وإنما أوردتها ابن عربي وأراد بها (حواء) يقول ابن عربي في سبب خلقها في مناسبة الآية النساء:1 ؛ رحمة من الرحمن 1/490 ”استخرج من ضلع آدم .. الأيسر صورة حواء فكان واحدا في عينه فصار زوجا بها وكانت من ضلع الانحناء لتحنو بذلك على ولدها وزوجها وعمر الله الموضع من آدم الذي خرجت منه حواء بالشهوة إليها، فحن إليها حينئذ إلى نفسه لأنها جزء منه ... فحبُّ حواء حب الوطن وحب آدم حب نفسه (..) فما نكح آدم سوى نفسه. ” وقارن ذلك كله بمسألة تحبيب النساء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث المروي عنه وقد ذكره ابن عربي غير ما مرة في الفتوحات وترجمان الأشواق .. وغيرهما ولنا عودة إلى هذا المقلل في مقامه إن شاء الله تعالى ..

وربطنا بالاتلاف ونهينا عن الخلاف/إشارة إلى الآية 1 | 35 ؛ وللشيخ تأويل لهذه الآية لا غمك إلا أن ندهش له يقول في إيجاز البيان: 118/1: “ {وكلا منها رغدا حنث شتما .. } أي اتسعا في عيشكما لأن الرغد هو الاتساع في العيش .. فرفع التحجير ثم قال: {ولا تقربا هذه الشجرة .. } (... ) ونما ذكر الله تعالى أية شجرة هي ولا صح عن النبي ومثل هذا لا يدرك بالاجتهاد لكني أشير إلى اللفظ بهذا الاسم؛ و ذلك أن الشجرة مشتقة من التشاجر لتداخل أغصانها بعضها على بعض كالتشاجرين يدخل كلام بعضه في كلام بعض بالمخالفة والمنازعة وربما انه شجر الجنة لا تدخل أغصانها بعضها على بعض، ولذلك ما ذكر الله تعالى في القرآن إلا ثمرات الجنة فانه جعلها مترل موافقة .. فقد يكون أغصانها تخرج على الاعتدال والاستقامة وذكر ذلك في النار فقال: {إنها شجرة تخرج في اصل الجحيم . } وقال: {والشجرة الملعونة. } فإن جهنم دار نزاع وتشاجر قال تعالى: {إن ذلك لحق تحاصم أهل النار . } فوصفهم بالمخاصمة والمشاجرة .. ”

رحمة من الرحمن 118/1—119: “ مسألة الأمر والنهي {ولا تقربا هذه الشجرة } وظهر النهي .. وتقدم الأمر لآدم عليه السلام سكنى الجنة والأكل منها حيث شاء ثم نهاه عن قرب شجرة مشار إليها .. فالتكليف مقسم بين الأمر والنهي وهما محمولان على الوجوب .. فتعين امتثال الأمر والنهي .. لظهور هذه الحكمة وهي الخلاقة في الأرض وتمييز القبضتين ... وكان الشجر لوجود الخلاف الذي ظهر فالشجر من التشاجر والخلاف .. ”

فجاء بعضي فحال بيني وبين فرضي / إشارة إلى الآية 1 | 36 . [كما قد نتلمس من خلال العبارة ما يشير إلى المثل السائر (يا بعضي دع بعضا) را: الميداني 513/3]

البعض/ الكليات : “ البعض هو طائفة من الشيء وقيل هو جزء منه .. ويجوز كونه اعظم من بقيته والبعض يتجزأ والجزء لا يتجزأ ... واستحال هذا المعنى في صفة الله مع ذاته وقد يطلق البعض على ما هو فرد من الشيء. ”

الفرض/اللسان : “ فرائض الله حدوده التي أمر بها ونهى عنها .. والفرض ما أوجبه الله عز وجل. ”

في رحمة من رحمن 120/1: “ أضيف الزلل إلى الشيطان وقد علم انه ليس له على ذلك سلطان لأن الله جعله في الشاهد صفة نقص وذليل خسران تزه الجناح العالي أن يضاف إليه أو إلى من شهد له بالكمال .. شرك الله بين إبليس وآدم وحواء من ضمير واحد وهو كان اشد العقوبة على آدم فقيل لهم {اهبطوا } بضمير الجماعة فكانت العقوبة في حق آدم في جمعه مع إبليس من الضمير .. ”

إيجاز البيان 1/120: “.. {وقلنا اهبطوا... عدو} الضمير يعود على آدم وحواء وإبليس وجمع بينهم في ضمير واحد لاشتراكهم في المخالفة فإن إبليس خالف الأمر وآدم وحواء خالفاً النهي.. وقد انحصر التكليف الذي يوجب الوعد والوعيد فعله أو تركه بينهما.. {بعضكم لبعض عدو} أي يعدو بعضكم على بعض؛ فيعدو الشيطان على بين آدم بتزيين مخالفة أوامر الله ونواهيه ويعدو بنو آدم على الشيطان بأن يردوا وسوسته في غره... ويمثلون أمر الله..”

معج الحكيم 209—210: “... إن إبليس أو الشيطان [عند ابن عربي] هو الذي يوسوس للإنسان وجلي عن البيان أن الوسوسة تأتي الإنسان من داخل نفسه أو من خارجها أما.. الخارجية فهي المعبر عنها بإبليس أو الشيطان وأما الوسوسة من داخل النفس فقد نص القرآن كما أشار الحديث إليها فمنبعها النفس المسولة...” ويقول ابن عربي (شق الجيب): 21—22: “أخبر الله تعالى.. عن إبليس بأن قال منكراً عليه {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي} والمراد بإبليس هنا النفس المسولة ودليلها قوله تعالى {بل سولت لكم أنفسكم..} وهي الشيطان الذي سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لكل أحد شيطان قلل نعم... الحديث.”

ثم رفع لي عن قطع الفروع وترك الأصول./ هذه العبارة قد تحمل على غير ما محمل حسب فهمنا للسياق وحسب زاوية رؤيتنا لكلمات الشيخ الإمام :

1 — زاوية رؤية أولى : الفتوحات 3/260 : “اعلم... أن الأصول التي اعتمد عليها الركبان كثيرة منها الثبري من الحركة... فهم ساكنون على مراكبهم فهم يقطعون ما أمروا بقطعه بغيرهم لا بهم فيصلون مستريحين مما تعطيه مشقة الحركة (...). فليس للعبد صولة إلا بسلطان سيده وله الذلة والعجز والمهانة والضعف من نفسه ولما رأوا... ولما كان السكون عدم الحركة والعدم أصلهم لأنه قوله: {وقد خلقتكم من قبل وان تلك شيئاً.} يرد موجوداً فاختاروا السكون... وهو الإقامة على الأصل “ (...).

ومن أصولهم التوحيد بلسان : (بي يتكلم وبى يسمع وبى يبصر..) وهذا مقام لا يحصل إلا في فروع الأعمال وهي النوافل فإن هذه الفروع تنتج المحبة الإلهية والمحبة تورث العبد أن يكون بهذه الصفة (...). قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه : (أن الله يقول ما تقرب إلي المتقربون بأحب إلي من أداء ما افترضته عليهم) فهذا هو الأصل؛ أداء الفرض ثم قال : (ولا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل..) وهو ما زاد عن الفرائض.. حتى تكون الفرائض أصلاً لها... مثل نوافل الخيرات من صلاة وزكاة وصوم وحج وذكر.. فهذا هو الفرع الأقرب إلى الأصل...

ثم ينتج له هذا العمل الذي هو النافلة... محبة الله إياه.. ثم أن هذه المحبة (محبة الجزاء) وهي الفرع الثاني الذي هو بمنزلة الزهرة أتتحت له أن يكون (الحق سمعه وبصره ويده.) وهذا هو الفرع الثالث وهو بمنزلة الثمرة.. عند الزهرة...”

2 — زاوية رؤية ثانية، الإسراء: 189 — 193: “قال: (فلم افرد آدم بالمعصية دون أهله؟، قلت: لأنها بعض من كله، قال: لم ححر النعيم عليهما؟، قلت: ليثبت عبوديتهما، قال: لم أضيف الزلزل إلى الشيطان؟. قلت: لجعلك إياه في المشاهد صفة نقص ودليل خسران. قال: لم جعل (بعضهما لبعض عدو) في هذه الدار؟. قلت: ليستخفا بتأييدك فيصح منهم الافتقار ويتفرد جلالك بالعزير القهار، قال: لم تاب عليهم بتلقيه الكلمات العلية؟. قلت: لأنه تلقاها من حضرة الربوبية. قال: أم قبل قربان الابن الواحد دون أخيه؟. قلت: لأنك جعلتهما أصلي بنيه وهما قبضتان فلا بد أن يختص أحدهما بالرضا والآخر بالخسران...”

3 — زاوية رؤية ثالثة: الفتوحات 292/1: “فالتذكير في الأصل وهو آدم قوله (ذلك) والتأنيث في الفرع وهو حواء قوله (تلك) (...) فآدم لجميع لصفات وحواء لتفريق الذوات إذ هي محل الفعل والبذر. وكذلك الآيات هي محل الأحكام والقضايا...”

4 — زاوية رؤية رابعة: ونأخذها من مفهوم القوم للمصطلحين (فرع، أصل)؛ الطوسي 433: “الفرع؛ ما تزايد من الأصل (...) والأصل الهداية والتوحيد والمعرفة والأيمان والصدق والإخلاص، زيادتها بزيادة الهداية والأحوال والمقامات والأعمال والطاعات..، زيادة هذه الأصول وفروعها؛ وهي مسماة باسم الأصول لتزايدها وتزايد فروعها... وقال بعض العلماء: (ما دعا إليه الرسول صلى الله عليه وسلم فهو الأصل، وما تزايد عن ذلك الأصل فهو فرع مردود إلى الأصل.)”

§ فقيل لي: (حرم المشاهدة والنرم المساعدة.) /

§ فتتزلت المعارف العلوية / إشارة إلى الآية 1 | 37 ؛ يقصد العلوم الوهية الآتية عن طرق الكشف والإلهام دون عقل أو برهان..

§ والطيارات السماوية/ عقلة المستوفز 93

§ تفجرت الأنهار بالأشجار من أجساد الأحجار/ 1 | 60، 1 | 74

§ الأنهار: إشارة إلى الدنيا انظر مصطلح،

§ الأشجار: إشارة إلى الخلاف

أجساد الأحجار: الماء سنفجر من الحجر دليل على أن الدنيا إنما انبساطها بالأجساد دون

الأحجار

ثم نزلنا من السمو إلى الدنو/إشارة إلى الآية 1 | 36—38 والآية 1 | 61

النبات من الالتفات /إشارة إلى الآية 1 | 61

فارسلت الدموع وتحققت بالخشوع/إشارة إلى الآية 1 | 74

فأخذ علي الميثاق أن لا أطلب الإرفاق/إشارة إلى الآية 1 | 63، 1 | 83—84

البقرة البرزخية /إشارة إلى الآية 1 | 67: {وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا

بقرة} {اللسان: “ البرزخ ما بين الشيئين .. والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة..” رحمة من الرحمن 143/1: “ المناسبة بين البقرة والإنسان قوية عظيمة السلطان، وكما أن البقر برزخ بين الإبل والغنم في الحيوان المذكي، فالإنسان برزخ بين الملك والحيوان، ثم إن البقرة التي ظهر الأحياء بموتها والضرب بها برزخية أيضا في سننها ولونها فهي { لا فارض... ولا بكر عوان بين ذلك. } فهذا مقام برزخي أيضا؛ وهي لا بيضاء ولا سوداء بل صفراء والصفرة لون برزخي بين البياض والسواد؛ فقربت المناسبة بين البقر والنفوس الإنسانية ..” الكاشي 16 : “ البقرة كناية عن النفس إذا استعدت للرياضة، وبدت فيها صلاحية قمع الهوى الذي هو حياتها، كما يكنى عنها بالكبش قبل ذلك وبالبدنة بعد الأخذ في السلوك.” الاسرا 179: “ قال : فلم كانت البقرة جيروية ؟. قلت : لأنها سرحت في مرج الحضرة البرزخية.”

الصفة القيومية/ 1 | 73؛ رحمة من الرحمن 1 / 46: “ فانه لما كانت المناسبة بين البقر والإنسان

قوية عظيمة السلطان لذلك حي بها الميت لما ضرب ببعض البقر، فجاء بالضرب إشارة إلى الصفة القهرية لما شمتحت النفس الإنسانية أن تكون سبب حياتها بقرة ... فحيى بحياتها هذا الإنسان المضروب ببعضها وكان قد أبي لما عرضت عليه فضرب ببعضها فحيى بصفة قهرية؛ للألفة التي جبل الإنسان عليها ..”

الكاشي 109: “ عبد القيوم هو الذي شهد قيام الأشياء بالحق فتجلت قيوميته له فصار قائما

بمصالح الخلق قيما بالله مقيما لأوامر الله في خلقه بقيوميته.”

فتعمر البيت /إشارة إلى الآية 1 | 71—73، معج الحكيم ص 222: “ إن لفظ البيت مفردا لا

يؤدي معنى عند ابن عربي فهو من الألفاظ المضافة التي تكتسب معناها من إضافاتها (..) إذا أضيف اسم البيت يصبح صورة من الصور التي يستعملها ابن عربي مستفيدا من صفة قابليته للسكن فكل ما

سكن فهو بيت لساكته..“ من هنا نستنتج أن المقصود من عبارة (تعمر البيت) أن البيت إشارة إلى الجسد وتعميره رجوع الروح إليه والكل معان وإشارات قد نفهما من خلال ورودها في نصوص أخرى من مثل هذا البيت الوارد في كتاب الاسرا 65:“

والنفس بيت وسر الصدق ساكنه به يكون كمال الجود مشهورا.“

و هذه العبارة الواردة في كتاب التحليات 386:“ فقل مات الحلاج؛ والحلاج ما مات ولكن البيت خرب وساكن ارتحل.“

فمن خاشع وداعم ومن مشفق يتشقق/إشارة إلى الآية:1 | 74؛ اللسان :“ مشفق: خائف .“  
را:رحمة من الرحمن 1/148—150.

إياك والتحريف /إشارة إلى الآية 1 | 75 .

فان الظن عنك بمعزل / إشارة إلى الآية 1 | 78

فالزم هذا المنزل /معج الحكيم 2056 :“ المنزل وه المقام الذي يترل الحق فيه على العبد .“

ثم رفع لي درج الوصية بالآباء / إشارة إلى الآية 1 | 83؛ معج الحكيم 35:

الأب هو الأول فيكون أول شخص من كل نوع أبا لجميع أفرادهم مثلا آدم.. يكنى أبا البشر

..

الأب هو الوالد مطلقا ..

الأب هو المؤثر والمحيل في مقابل المؤثر فيه والمستحيل (أم)والصفة العاملة في مقابل الصفة العاملة (أم) والفاعل بالنسبة للقابل (أم) ...

الأب هو الأصل الفعلي الروحي الذي ينتسب إليه الولد في مقابل الأصل الجسمي الطبيعي (أم) .. كل اثر أو (ولد) هو نتيجة ولا يكون إلا عن مقدمتين هما الأصلان ..

الأب هو الممد للولد ولكن إمداده لا يستغرق الولد ككل لذلك نجد الولد ينسب جزئيا إليه من الوجه المناسب للإمداد..“

ابن الاستواء/معج الحكيم 624:“ الاستواء هو الظهور والتجلي في المستوى عليه فالمستوي حق والمستوى عليه عرش وخلق والاستواء تجل وظهور .“ ورا: تعليقنا على كلمة استواءات أول ورودها في مقدمة الكتاب ...

حسني إليه / أي إحساني إشارة إلى الآية 1 | 83.

فناداني أبي من تابوتي / وكأنه يشير هنا إلى قول نوح لابنه حسب الآية من سورة هود 42: {يلـ  
بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين ...}

لا أبالي / لم تضبط العبارة في كل النسخ المخطوطة للكتاب وبالتالي فالسياق يحتمل إما أن  
تكون؛

(لا أبالي) وهي مستقاة من العبارة العربية القديمة: (لا أبا لك) اللسان (لا أبالي) من بالي  
ييا لي اهتم

عيشي إن شيتي أو موتي / لعل في العبارة إشارة إلى الآية 1 | 94 لعلنا نتذكر هذه الإشارة عبارة  
المتني

عش إن شئت أو مت وأنت كرم بين طعن العنا وقصف بنود

سر نوح / لعل ورود الحديث عن نوح في هذه العبارة مستوحى من الآية 1 | 96: {..يود  
أحدهم لو يعمر أف سنة} وهي هنا من باب الاستدعاءات التي تسترسل بتسلسل لا يستطيع أن  
يدركه إلا من عرف مشرب الشيخ الإمام وعلى أي آلة يعزف انغامه. بدأ بالحديث عن الابوة والبنوة .

فرايته مودعا في الروح / را: فصوص الحكم : [حديثه عن الروح في فص حكمة نوحية]

وعاينت علة الاكتساب في الاشراب / لعل الإشارة مستوحاة من الآية 1 | 93: {واشربوا في  
قلوبهم العجل بكفرهم..} . القاموس : “ اشرب فلان حب فلان ؛ خلط قلبه . “ ابن عربي: 8: “ العلة  
تنبيه الحق لعبده بسبب وبغير سبب “ الطوسي 440 : “ قال ذو النون المصري : (علة كل شيء صنعه  
ولا علة لصنعه) معناه... إن وجود النقصان في كل شيء مصنوع كائن لأنه لم يكن فكان وليس في  
صنع الصانع لمصنوعاته علة .. “ را: الفتوحات 196/7.

أردت الموت فعشت... علامة من لا يخاف حسرة الفوت أن يتمنى الموت / إشارة إلى  
الآية: 1 | 45 {فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم.} وكذلك الآية: 1 | 85 والآية: 1 | 94 وكأنه إعادة  
صياغة — بمفهوم أو بآخر — العبارة المأثورة (اطلب الموت هب لك الحياة) الكاشي 70: “ الموت  
باصطلاحهم قمع هوى النفس فان حياتها به ولا تميل إلى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية إلا  
به وإذا مالت إلى الجهة السفلية الناطقة إلى مركزها فتموت عن الحياة الحقيقية التي هي له بالجهل فلماذا  
ماتت عن هواها بقمعه انصرف القلب بالطبع والمحبة إلى عالمه عالم القدس والنور والحياة الذاتية التي لا  
تقبل الموت أصلا وإلى هذا الموت أشار أفلاطون بقوله : (مت بالإرادة تحيى بالطبيعة) قال الإمام  
..جعفر.. الصادق... (الموت التوبة ) قال تعالى {فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم} فمن تاب فقد

قتل نفسه ولهذا إذا صنفوا الموت أصنافا خصوا مخالفة النفس بالموت الأحمر . ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال: (رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر. قالوا: يا رسول الله وما الجهاد الأكبر؟ قال: مخالفة النفس.) وفي حديث آخر: (المجاهد من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد حيي بمداه من الضلالة ومعرفته عن الجهالة.) قال تعالى {فمن كان ميتا فأحييناه} يعني ميتا بالجهل فأحييناه بالعلم وقد سموا هذا الموت أيضا بالموت الجامع لجميع أنواع الميتات. “ را: الجرجاني

355

فاتخذ الملاحكة أحيابا... حجابا وحجابا/ إشارة إلى الآية 1 | 97—98؛ لعل ابن عربي هنا وكعادته يستمد الإشارة من تداعيات حرة فكلمة (كفر كافرين) ألهمته هذا المعنى ذلك أن الكفر عند ابن عربي تعني وكما مر بنا في موضع سابق الستر مجردا إياها من معناها الاصطلاحي ملبسا إياها لباسها اللغوي..§ والـ (حجب) حسب التهانوي أبو خزام 74: “ عبارة عن انطباع الصور الكونية في القلب لأنها مانعة من قبول التحلي الإلهي وظهوره بصورة العالم ..” الـ (حجاب) جمع حاجب والحجب البواب — والعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم — والشعر النابت على هذا اللحم ...” وبالتالي فالصورة بل العبرة التي يريد منا ابن عربي أن تمثلها من خلال هذه العبارة§§

الخيالات/معج الحكيم 449: “ يقسم الشيخ الأكبر الخيال إلى أربع مراتب 1— الخيال المطلق والخيال المحقق 3— الخيال المنفصل 4 — الخيال المتصل.

فالخيال مطلق هو الحضرة الجامعة

والخيال المحقق هو المطلق أو العماء نفسه ولكن بعد قبوله صور الكائنات

المنفصل عالم الحضرة الذاتية يظهر في الحس ويدرك منفصلا

القوة المتخيلة في الإنسان وما لها من طاقة على خلق الصور .“

وتحفظ من الخيالات فإنها حبالات /إشارة حبال السحرة تدعى ذكرها إلى ذهن صاحبنا من ورود لفظة سحر في سياق الآية الكريم 1 | 102. {وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر ..} را: الآية طه 66 والشعراء 44 جاء في الفتوحات 2/392: “ ..قد كان موسى عليه السلام لما ألقى عصاه {فكانت حية تسعى} خاف منها على نفسه على مجرى العادة ... وكان خوفه الثاني عندما ألقت السحرة الحبال والعصي فصارت حيات في أبصار الحاضرين كان خوفه على الأمة لئلا يلتبس عليهم الأمر فلا يفرقون بين الخيال والحقيقة .. فأخفى تعالى العصا في روحانية العصا البرزخية ... فأبصرت السحرة والناس حبال السحرة وعصيم التي القوها... وعلموا أن الحقائق لا تبدل ...“

وإذا فقدت شيئا من الكون. فانظر بدله في العين/ سبق وان مرت بنا : (الكون والعين)

ولا تلتفت لتشاجر من ليس من صنفك/ آية 1 | 109 و الآية: 1 | 119—120

فان فيه وجود حثفك /الحتف الهلاك إشارة إلى الآية: 1/120: {لئن اتبعت أهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من ولي ولا نصير..}

واحفظ من خراب الفكر/ حسب التهانوي (أبو خزام) 80 : “ يقولون أيضا أن الخراب فهو خراب الصفات عالم البشرية“

الإبداع من غير روية كان/البقرة 1 | 117

وإذا بليت بالكلمات فاحذر مكر السمات/ إشارة إلى الآية 1 | 124: {وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن...} رحمة: 1/193 : “ ..لأن الابتلاء من أفضل الكرامات و قد تلقاها صاحب السمات والابتلاء إشارة إلى ذبح ولده..

أقم عرش الكون الأضيق/ الآية 1 | 125: {وإذ جعلنا البيت مثابة للناس...وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود.} رحمة من الرحمن 1/198: “ بيت خاص نسبة إذ كان بيت الله بلا واسطة ..والطائفون كالحافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم والبيت في الأرض كالعرش المنسوب إلى استواء الرحمن ..”

مهد السالك للمناسك/إشارة إلى الآية 1 | 125..

الصبغة والصنعة (...)/الشرعة والبدعة/إشارة إلى الآية 1 | 138:اللسان: “ صبغة الله دينه ويقال اصله ..والصنعة الشريعة والخلقة..” اللسان: “ الصناعة حرفة الصانع وعمله والصنعة ما نستصنع من أمر .” إيجاز البيان 1/209: “ {صبغة الله} هو الإيمان مطهر القلوب من الكفر والشرك ...{وممن احسن ديناً ممن أسلم وجهه..} فان هذه الصبغة تسعده وتحمل دار القرار وصبغتهم (أي النصارى ) ليست كذلك لأنها من شرعهم الذي لم يأت به الله.“

الاعتبار و الافتكار/ استقاها من الآية: 1 | 139 وراجع في صدها رحمة من الرحمن.

التوجه المقيد/إشارة إلى الآيات 1 | 142—150: وما تحمله تلك الآيات من حديث عن القبلة ..إلى أين توجهها ..

من غاب عن ذكره فقد وفى بشكره/إشارة إلى الآية 1 | 152: {فأذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون .}

خاب من كنت مصيئته/إشارة إلى الآية 1 | 156: {الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإليه راجعون .} أولئك لم يغيروا لأن مصيئتهم غير الله فهم موقنون بالرجوع والإياب إليه في حين أن الخائفين هم من كان الله نفسه مصيئتهم أي انه هو الغائب عن أذهانهم واعتقادهم .. وليس كمثل غياب الحقائق الإيمانية من مصيبة عند أهل الحقائق والرفائق. را:رحمة من الرحمن 1/292.

فانظر إلى أعلام الصفا عند أخلاء الوفا/ إشارة إلى الآية: 1 | 158: {إن الصفا والمروة من شعائر {.

وإياك والجحد فانه عين البعد /إشارة إلى الآية 1 | 159—162: {إن الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون } .اللسان : “ الجَحْدُ (مفتوح الجيم) والجحود نقيض الإقرار كالإنكار .. والجَحْدُ والجَحْدُ بالضم قله الخير والجَحْدُ والجَحْدُ الضيق في المعيشة .... “

الزم وحدانية الاله ورحمانية الاشتباه//إشارة إلى الآية 1 | 163: {والحكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم }

الالقاموس : “ .. اشتبها اشبه بعضهما الآخر حتى التبسا.. “

واعتر في التصريف وسر التوقيف /إشارة إلى الآية 1 | 164: {...وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لايات لقوم يعقلون.} نجعلها ابن عربي من المقامات جاء في الفتوحات : “ التصريف والتصرف في العالم ... “ را:معج الحكيم 976 التوقيف/را: مصطلح الوقفة عند ابن عربي معج الحكيم 1227

وانظر في اشتراك المحبة، واصناف الاحبة/إشارة إلى الآية 1 | 165—167: {ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله والذين ...} [ثم اربطها ( إن شاء الله تعالى ) بالاية الكريمة {الاخلاء بعضهم لبعض عدو الا المتقين..}].

ثم رفع لي عن نعيق الغريق، في وسط الحريق/إشارة إلى الآية 1 | 171—175: {ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاءا ونداءا..} إلى قوله {فما أصبرهم على النار ..} ووردت لفظة الغريق بقاء ؛ (الفريق ) في مخطوطة جاز الله وفي اللسان : “ الفريق: الطائفة من الشيء المتفرق؛ والفريق أكثر من الفرقة. الفريق من الناس وغيرهم فرقة منهم والفريق المفارق ... “ را:مادة (رفق) في اللسان.

واضطرابه في التحليل /إشارة إلى الآية 173: {..من اضطرب غير عباد ولا باغ فلا اثم عليه...} بل لعلها الآية 1: 176: {ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق وان الذين اختلفوا فيه لفي شقاق بعيد...}

وتحصيله اخلاق التزويل /إشارة إلى الآية 177.

وكيف يدل الشيء من الشيء كما يدل الظل من الشيء/لعل في العبارة إشارة إلى الآية 1: 175. {أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة..} بل لعله هكذا اراد ان يستلهم آيات القصص الواردة في البقرة: 178 — 179. هذا ان لم تكن الآية المستلزمة هي : 1 | 181 {فمن بدله بعد ما سمعه فانما اكفر بالله} الذين يدلونه انه سميع عليم {

إمسك الملاذ /إشارة إلى الآية 183: {يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما.. الآية}

ووجود الالتذاذ /إشارة إلى الآية 187: {أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائك... وكلوا واشربوا... الآية} .

وطلوع الاهلة /إشارة إلى الآية 189: {ويسألونك عن الأهلة ..} {اللسان :“ الاهلة جمع لسان.“

من وراء الكلة/اللسان (وكذلك في حاشية مخطوطة جاز الله ؛ ) : (الكلة، ستر رقيق) إشارة إلى الآية 189: {..هن لباس لكم وانتم لباس لهن ...} {وبالتالي (من وراء) تعني مما تعني الترتيب \$

انتظام المواقيت /إشارة إلى الآية 189: {..قل هي مواقيت...}

استخراج اليواقيت/ اليواقيت جمع ياقوت .. إشارة إلى الآية 191: {..وأخرجوهم من حيث تقفتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم...} ولعل شيخنا هكذا يفهم الآية .

البخل بالهلاك مربوط... جود التقسيط/6 إشارة إلى الآية 195: {وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة. واحسنوا ان الله يحب المحسنين ..} . مما يرويه الترمذي الجامع الصحيح باب تفسير القرآن الحديث :37: [وكذلك ابن عساكر تاريخ دمشق 3/1448]“ عن أسلم بن أبي عمران قال كنا بالقسطنطينية وعلى أهل مصر عقبة بن عامر وعلى أهل الشام فضالة بن عبيد فخرج صف عظيم من الروم فصففنا لهم... فحمل رجل من المسلمين على صف الروم حين دخل فيهم فصاح الناس وقالوا (سبحان الله يلقي يديه إلى التهلكة . ) فقام ابو ايوب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (يا أيها الناس إنكم تتأولون هذه الآية هذا التأويل وانما نزلت هذه الآية فينا معشر الأنصار وإنما لما عز الله دينه وكثر ناصروه قال بعضنا لبعض سرا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أموالنا قد

ضاعت وان الله قد اعز الإسلام وكثر ناصروه فلو أقمنا في أموالنا فأصلحنا ما ضاع منها فأنزل الله على نبيه يرد علينا ما قلنا {أنفقوا في سبيل الله... الآية.} فكانت التهلكة الاقامة في الاموال واصلاحها وتركنا الغزو..

المقام الاكمل في تمام العمل/إشارة إلى الآية 1 | 196: {واتموا الحج والعمرة لله ....} إلى قوله {بلك عشرة كاملة...} الآية.

وكيف تقوم الذوات عن الأعراض قيام الأدواء في الأمراض/إشارة إلى الآية: 1 | 196: {فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه ففدية ..} ورا: تعليقنا السابق حول عبارة الشيخ (المريض في الغرض)@

ان كنت زادك في طريقك .../إشارة إلى الآية 14 | 179: {وتزودوا فان خير الزاد التقوى ..} وان كان زادك كوني حال بينك وبين عيني/مر بنا مصطلحا الكون والعين .

اذكري بعد الإفاضة عند المشعر الحرام.../إشارة إلى الآية 14 | 198: {فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام.}

فتلك ليلة جمعيتك بي وغيتك عن مذهبي/إشارة إلى الآية 14 | 198 — 199: {واذكروه كما هداكم وان كنتم من قبله لمن الضالين. ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله ..} جمعيتك /الكاشي 19: “ الجمعية اجتماع هم في التوجه إلى الله والاشتغال به عما سواه .. ” ورا: الجرجاني 81. السهروردي 524: “ ... وقال الجنيد: (القرب بالوجد جمع، وغيبته في البشرية تفرقة ..) “ التحليات 204: “ يطلق الجمع أيضا على الدرجة القصوى من تركيز القوى الإنسانية حيث يوجه الإنسان همه نحو شيء ما فيتفعل له وهذا يسمى مقام الجمعية .. ” ورا: أبو خزام 68—71، الغزالي 66 — 67، ابن عربي 6، الكفوي 147، الطوسي 416، الكلاباذي 119، القشيري 35، السهروردي 524. الجرجاني 80.... الخ. غيتك/الطوسي 614: “ والغيبة غيبة القلب عن مشاهدة الخلق بحضوره ومشاهدته للحق بلا تغيير ظاهر العبد. “ القشيري 37: “ فالغيبة غيبة القلب عن مشاهدة الخلق بحضوره ومشاهدته للحق بلا تغيير ظاهر العبد .. ” الجرجاني 169: “ الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق. “ التحليات 370: “ الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد وهذا مقام اتحاد الأحوال . ” السهروردي 528. أبو خزام 132 — 133 ... احذر مكري/ابن عربي 11: “ المكر؛ إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب، وإظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولا حد. “ ورا: الكاشي 62، الغزالي 69، الجرجاني 245. أبو خزام 168.

القربان/مختار الصحاح: “القربان .. ما تقربت به إلى الله تعالى.” إشارة إلى الآية 5 | 27: {واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين.}.

مائة الرحمن/توراة إلى سورة المائدة التي أورد منها الآية الكريمة السابقة الذكر. ورا: الاسـ 121—123 وهو امشها على ما أثبت المحقق المعلق على كتاب الشيخ ابن عربي.

احذر أن تقول رحم الله والدي ... اذكرني كأبيك/إشارة إلى الآية 1 | 200: {فاذكروا الله كذاكم آباءكم واشد ذكرا ..} وارجع إلى ما أثبتناه من تعليق حول قوله: “ثم رفع لي درج الوصية بالآباء” .

من أعجب بزخرفه/إشارة إلى الآيات 1 | 204—206، (وكذلك 1 | 212).

وهو يسعى في تلفه/إشارة إلى قوله تعالى 1 | 26: {..فحسبه جهنم ولبئس المهاد.}

وان السلم في مواطن السلم/إشارة إلى الآية 1 | 208: {يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة..} اللسان: “السلم بالكسر السلام والإسلام” .

ظلل الغمام ... سفراء الإمام/إشارة إلى الآية 1 | 210: {هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل الغمام والملائكة وقضي الأمر} اللسان: “الظلة أو سحابة تظل ... والظلة؛ الشيء يستتر به من الحر أو البرد .. والجمع ظلل وظلال .. والظلة ما سترك من فوق” .

ثم أعقبتها الملائكة ... الروحانيات الملائكة/إشارة إلى الآية السابقة الذكر..

شهودي/السهروردي 528: “الشهود هو الحضور وقتا بنعت المراقبة، ووقتا بوصف المشاهدة فما دام العبد موصوفا بالشهود والرعاية فهو حاضر.” . معج أبو خزام 105 (حسب التهانوي 102/4): “الشهود رؤية الحق بالحق نعين الكاسب الذي يكون قد عبر مراتب الكثرات الموهومات الصورية والمعنوية ووصل إلى مقام التوحيد العياني ... وعندئذ يرى نفسه وجميع الموجودات قائمة بالحق ... فيكون الحق في كل ما يبصره ويكون الحق في كل ما يعمل به ..” الكاشي 151: “الشهود رؤية الحق بالحق..” . ورا: الكلاباذي 118. وعلى العموم وكما تقول الد الحكيـ 609: “الشهود عند ابن عربي هو المشاهدة نفسها” .

عالم النفس /قد مر بنا مصطلح النفس .

زوال المرض في ترك موافقة الغرض/ قد مر بنا الحديث عن المرض والغرض وهنا وردا في سياق الإشارة إلى الآية: 1 | 216: {كتب القتال وهو كره لكم وعسى إن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو شر لكم...}.

إياك والردة/ إشارة إلى الآية 1 | 217: {ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة...}

فعما قريب تنتهي العدة/ المقصود بالعدة الموت المذكور في الآية 1/ 217 ذلك أن الفاء في {.. فيمت} حرف عطف دال على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك...

احذر عثرات السكر فان فيها فائق المكر/ إشارة إلى الآية: 1 | 219: {يسألونك عن الخمر والميسر. قل فيهما إثم كبير. ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما...} و عبارات (السكر والمكر) من مصطلحات القوم فأما المكر فقد سبق ومر بنا .

وعليك بمخالطة الجنس/ استلهم الآية 1 | 220—223: {وان تخالطوهم فإخوانكم...} في ما يخص مصطلح الجنس را: الفتوحات 1/ 331، (حضرة الجنس) و التحليات: 230. بل لعل في العبارة إشارة إلى الآيات 1 | 221—223: {ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم...} إلى قوله: {..نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم...}.

واحذر قطع المناجاة إلا في المشاهدات/ الطوسي 426: “ المناجاة مخاطبة الأسرار عند صفاء الأذكار للملك الجبار...”

ثم رفع لي عن وجود اللوح والقلم/ سوف يتبين لنا أن المقصود من هذه العبارة هو استنطاق الشيخ الأكبر للحديث الكثير الورود على السنة الصوفية اللوح/ ابن عربي 14: “ اللوح محل التدوين والتسطير المؤجل إلى حد معلوم.” الجرجاني 204: “ هو الكتاب المبين والنفس الكلية والألواح أربعة: 1- لوح القضاء السابق على الحو والإثبات وهو لوح العقل الأول؛ 2 -لوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ 3-لوح النفس الجزئية السماوية التي ينقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيته ومقداره 4-لوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة ..” الجيلي 6/2: “ اللوح المحفوظ نور الهي حقي متجلى في مشهد خلقي انطبعت الموجودات فيه انطبعا أصليا فهو أم الهيولى ..” ورا: أبو خزام 153. القلم/ الجرجاني 187: “ القلم علم التفصيل. فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة؛ ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها فإذا انتقل المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها

إلى غاية كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان مجملة فيها، ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها ؛ فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلب الإنساني تفصلت الصورة الإنسانية ..“ را: ابن عربي: 14.

فرايت الكائنات بأوصاف القدم .. الوجود والعدم /إشارة إلى الآية 1 | 228: {..ما خلق الله في أرحامهن}

فطلقت نفسي / استلهم خاص لآيات الطلاق...: 1 | 227...فما بعدها..

فأرضعني الجود ثدي المعارف/ را الآية: 1 | 233. التجليات 251: “ الجود وهو العطية قبل السؤال كما أن نكرم عطية بعد السؤال ... فلا يسبق الجود العلم فيه وجدت الاعيان بظهور الأسماء وظهرت الأسماء بوجود الاعيان بل فيه خزائن كل شيء حتى خزائن العلم بالعالم وباجناسه وانواعه..“  
فطامي /وحسب مخطوطة جاز الله (قطامي)وهو بمعنى وورد في هامشها شرح من الصحاح: “  
القماط :حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد ...

شدت ازاري/ شد الازار اللسان ورد في حديث الاعتكاف كان صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم إذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله وشد المثزر والمثزر الازار كنى بشده عن اعتزال اهله وقيل تشميره للعبادة يقال شدت لهذا الامر مئزري اي شمريت له ..

اسع في الالتقاء بالمحافظه على الصلوات/إشارة إلى الآية: 1 | 238

والوفاء بالصدقات/إشارة إلى الآية: 1 | 240. را/رحمة من الرحمن 363

ان جماع الخير في ايثار الغير/ أبو خزام 50 الكلاباذي 90: “ ان يؤثر على نفسه بالايتار ليكون فضل الايتار لغيره وهي من اركان التصوف ...“ الحكيم فابن العربي لم يضيف شيء المعنى الايتار لا من حيث اللغة ولا من حيث الاصطلاح ..

الفرض المجازي/ والمجازي هنا نسبة إلى المجاز وهو الجسر .

اهدم بنيتك وازل منيتك/اللسان البنية على فعيلة الكعبة لشرفها اذ هي اشرف مبنى، يقال لا ورب هذه البنية ...وكانت تدعى بنية ابراهيم عليه السلام وقد كثر قسمهم بهذه البنية ..

8. احمد في مسنده من كتاب
9. تاج العروس
10. (Eyüp) رقم 874 Damad İbrahim Paş'a تاريخ دمشق ابن عساكر مكتبة السليمانية قسم (10.  
Sultan Hz 'den Kırk Hadis P.Dr.İsmail Cakan Erkam Yayınları  
İstanbul 1994 Sf:99-100
11. التجليات من تعليقات سودكين
12. الترمذي ابة عيسى الجامع الصحيح
13. التعريفات انظر الجرجاني.
14. التهانوي (محمد اعلى..) كشف اصطلاحات الفنون نج. لطفي عبد البديع وعبد المنعم حسنين  
القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ط4 1977.
15. الجرجاني(علي بن محمد ) كتاب التعريفات بتحقيق فلوغل
16. الجريري: م
17. الجنيد
18. الجيلي عبد الكريم (الإنسان الكامل في معرفة الاوائل والاواخر )
19. الحفني عبد المنعم معجم المصطلحات الصوفية دار الطلبة العرب بيروت ط2. 1969
20. الحكيم الترمذي كتابه ختم الأولياء
21. الحكيم سعاد (المعجم الصوفي بيروت دار الدندرة للنشر ط1. 1981
22. رحمة من الرحمن إنجاز البيان .
23. السهروردي
24. شرح فصوص الحكم محمود م. غراب
25. الصحاح
26. الطوسي ابو نصر عبد الله السراج اللمع ، دار الكتب الحديثة بمصر 1960
27. عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الألفاظ للسمين الحلبي عالم الكتب ط. 1414/ 1993
28. الغزالي معراج السالكين
29. الفيروز أبادي
30. القاموس

{ابن عربي (مؤلفاته)}

✓ الفتوحات

• الفتوحات

• الفتوحات

✓ الإسرا إلى المقام الأسرى

✓ المبادئ والغايات

✓ ترجمان

✓ عقلة المستوفز

✓ (شق الجيب)

✓ فصوص الحكم

✓ شجرة الكون

✓ عقلة المستوفز

✓ وكتاب (الجمع والتفصيل

✓ اليقين

✓ منازل السائرين

1. أبو خزام أنور فؤاد معجم المصطلحات الصوفية ط.1. مكتبة لبنان ناشرون بيروت 1993.

2. أسباب النزول للإمام الواحدي

3. الإسراء والمعراج.. دار الحديث القاهرة 1409

4. أبو خزام أنور فؤاد معجم المصطلحات الصوفية ط.1. مكتبة لبنان ناشرون بيروت 1993.

5. أسباب النزول للإمام الواحدي

6. الإسراء والمعراج.. دار الحديث القاهرة 1409 ابن عربي (محيي الدين أبي عبد الله) معجمه (كتاب

اصطلاحات الصوفية) مكتبة عالم الفكر.. تح عبد الرحمن حسن محمود .

7. ابن عساكر تاريخ دمشق 3

31. القشيري الرسالة القشيرية في علم التصوف دار الكتاب العربي بيروت
32. الكاشاني
33. الكاشي
34. كتاب (الإسراء والمعراج) دار الحديث القاهرة 1409
35. الكفوي
36. الكلاباذي
37. الكليات
38. لسان الغرب محمد ابن منظور ط. دار صادر بيروت 1300هـ
39. لطائف الإعلام
40. المبادئ والغايات
41. المتنبي ابو الطيب شرح ديوان المتنبي للعكبري
42. مختار الصحاح
43. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ونسبك
44. معجم مقاييس اللغة.
45. مفردات الأصفهان
46. مفردات الراغب الأصفهان
47. الميداني
48. الهجويري كشف المحجوب دراسة وترجمة... اسعاد قنديل دار النهضة العربية 1980
49. يحيى عثمان ، التجليات ...

## Bibliyografya

- 1-Abdunmunîm Hafâcî, *el-Fdeh fî Turasi's-Sofî,Mektebetü Garîb* Kahire,
- 2-Abdurrahman Bdvei, *Abu Medyen Ve İbn Arabî (Kitabu'tezkari.)* Kahire 1969.
- 3-Abdurrahman Bedevî, *Eflâhun inde'l-Arab*, Mısır 1966,
- 4-Adnan Hüseyin Avvâdî, *Eş-Şiirü-S'sufî, Dâru's-Şuûnî s- Sekafiyye*, Bağdat 1986,
- 5-Ahmet Şâyib, *Usulü'l-Nakdi'l-Fdehî*, 7. baskı Mısır.1958,
- 6-Âlu'lBeyt kurumu, *el-Fehresu eş-Şamil li'Türâtî 'larabî.L.İlmî el-mehtut* ansiklopedisinde (u'lumu'l-kur'an ...)kitabı ..., Amman 1989 Ürdün sl/246.
- 7-Asin Palacios, *İbn Arabî, hayatuhu ve mezhebuhü, kahire*, çev : Abdurrahman Bdvei, 1965.
- 8-Atif Cevdet Nasr, *er-Remzu's-Şi'riyyu inde's-sûfiyye*, 3. baskı Darü'l-Endelüs, Beyrut 1983.
- 9-Bedevî Tabâne, *Dirâsât fî Nakdi'l-Fdehî mine'l-câhiliyye ve hattâ karn*, 3. H., 4. baskı, Mısır el-Cedide, Kahire 1965.
- 10-Cağfer Karadaş, *İbn Arabî'nin İtikadî Görüşleri*.Beyan .İstanbul 1997.
- 11-Heidegger'in "Şiir ve Felsefe" adlı eserinden aktaran Dr. Atif Cevdet Nasr,
- 12-İbn Arabî, *Fütuhât...,- Mevâkiu'n-Nücûm.....,Muhâdaratü'l-Ebrâr ve Musamaratü'l-Ehyâr İsrâ İla L'makami' Esra Fütuhât.....teh. osman yahya, Fütuhât...El Fütuhâtü'l-Mekkiye .Bulak*
- 13-İbnü'L-İmâd el-Henbelî , *Şezerâtü'z-zeheb fî Ahbâri Men Zeheb, el Mektebu't-T.ari, beyrut Lübnân.*
- 14-J. Brockelmann, *Târîhu'l-Fdehî'l-Arabî* (çev. Abdü'l-Halîm Neccâr), Darü'l-Meârif, , 4. Baskı, Mısır 1977 .
- 15-Julian Rebera, *el-Usulü'l-Arabiyye li'Felsefeti R. Loule* (çev. Prof. Dr. Tâhir Ahmed Mekki, *Dirâsat Endülüsîyye...* ) içinde.
- 16-Mahmud el-Gurâb, *Şerhu Risâleti Rûhi'l-Kuds*. Matbaatü Zeyd b. Sabit 1986.
- 17-Makarri, *Nefhu't-Tîb*, Beyrut 1968,.
- 18-Nûrî el-Hammûdî el-Kaysî ve diğerleri, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî kable'l-İslâm*, Dâru'r-Reşîd,Bagdad 1947.
- 19-Plato, *Symposium* (çev. W. Hamilton), The Penguin Classic,1. baskı. Londra 1957,
- 20-Şerkavî-Muhammed Abdullah :*El-İticahatu'l Hadise Fî Deraseti't-Tasavvufi-l'İslami, Daru 'l-Fikri 'l-Arabî*, Kahire ,1993.
- 21-Şevki Dayf, *Târîhu'l-Fdehî'l-Arabî el-Asri'l-Câhilî*, Dâru'l-Meârif, Mısır.
- 22-Suâd el-Hakîm İbn Arabî ve Mevlidu Luğatin Cedide. DENDERE. 1.Baskı Beyrut 1988, El- Mu'cemü 'S-Sûfî Dr.Suad Hakim Dendere yayınevi Beyrut ,*Kitâbü'l-İsrâ...*, .Mukeddimsi

23-Süleyman Uludağ, *İbn Arabî*, T.D.V Yayınları /168. Ankara 1995

24-Tâhir Ahmed Mekkî, *Dirâsat Endülüsiyye Fi 'L-Edebi Ve T-Tarihi Ve L Felsefe*, Daru' l -Maarif, kahire, 1987.

25-Yahya Osman, *Histoire et Classification De L'Œuvre D Ibn Arabi*, Institut Français De Damas, Damas 1964.

26-Zeki Mübârek, *Et-Tasavvufi 'l-İslâmî fi 'l-edebi Ve 'l-Ahlâk*, Matbaatü'l-Asriyye, Sayda-Lübnan,.